平成5年6月2日第三種郵便物認可 1996年2月1日発行(毎月1回1日発行)第4巻第2号通巻45号

創刊3周年記念ありがとうBIGプレゼント

電撃PCエンジン

1996 2 月号 特別定価680YEN

3rd DENGEKI 創刊3周年



新読者参加ゲーム
セラフィムコール 予告編
七瀬葵氏キャラデザインの美少女デートゲーム登場!

徹底攻略3連発
聖夜物語
同級生
アンジェリークSpecial

PC-FX特報
BLUE BREAKER
あの立石流牙氏が作った女の子獲得RPG登場!
ミラークルム 女神天国II
銀河お嬢様伝説ユナFX

電撃WAVE
アニメ・声優・ゲームがテーマのラジオ番組徹底特集

別冊2大付録

1 ときめきメモリアル キャラクターコレクションVol.2
2 女神天国両面ポスターカレンダー


Human
Hudson
PC-FX
ステージの概念をなくした、
ドラマティックなイベント指向型アクションゲーム！
小明&前鬼の2人同時プレイで、
迫力もオモシロサも倍増！
豪華声優陣の迫真のナレーションで、
ゲームはさらにドラマティックに加速する！
ひとつひとつの闘いに、ドラ



マがある。
原作やアニメでは未公開。
ゲームだけの完全オリジナルストーリー！
鬼神童子
ゼンキ
ZENKI
FX
金剛炎闘
ヴァジュラ ファイト
絶賛発売中!!
価格¥8,800(税別)
©1995 HUDSON SOFT
©谷 菊秀・黒岩よしひろ/集英社・ケイファクトリー・テレビ東京
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4番22号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)
ユーモア アクセス
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／ 06-251-9900 ■福岡／092-713-9900
●ハドソンのゲームに関するお問い合わせ：ゲームサポートセンター 札幌：☎011-821-7015 東京：☎03-5261-2060 大阪：☎06-251-0322 営業時間：午後1時～6時まで◆土・日・祝祭日はお休み。
＊ハガキでのお問い合わせ：〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4-22 ハドソンビル ㈱ハドソン ゲームサポートセンター行

3rd DENGEKI 創刊3周年

電撃8誌合同企画!



電撃創刊3周年記念プレゼント!



B賞 話題のプレイステーションソフト 5本セット



リッジレーサー レボリューション/闘神伝2/幻想水滸伝/ストリートファイターZERO/ポリスノーツ

50名にプレゼント!

A賞

いっちゃうぞ!

ついにベールを脱いだ
話題の新世代ゲームマシン!

NINTENDO 64

30台プレゼント!





電撃の雑誌も8誌に増えてますます
パワーアップ!これからも応援よろしく!
というわけで、電撃創刊3周年を
記念して、注目の新世代マシンとソフトを
ドカーン!とプレゼント。下の問題と
アンケートに答えてドシドシご応募下さい。

【問題】「○」の中に当てはまる文字を入れて下さい。

創刊3周年を迎える○撃の雑誌。

おかげさまで
3周年!

下記のアンケートにもお答えの上、ご応募下さい。

【質問】電撃の雑誌の広告を見たり聞いたりしましたか? 該当する項目をすべて挙げて下さい。

ア.駅貼りポスターを見た　イ.電車の車内吊りポスターを見た　ウ.TV-CFを見た
エ.ラジオCMを聞いた　オ.何も見なかった

●応募のきまり/官製ハガキに❶希望の賞❷問題の答え❸郵便番号❹住所❺氏名❻性別❼年齢❽職業(学生の場合は学年も)❾電話番号❿アンケートの答えをお書きのうえ、下記あて先へ

●あて先/〒119-01 東京都日本橋郵便局 メディアワークス「電撃3周年プレゼント」G係

●締め切り/1996年1月31日(水)[当日消印有効]

●発表/正解者の中から厳正なる抽選のうえ、2月中旬に当選者に直接お知らせいたします。なお、A賞のNINTENDO 64の発送は発売直後となりますので、あらかじめご了承下さい。

※当選後の権利の譲渡、換金、変更には一切応じられません。※ソフトの発売延期などの理由により、商品が一部変更になる場合がありますので、あらかじめご了承下さい。※この懸賞には、どなたでも、また一人何通でも応募できます。

電撃PCエンジン
創刊3周年記念

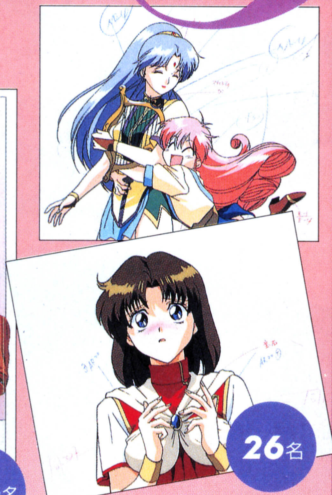
Premium Goods
Present
プレミアムグッズ大プレゼント

本誌人気連載陣からみんなへのスーパープレゼントだ!!

女神天国



❶ステッカー 156名



❷OVAセル画 26名 ※1 ※2



❸テレカ 8種×3名 24名

大人の童話



❹竹井正樹複製カラーイラストつきサイン色紙 3名

セラフィム コール



❺七瀬葵複製カラーイラストつきサイン色紙 5名



㉑『同級生』テレカ 5名



㉒『同級生』テレカケース 5名



㉓『天地無用！魎皇鬼』テレカ 5名



㉔『ピクシーガーデン』テレカ 5名



㉕『パワードールFX』テレカ 5名



㉖『卒業R』サイン色紙 3名



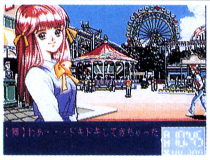
㉗『アンジェリークSpecial』声優サイン色紙 5名



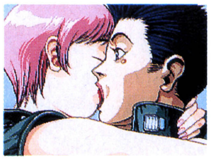
㉘『エメラルドドラゴン』卓上カレンダー 30名



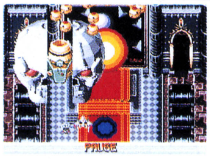
㉙『エメラルドドラゴン』声優サイン入り特大パネル 1名



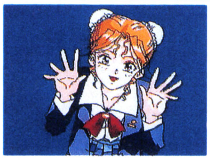
㉚『同級生』 10名



㉛『Linda³』 10名



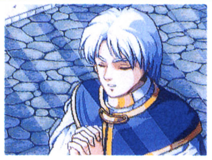
㉜『銀河婦警伝説サファイア』 5名



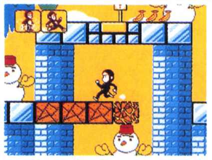
㉝『スーパーリアル麻雀PVカスタム』 5名



㉞『エメラルドドラゴン』特大パネルポスター 1名



㉟『聖夜物語』 10名



㊱『バザールでござーるのゲームでござーる』 10名

提供：NEC HE　ハドソン　NECインターチャネル　ナグザット　SNK　TGL　工画堂スタジオ

※1　❷のOVAセル画は背景はありません。また写真のものとは絵柄が違う場合があります。※2　❷❸❾⓴は、賞品および絵柄の指定はできません。
※3　❻のソフトはPCエンジン版です。　※4　❼のサイン色紙は8人のキャラクターに1枚ずつで声優の指定はできません。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

ときめきメモリアルの謎2



6『ときめきメモリアル』ゲームソフト ※3 10名



7『ときめきメモリアル』声優サイン色紙 ※4 8名

銀嬢電波



8 明貴美加サイン色紙 5名



9『銀河お嬢様伝説ユナ』ドラマCD 各3名

ノゾキ見らじお



10 草地章江サイン色紙 5名



11 水谷優子サイン色紙 5名

Dengeki アーケード Collection



12『ザ・キング・オブ・ファイターズ'95』カレンダー 5名

爆れつハンターSPECIAL



13 爆れつハンターTVポスター 3名



14 あかほりさとるサイン入り爆れつハンター文庫本（5巻セット） 3名



15 臣士れいサイン入り爆れつハンターコミックス（5巻セット） 3名





16 爆れつハンタークリアファイル 3名

17 爆れつハンターTV下敷き 3名
18 爆れつハンターTVクリアファイル 3名
19 爆れつハンターTVテレカ 3名
20 爆れつハンターTVラミカード（3種×3名） 9名



37『エメラルドドラゴン』Tシャツ 5名



38『アンジェリークSpecial』同人誌 10名



39『チップちゃんキィ～ック！』ポスター 10名



40『マージャンソード』ポスター 10名



41『卒業』ジグソーパズル 5名



42『アンジェリークSpecial』ポスター 10名



43『スーパーリアル麻雀PV カスタム』ポスター 10名



44『Linda³』プレミアムガイドブック「リンダの秘密」 5名



45『みにまむなのにっく』ポスター 10名



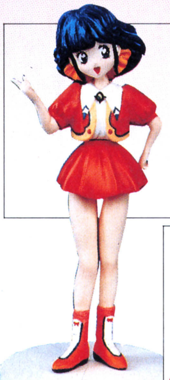
46 PC-FXイメージキャラクターロルフィー設定画集 10名



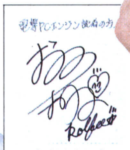
47『キューティーハニーFX』ポスター 5名



48『アドヴァンストV.G.』アイロンプリント 10名



49 PC-FXイメージキャラクターロルフィー 1／8フィギュアキット 8名



50 大野まりなサイン色紙 5名

■応募方法

98ページと99ページの間についているハガキに切手を貼り、プレゼント番号とアンケートの答えを書いて、電撃PCエンジン編集部へ送ってください。当選者の発表は4月号にて。しめ切りは1月29日（当日消印有効）です。



Rolfee as 大野まりな

『アニメフリークFX Vol.2』でロルフィーの声を担当しているまりなちゃん。ラジオでも活躍中なので、ぜひ一度チェックしてみて！

184ページには3周年記念FXモニター大募集のお知らせがあるぞ！

電撃PCエンジン
【2月号】1996 FEB.

CONTENTS

COVER ILLUSTRATION●佐々木晃(TONG KING SHOW) ART DIRECTION●グァバモリオカ LOGO DESIGN●高木和雄(AR+DA)

Act Against AIDS 勇気と愛気

NEW SOFT SCHEDULE

番号	発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	ジャンル	ページ
❶	'96年1月予定	バザールでござーるのゲームでござーる	NEC HE	¥7,800	PZG	
❷	'96年3月15日	スチームハーツ	TGL	¥8,800	STG	
❸	'96年3月予定	DE・JA	NECインターチャネル	価格未定	AVG	168
❹	来春予定	ヴァージン・ドリーム	徳間書店インターメディア	¥8,800(予定)	SLG	
❺	来春予定	スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	¥4,800	STG	
❻	来春予定	てきぱきワーキン♥ラブ	NEC HE	価格未定	AVG	167
❼	来春予定	魔導物語 I ～炎の卒園児～	NECアベニュー	¥7,800(予定)	RPG	
❽	'96年1月予定	ときめきカードパラダイス	ソネット・コンピュータエンタテイメント	¥8,800	ETC	170
❾	'96年2月23日予定	パワードールFX	工画堂スタジオ＊	¥7,800	SLG	169
❿	'96年2月下旬予定	Voice Paradise	アスク講談社＊	¥7,800	AVG	173
⓫	'96年2月予定	お嬢様捜査網	ヘッドルーム＊	価格未定	AVG	
⓬	'96年3月予定	アニメフリークFX Vol.3	NEC HE	価格未定	ETC	
⓭	'96年3月予定	スーパーリアル麻雀PVFX	ナグザット	価格未定	ETC	172
⓮	'96年3月予定	BOUNDARY GATE	パック・イン・ビデオ＊	¥8,800	RPG	171
⓯	'96年3月予定	ミラークルム ザ・ラスト・レベレーション	レイ・フォース＊	¥8,800	RPG	16
⓰	'96年4月予定	デア ラングリッサーFX	メサイヤ＊	価格未定	SLG	160
⓱	'96年6月予定	チップちゃんキィーック!	カスタム＊	価格未定	ACT	173
⓲	'96年7月予定	LAST IMPERIAL PRINCE(仮)	日本アプリケーション＊	価格未定	RPG	
⓳	来春予定	きゃんきゃんバニーエクストラDX	NEC HE	価格未定	AVG	164
⓴	来春予定	銀河お嬢様伝説ユナFX ～哀しみのセイレーン～	ハドソン＊	価格未定	AVG	24
㉑	来春予定	続・初恋物語 修学旅行	徳間書店インターメディア＊	価格未定	AVG	
㉒	来春予定	ファーランドストーリーFX	TGL＊	価格未定	RPG	173
㉓	来春予定	ファイアーウーマン 纏組	徳間書店＊	価格未定	SLG	171
㉔	来春予定	BLUE BREAKER	ヒューネックス＊	価格未定	RPG	12
㉕	来夏予定	女神天国 II	NEC HE	価格未定	SLG	20
㉖	来夏予定	ルルリ・ラ・ルラ	NEC HE	価格未定	ACT	166

■発売日未定のソフト

番号	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ページ
㉗	GO! GO! バーディチャンス	NEC HE	SPG	
㉘	Dead of the Brain 1・2	NEC HE	AVG	172
㉙	ぷよぷよCD通(2)	NECインターチャネル	A・PZG	172
㉚	もってけたまご	ナグザット	A・PZG	
㉛	Jリーグパワースタジアム	ハドソン	SPG	
㉜	モンスターメーカー ～神々の方舟～	NECインターチャネル	RPG	
㉝	英雄志願(仮)	マイクロキャビン＊	RPG	
㉞	虚空漂流ニルゲンツ	マイクロキャビン＊	STG	
㉟	上海 万里の長城	アスク講談社＊	ETC	
㊱	スーパーパワーリーグFX	ハドソン	SPG	
㊲	卒業R	NECインターチャネル	SLG	

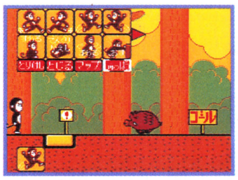
番号	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ページ
㊳	天外魔境 III NAMIDA	ハドソン	RPG	
㊴	天地無用!魎皇鬼FX(仮)	NECインターチャネル	AVG	
㊵	同級生2	NECインターチャネル	ETC	
㊶	ドラゴンナイト4	NECインターチャネル	SLG	
㊷	バーチャルインベーダー(仮)	NEC HE	STG	
㊸	ブルー・シカゴ・ブルース	NEC HE	AVG	
㊹	ペブルビーチの波濤(仮)	T&Eソフト＊	SPG	
㊺	負けるな!魔剣道Z	フィルインカフェ＊	RPG	
㊻	MASTERS遙かなるオーガスタ3(仮)	T&Eソフト＊	SPG	
㊼	みにまむなのにっく	スタジオ OX＊	RPG	
㊽	んーにゅー(PC-FXGA専用)	NEC HE	ACT	

とび込み情報!

・12月22日に発売を予定していた『バザールでござーるのゲームでござーる』(発売NEC HE)が発売延期に。特典の特製バザール巾着バッグの購入者全員プレゼントの期間も発売に合わせて延びるぞ。発売は現在1月の予定。

・人気のSTG『スチームハーツ』(発売TGL)の発売日がいよいよ、'96年3月15日に決定！ ソフトに原画集をセットして発売になる予定だ。

・12月発売予定だった、『ときめきカードパラダイス』(発売ソネット・コンピュータエンタテイメント)も1月に発売延期。記事は170ページを見てね。



●掲載ソフト・ハードで、特に表記のないものの価格は税別表示です。●頭の数字は、読者アンケートで使用します。
●メーカー名の欄に＊印のついたソフトの発売・販売元は㈱NECホームエレクトロニクスです。●記事内データ欄の"%"は12月1日現在の開発度を示します。●表中の色は、ピンクがPCエンジンのソフト、青がPC−FXのソフトであることをそれぞれ表しています。

■ジャンルの説明

●ACT…アクション ●AVG…アドベンチャー ●SLG…シミュレーション ●PZG…パズル ●RPG…ロールプレイング
●SPG…スポーツ ●STG…シューティング ●DC…デジタルコミック ●A・RPG…アクションロールプレイング
●A・PZG…アクションパズル ●RCG…レース ●ETC…その他

ニューソフトスケジュール

このランキングは、協力店のデータを元に編集部が独自に作成したものです。

BEST 20
◆発売前人気ソフト…………………

『聖夜物語』が発売されて、そのまま繰り上がった感じだが、新発表の『ぷよぷよCD通』や『天地無用！FX』といったソフトも目が離せない。どちらも前作の人気が高かっただけに、今後の動きに注目だ！

●赤字のタイトルはPC−FXのものです。

GAME SOFT RANKING

RANK 1 同級生2
前回 2↑
1780点
NECインターチャネル
発売日未定
価格未定
ETC

前作では夏休みを舞台に物語が展開したが、この『2』では冬休みが舞台となる。冬といえばもちろん、スキーや初詣といったイベントも用意されているのだ。楽しみだね。



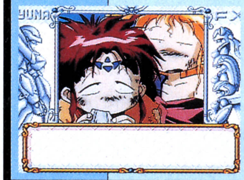
RANK 2 天外魔境Ⅲ NAMIDA
前回 3↑
1041点
ハドソン
発売日未定
価格未定
RPG

その後なかなか続報が発表されないので、ファンのみんなはヤキモキしているんじゃないかな。まもなく続報をお知らせできそうなので、もうちょっと待っていてほしい。



RANK 3 銀河お嬢様伝説ユナFX 哀しみのセイレーン
前回 12↑
869点
ハドソン/NEC HE
来春発売予定
価格未定
AVG

平成8年の1月20日までにPC−FXの本体を買うと、このゲームを一足先に楽しめちゃう体験版がもらえるのは知っているかな？ まだ十分間に合うので、ファンは急げ！



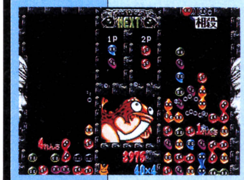
RANK 4 ドラゴンナイト4
前回 9↑
792点
NECインターチャネル
発売日未定
価格未定
SLG

PC−FX版はパソコン版に比べ、全体的にフィールドなどでの画面が広くなっているのでとても見やすく、プレイしやすそう。キレイなビジュアルなんかもバッチリだ。

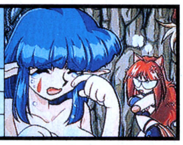


RANK 5 ぷよぷよ通CD⑵
前回 —↑
630点
NECインターチャネル
発売日未定
価格未定
PZG

いろいろな機種で発売されているほど人気のこのゲーム。前作同様PC版は唯一、キャラボイスを有名声優が担当しているだけあって、ファンの期待も高いようだ。



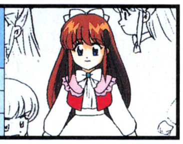
RANK 6 スチームハーツ
前回 4↓
パソコンから移植のちょっとHなSTG。
609点 TGL
'96年3月15日発売
価格未定 STG



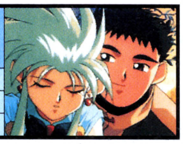
RANK 7 魔導物語Ⅰ 〜炎の卒園児〜
前回 6↓
敵キャラやダンジョンはPCオリジナルなのだ。
527点 NECアベニュー
'96年春発売予定
¥7,800(予) RPG



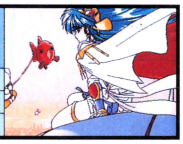
RANK 8 女神天国Ⅱ
前回 5↓
噂のビジュアルバトルに期待しよう。
518点 NEC HE
'96年夏発売予定
価格未定 SLG



RANK 9 天地無用！ 魎皇鬼FX（仮）
前回 —↑
あの「天地」がパワーアップしてFXに登場！
433点 NECインターチャネル
発売日未定
価格未定 AVG



RANK 10 きゃんきゃんバニーエクストラDX
前回 13↑
パソコンで人気のナンバAVGなのだ。
408点 NEC HE
'96年春発売予定
価格未定 AVG



※『きゃんきゃんバニーエクストラDX』の画面はパソコン版のものです。

RANK	タイトル	点数	メーカー	発売日	価格	ジャンル	前回
11	DE・JA	362点	NECインターチャネル	'96年3月発売予定	価格未定	AVG	11–
12	パワードールFX	315点	工画堂スタジオ/NEC HE	'96年2月23日発売	価格未定	SLG	10↓
13	続・初恋物語 修学旅行	274点	徳間書店インターメディア/NEC HE	'96年春発売予定	価格未定	AVG	—↑
14	デア ラングリッサーFX	243点	メサイヤ/NEC HE	'96年4月発売予定	¥7,800	SLG	7↓
15	お嬢様捜査網	202点	ヘッドルーム/NEC HE	'96年2月発売予定	価格未定	AVG	16↑
16	ときめきカードパラダイス	188点	ソネット・コンピュータエンタテイメント	'96年1月発売予定	¥8,800	ETC	—↑
17	スーパーリアル麻雀PV FX	169点	ナグザット	'96年3月発売予定	価格未定	ETC	15↓
18	スペースファンタジーゾーン	107点	NECアベニュー	'96年春発売予定	¥4,800	STG	17↓
19	ファーランドストーリーFX	85点	TGL/NEC HE	'96年春発売予定	価格未定	SLG	—↑
20	てきぱきワーキン♥ラブ	80点	NEC HE	'96年春発売予定	価格未定	AVG	—↑

GAME SOFT RANKING

ゲームソフトランキング

◆ソフト売り上げ BEST 20

前人気の高かった『同級生』がついに発売され、当然のごとくダントツの1位に。『Linda³』もなかなか好調な売れ行きを見せている。





順位	タイトル	得点	発売日	メーカー	ジャンル	価格	前回	コメント
1	同級生	2038点	11月23日発売	NECアベニュー	ETC	¥8,800	—	お気に入りのコとひと夏の体験を。
2	Linda³	1377点	10月13日発売	NEC HE	RPG	¥7,800	—	ＰＣ期待のオリジナルＲＰＧ。
3	アニメフリークFX Vol.1	1025点	8月12日発売	NEC HE	ETC	¥6,800	2	ファン待望の情報ソフトだ。
4	天地無用！ 魎皇鬼	878点	5月26日発売	NECアベニュー	AVG		3	
5	銀河お嬢様伝説ユナ2	840点	6月30日発売	ハドソン	DC		5	
6	風の伝説ザナドゥII	745点	6月30日発売	日本ファルコム	A·RPG		4	
7	プライベート・アイ・ドル	670点	8月11日発売	NEC HE	AVG		1	
8	あすか120%マキシマ BURNING Fest	451点	7月28日発売	NECアベニュー	ACT		8	
9	百物語～ほんとにあった～怖い話	423点	8月4日発売	ハドソン	ETC		6	
10	ルナティックドーンFX	369点	11月24日発売	アートディンク/NEC HE	RPG		—	
11	空想科学世界ガリバーボーイ	321点	5月26日発売	ハドソン	RPG		16	
12	卒業II Neo generation	315点	'94年12月23日発売	リバーヒルソフト	SLG		12	
13	プリンセスメーカー2	300点	6月16日発売	NEC HE	SLG		9	
14	真怨霊戦記	263点	9月22日発売	フジコム	AVG		—	
15	キューティーハニーFX	254点	11月10日発売	データウエスト/NEC HE	AVG		—	
16	スーパーリアル麻雀PVカスタム	230点	3月3日発売	ナグザット	ETC		20	
17	天外魔境 電脳絡操格闘伝	227点	7月28日発売	ハドソン	ACT		10	
18	マージャンソード プリンセスクエスト外伝	209点	8月11日発売	ナグザット	ETC		11	
19	誕生～Debut～	132点	'94年9月22日発売	NECアベニュー	SLG		15	
20	ぷよぷよCD	82点	'94年4月22日発売	NECアベニュー	PZG		—	

◆人気ソフト BEST 10

ついにトップ3の牙城を『同級生』が崩した。これはパソコン版や発売前からの人気の高さを考えると納得できるよね。今後どこまで人気を集められるか？

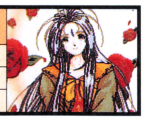




順位	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル	前回	コメント
1	ときめきメモリアル	1082点	コナミ	'94年5月27日発売	¥8,800	SLG	1	続編は発売されないのかな？
2	同級生	871点	NECアベニュー	11月23日発売	¥8,800	ETC	—	発売されるやすごい人気だ。
3	天外魔境II 卍MARU	530点	ハドソン	'92年3月26日発売	¥7,800	RPG	2	ファンとしては続編が気になる。
4	エメラルドドラゴン	374点	NEC HE			RPG	3	
5	天地無用！ 魎皇鬼	339点	NECアベニュー			AVG	5	
6	風の伝説 ザナドゥII	278点	日本ファルコム			A·RPG	4	
7	スナッチャー	182点	コナミ			AVG	7	
8	銀河お嬢様伝説ユナ	139点	ハドソン			DC	—	
9	Linda³	112点	NEC HE			RPG	—	
10	ラングリッサー 光輝の末裔	82点	メサイヤ			SLG	—	

◆移植希望ソフト BEST 10

AMショーで発表されたゲームがそろそろ街のゲーセンでも見かけるようになってきた。最近アーケード関連の人気がイマイチなので、それらのゲームに期待。


順位	タイトル	得点	メーカー	機種	ジャンル	前回	コメント
1	スレイヤーズ	829点	バンプレスト	パソコン・SFC	RPG	1	ＴＶアニメの放映が終わっても未だ人気は高いぞ。
2	ああっ女神さまっ	584点	バンプレスト	パソコン	AVG	2	ＳＦＣ版はボードゲームらしいけど、ＡＶＧの方がいい？
3	ポリスノーツ	334点	コナミ	パソコン・3DO	AVG	3	今度はＰＳなどでも発売されるぞ。ＦＸならできそう？
4	メルクリウスプリティ	274点	NECアベニュー	パソコン	SLG	6	
5	V.G.II	254点	TGL	パソコン	ACT	5	
6	アイドルプロジェクト	182点	ケイエスエス	パソコン	SLG	4	
7	英雄伝説III	172点	日本ファルコム	パソコン	RPG	7	
8	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	152点	SNK	NEO·GEO	ACT	8	
9	ストリートファイターZERO	127点	カプコン	アーケード	ACT	10	
10	魔法少女プリティサミー	82点	AIC	パソコン	AVG	—	

データ協力：わんぱくこぞう（全国80店舗）、㈱あくと内ファミコンランド中部本部

Ryuga Tateishi

PCエンジン版『ときめきメモリアル』ゲームデザイン

あの立石流牙氏が贈る



ときめき特報

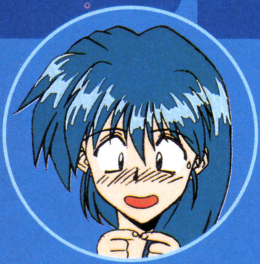
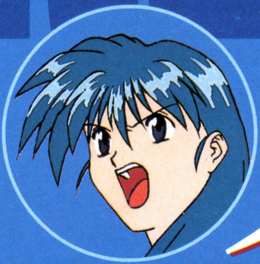
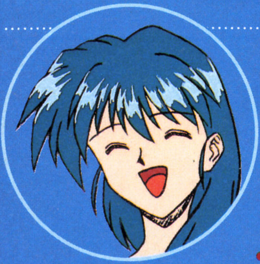
BLUE BREAKER

●PC-FX
●ヒューネックス／NEC HE
●春発売予定
●価格未定●RPG●30%

BLUE BREAKER

ヒューネックス入魂の恋愛RPG

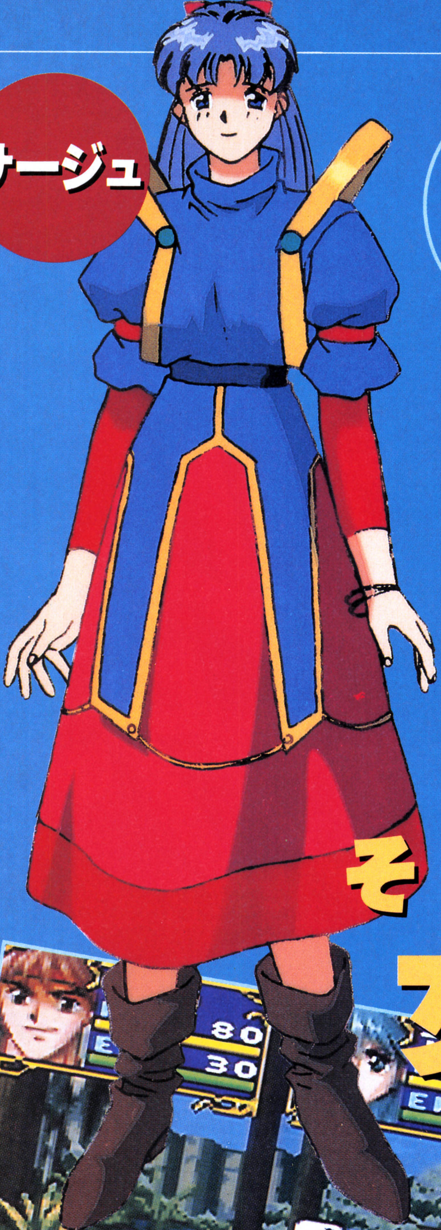
ブルーブレイカー

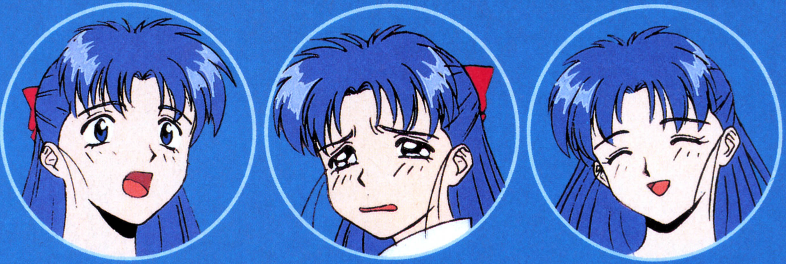
'96年春登場



立石流牙氏といえば、知る人ぞ知るPCエンジン版『ときめきメモリアル』のゲームデザイン担当。その立石流牙氏がヒューネックスと力を合わせ送り出すのが、この『BLUE BREAKER』だ！　このゲームは、冒険、探索、友情、そして愛……といった、今までのゲームにあったすべての要素を取り入れた、画期的ジャンルミックスソフトなのだ。キミのパートナーとなる女の子も8人以上。女の子の他にも、魔王や四天王といったRPGによく出てくるキャラクターももちろん登場。'96年はこの『BLUE BREAKER』が話題を独占すること間違いなしだ!!



サージュ



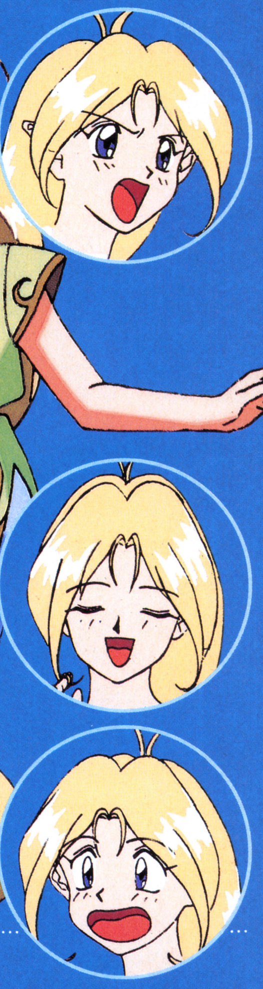
このゲームの目的のひとつは魔王を倒すこと。しかし、それをクリアするだけではハッピーエンドというわけにはいかない。目当ての女の子の前でかっこいいところを見せて、親密度を上げないと、ムフフなエンディングを見ることができないのだ。

登場する女の子も全8人以上で、容姿も性格もさまざま。いろんな女の子の、いろんな姿を見て、最終的に最も気に入った子とうまくいくようにしよう。ただ、女の子ばかりに気を取られすぎると、期限内に魔王を倒せないことに……。最低8回は楽しめそう。

キミが目指すのは英雄の称号？それとも女の子？



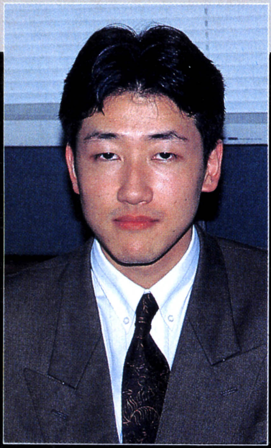




ターナ

ときめき特報
BLUE BREAKER

INTERVIEW WITH Ryuga Tateishi



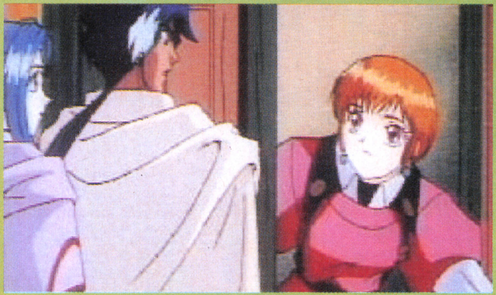
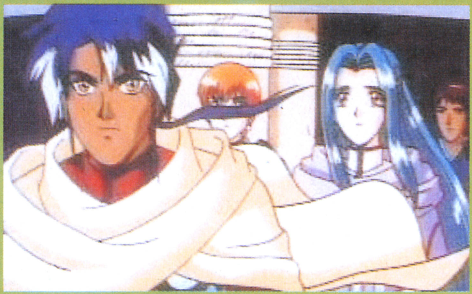
立石流牙氏
直撃インタビュー

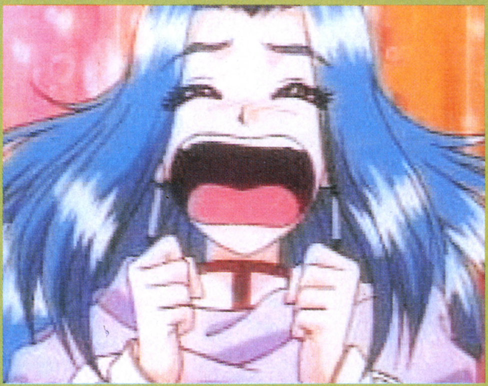
――まず、立石さんがこの作品で何を担当なさったのか教えてください。
立石：え～と、**原案、企画、キャラクター原案、CG、シナリオ、ディレクター**……。
――いっぱいですね。『BLUE BREAKER』は恋愛RPGということですが、いったいどんな感じのゲームなんでしょうか？
立石：う～ん、ひとことで言うのはなかなか難しいんですよね。まあ、**舞台は中世**で、コンセプトとしては、大きく2つですね。1つは恋愛シミュレーションとしての部分で、**限られた時間内に理想の女の子をゲットすること**。実は主人公の家には、旅に出て結婚相手を見つけなければならないという、しきたりがあります。ところが、それに従って女の子を探す旅に出るとすぐに、何と伝説の魔王を蘇らせてしまうことになるのです。そこで主人公は責任上、**この魔王をなんとかしなければならなくなります**。これが、2つめのRPGの部分。つまり、基本的には女の子をオトすことがメインのゲームなんですが、魔王を倒さないと女の子にアピールすることもできないし、もちろんハッピーなエンディングを迎えることもできないというわけなんです。
――女の子とはどうやって知り合うんでしょうか？
立石：RPGですから、女の子とはパーティを組んでその中でパラメータを上げていくことになります。パーティは主人公を含めて3人。剣士や魔法使いなどが登録している冒険者ギルドがあります。そこから**気に入った女の子を連れ出すわけ**です。ただし、1人はギルドからの指定で、シナリオにより固定となります。**女の子は全部で8人＋αいて**、それぞれ職業と属性があり、内部パラメータもその属性に応じたパターンがあります。
――パラメータはどのくらいあるんですか？
立石：HPや、MPのような**普通のRPG的なパラメータが十数個**と、**内部パラメータが5、6個**の予定です。RPG要素のパラメータはすべてキャラのバストアップ画面で表示されます。内部パラメータについては、**女の子同士の相性に影響**したり、戦闘時のコマンド入力に対して上下したりします。また女の子の属性には、おのおの内部パラメータが急上昇するような戦闘コマンドがあります。
――複雑なゲームなんですか？
立石：いや、そうでもないですよ。複雑な部分はすべて内部で処理されてます。**基本的には普通のRPG**だと思ってください。
――戦闘シーンはどんな感じに？
立石：**リアルタイムのオート戦闘**で、**サイドビュータイプ**の画面構成になります。
――プレイ時間はどのくらいでしょうか？
立石：**1プレイは10時間**くらいでしょうか。ゲーム中の期間は数カ月で、もちろん終わらせるだけならもっと早くもできますが、女の子をオトして、その上で、ある程度余裕をもってイベントを楽しむとなると、まあ、このくらいはかかりますね。フラグ的なイベントだけでなく、サブイベントがたくさんありますから。
――FXということで、イベントはやはりアニメーションですか？
立石：はい、イベントはすべてアニメーションします。**アニメ部分は全部で30分弱**ぐらい。キャラが8人＋αいますから、**1人あたり平均で3分ぐらい、イベントは各キャラ別に4つか5つ**というところですね。オープニングももちろん歌入りアニメーション（笑）。しかも、**女の子などのセリフはオールしゃべり**の予定ですから、容量が（笑）。
――エンディングはやはり結婚式ですか？
立石：それは、ゲームをやっていただかないと……（笑）。まあ、**エンディングは全部**で**15パターンくらい**を考えていますが、それは最後の状態での女の子のパラメータによって決まります。女の子とうまくいくための条件は、そんなにキビシイものにはしていないつもりですが、**途中の選択次第では、女の子が死んでしまうこともあります**。どんな選択をしてもとりあえずはクリアできる、というのではなくて、**"主人公の選択ひとつで女の子が死んじゃうこともある"**という、いかにプレイヤーの選択が大事かっていうことを表現したかったんです。
――最後にひとことお願いします。
立石：PC－FX初の恋愛RPGになります。'96年春発売予定めざし、順調に開発中です。ご期待ください。

BLUE BREAKERをもっと知りたい人は次号以降の電撃PCを見るべし！

サンプルロム独占入手!!

超大作RPGの全貌がいよいよ明らかに!!

『ミラークルム』は、レイ・フォースが満を持して放つ大作RPG。これまでは『ラストレベレーション』のタイトルで発表されていたこの期待のRPGの内容を、編集部が極秘入手したサンプルロムをもとに徹底解明するぞ！

ミラークルム

Miraculum

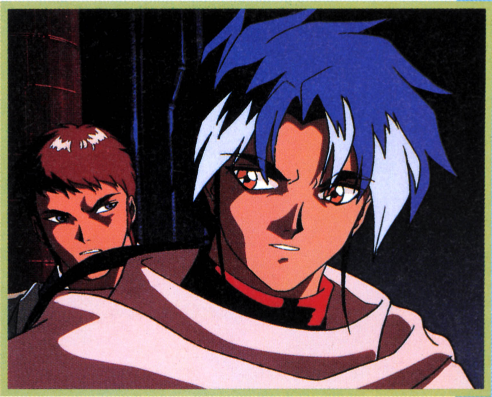
-The Last Reveration-

●PC-FX●レイ・フォース／NEC HE●'96年3月発売予定●¥8,800●RPG●70%

CHARACTER キャラクター 邪悪なる帝国に挑む4人の若者!!

まずは『ミラークルム』の主人公とその仲間になるキャラを紹介しよう。途中でＮＰＣが加わることもあるけど、最終的にはこの４人でパーティを組んで冒険を進めることになる。彼らが挑むことになる敵は独裁帝政国家〝魔導帝国ベクター〟。ベクターはかつては平和な王制国家だったのだが、邪神に魂を操られている魔皇帝ジーグバルトに乗っ取られてしまったという経緯がある。そしてジーグバルトは、生体強化処理を施された騎士で構成された親衛隊〝暗黒騎士〟を率い、着々と世界を征服しつつある。ジェイたち４人は、そんなジーグバルトの野望を阻止すべく戦いの旅を続けていくというわけだ。もちろん彼らの行く先々には、さまざまなドラマが待ち受けているぞ。

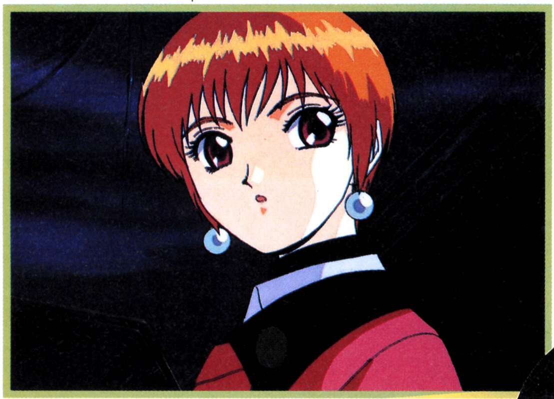
ジェイ・クロード・スティンガー



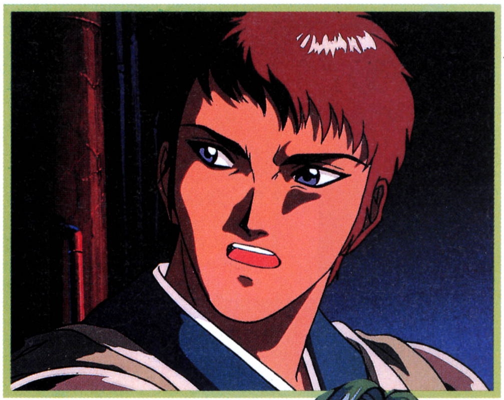
かつて王制国家ベクターを守護していた10人の聖騎士の１人。他の聖騎士はジーグバルトによって生体強化と洗脳処理を施され〝暗黒騎士〟にされてしまったが、彼だけは洗脳を逃れる。それゆえ帝国から追われる身に。

レイラ・ノーベル

派手な攻撃魔法を使う腕利きの魔法使いであり、魔導科学や魔導メカにも精通している。性格は明るい（というより軽い?）。大魔導師ベツレヘムの孫。



ハンゾウ



東洋の島国から来た忍者。魔導帝国ベクターに国を滅ぼされ君主を殺されて以来、ベクターに対してレジスタンス活動を続けている。兄貴肌の豪快な性格。忍者ならではの忍術と、多彩な格闘用武器を使いこなす。素早い身のこなしが身上。

シンディ・ライアン

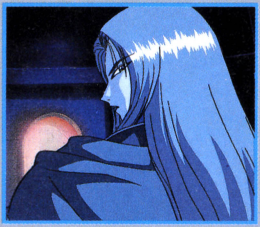


パールサイドの町の修道院に住む修道女。魔導帝国ベクターの世界制圧戦争によって焼け出された孤児たちの面倒をみていた。が、その孤児たちが帝国の兵士に殺されたことをきっかけに、ジェイと行動をともにすることに。治癒系の魔法が得意。

暗黒騎士たち

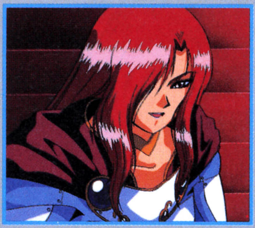
ジーグバルトの親衛隊〝暗黒騎士〟。その前身は、かつて王制国家ベクターを守護していた聖騎士たち。ここに紹介している２人は、その中でもとりわけジェイと縁が深い。この２人がどんな風に物語にからんでくるのか興味が尽きない。

マードック



自らをパーフェクト・ソルジャーと呼ぶ、最も完成された生体強化騎士。性格は残忍。そのプライドの高さゆえ、聖騎士時代からジェイに強い対抗意識を抱いていた。

ダイナ



エルフの血を引く魔法剣士であり、聖剣チェリーブロッサムの正統継承者。聖騎士時代のジェイの恋人。なおチェリーブロッサムは、持ち主の魔力を増強する特性を持つ。

STORY ストーリー 帝国に追われる男ジェイ 彼を待ち受ける運命と出会い

ストーリーの要所にアニメシーン!!



▶怪物に襲われたシンディをジェイが救う。少女の脚に伸びた触手の動きがけっこうエッチだったりするのだ。

物語は、とある港町にジェイが到着するシーンから始まる。洗脳処理中の事故によって、帝国から脱出してきたジェイは、そのために記憶の一部を失っており、自分が脱走兵として帝国に追われていることは知らない。そして身に覚えのないまま帝国の兵士に追われる彼は、パールサイドの孤児院に暮らす２人の孤児に助けられ、帝国の追及をかわす。だが２人の孤児は、彼をかくまう代わりにある交換条件を出してきた。「薬草を採りに行ったまま帰ってこないシンディお姉ちゃんを捜してきてほしい」と。こうして物語が始まるのだ。ストーリーの要所にフル画面のアニメシーンが挿入されるなど、決して飽きさせない展開がキミを待っているぞ！

▼帝国の兵士に囲まれて、ジェイは自分が追われる身であることを知る。





▲パールサイドの孤児たちにシンディの捜索を依頼される。が、このあと孤児院に恐ろしい悲劇が……。

FIELD フィールド 天候が刻々と変化

従来のＲＰＧでは、例えば北の地方に行けば雪が降っていたりということはあっても、通常のフィールドの天候まで変化することはなかった。しかしこのゲームでは、通常フィールドでも天候が刻々と変化するシステムが採用されているのだ。もちろんこのシステムは、ただ目新しさを狙っただけのものではない。このシステムがもっとも活用されるのは戦闘時。例えば雨の中での戦闘は素早さが落ちてしまうぶん苦戦する。つまり天候によってモンスターの強さが変化するということ。それじゃ何のメリットもないように思えるけど、実は苦戦すればそれだけ獲得できる経験値が多くなる、という利点もあるのだ。





◀▼晴れていたフィールドが曇り、雪になり、さらに吹雪へと変化する。ちなみに雨の中だと、ただ歩くだけで経験値がもらえるといったメリットもあるのだ。

BATTLE バトル ユニークなシステム&とにかくド派手な演出!!

まずは右下の２枚の写真（竜破斬とライトフォース）に注目！　なんともド派手な画面でしょ？　ＲＰＧの戦闘に特殊攻撃はつきものだけど、もちろん『ミラークルム』にも、各キャラごとにさまざまな特殊攻撃が用意されている。ＦＸの動画再生機能を駆使したその演出効果たるや、ビックリするほど派手なのだ。しかもここに紹介してあるのは開発途中のもの。実際に完成したらどんな迫力になるのか、想像しただけでも楽しみになってくるよね？

もちろん戦闘はただ演出が派手なだけではないぞ。インパクト・モードというシステムがつけ加えられることになっているのだ。これは、戦闘コマンドの入力のタイミングによって、敵に与えるダメージやクリティカルヒットの確率が変わるというシステム。これによって、よりアクション性の高い、緊張感あふれるバトルが楽しめるのだ。



◀わりとオーソドックスなレイアウトの戦闘画面。でもシステムはとっても斬新なのだ。

天候が勝敗を左右？

前のページにも書いたけど、このゲームでは天候が戦闘に大きな影響を及ぼすことになる。晴天下では楽勝できたモンスターが、荒天下では意外な強さを発揮するなんてこともあるかもしれない。だからパーティのHPが少ないときは天気が晴れるのを待ってからフィールドを移動するとか、経験値を稼ぎたいときはあえて天気が荒れるのを待つといった、ちょっとした作戦を立てながらプレイをする必要があるのだ。

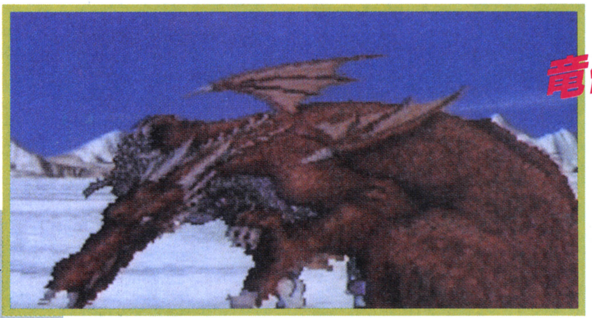


▲晴天時の戦闘画面。いわゆるノーマル状態。



▲こちらが雨天での戦闘画面。キャラの素早さが低下する。

竜破斬!



◀これはジェイの特殊攻撃技。文字通り竜を召喚し、敵全体にダメージを与える。竜がグリグリ回転しながら、敵に迫っていくのだ。

武器は鍛えて強くする!

RPGでは、武器はより強いものへと買い換えていくのが常識。でも『ミラークルム』では、武器を買い換えるだけでなく、所持している武器を鍛錬所で鍛えてもらうことでレベルアップさせることもできるのだ。やっぱり愛用の武器は長〜く使ってあげたいよね。また、中には鍛えることで特殊な武器に変化するものもある。武器を買い換えていくもよし、鍛えていくもよし。どこにお金をかけるかは、プレイヤー次第なのだ。



▲武器のレベルアップには限界がある。買い換えはそれからで十分。

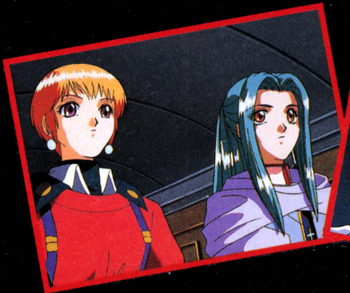
ライトフォース!

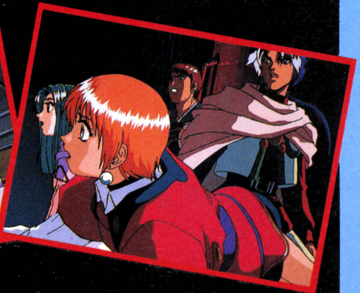


◀こちらはシンディの魔法攻撃。天使を召喚し、敵に大ダメージを与える。天使がやはり、動き回って大迫力だぞ。

このセル画がキミのものに!

ハイクオリティなアニメーションがストーリーを盛り上げる『ミラークルム』。この作品で使われたセル画を20名にプレゼント！　欲しい人はハガキの裏に住所・氏名・年齢・電話番号を書いて、電撃ＰＣエンジン編集部「ミラークルムセル画」係まで送ってね。しめ切りは'96年１月30日（当日消印有効）。





※当選者の発表はプレゼントの発送をもって替えさせていただきます。

独占公開

これがPC-FX版「着せ替え」画面だ!!

『女神天国』の超目玉といえば「着せ替え」システム。今回はついに入手に成功したFX版の着せ替え画面を独占ナマ公開しちゃうぞ。グ～ンとクオリティアップしたFX版はスゴイ!!



◀これが、着せ替え画面のキャラグラフィック。ステイシアが、ドレスを着ているところだ。スリットが大きく割れていて、キレイなおみ足がなんともセクシーだよね。『II』になってキャラサイズが大きくなり、うれしさも2倍3倍になったのだ。



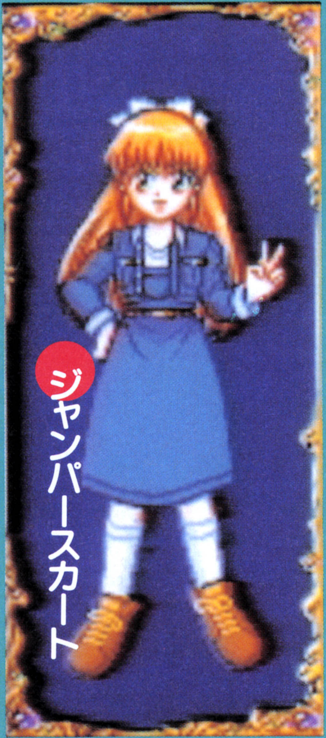
▼着せ替え画面のキャラは、ちょっとデフォルメされたかわいいタイプ。ルルベルは、あんまし変わってないような気もするけど……。

女神天国II Megami Paradise II

●PC-FX●NEC HE●'96年夏発売予定●価格未定●SLG●20%

▼これは、これは、お約束のセーラー服ですな。う～ん、今回のは今はやりのミニスカにヘソ出し。まいったって感じ。





◀キャラによって身長が異なるため、コスチュームのサイズもその分用意されている。同じものでもサイズが違うから、とんでもない数のパターンなのだ。

▶前作にも登場したチャイナドレス。オーソドックスだけど、やっぱりチャイナドレスははずせないコスチュームの1つだよね。ウエストのラインがキュッとしまり、バストとヒップラインが強調されて、なんともセクシー度がアップしているのだ。



▼お～っ、巫女さんとは、これまたツボを押さえたナイスなコスチュームだね。『II』ではヤミメガたちも着せ替え可能なのだ。



◀おや？　これはいったい何ぞや。金属のようにも見えるんだけど……。まさか、某ポリゴン格闘のボスだったりして。これを着て戦ったりするのかな？



うわ～キャラがでかいわ♥



着せ替え画面に隠された ゲームシステムの秘密を暴く！

これが、リニューアルされた着せ替え画面。全体が5つのパートに分かれていて、現在の状況がひと目でわかるように工夫されているのだ。ここでは、パート別に詳しく紹介していくぞ。

キャラ選択

『II』で着せ替え可能なキャラは4人の女神さまに、ファンからの要請が高かったヤミメガを加えた8人。この顔グラフィックにカーソルを合わせれば、一発でキャラが切り替わるぞ。



グラフィック

選択しているキャラの全身が表示されるパート。上半身、下半身、靴の3つのパーツでコスチュームが構成されている。着替えは、前作のようにパッパと素早く切り替わるので、ストレスを感じないのだ。





状態

ここは、各女神さまの状態を表示するパート。女神レベルとは女神さまの魅力のレベルを表し、レベルが8段階ある。また、状態は、健康や風邪、肥満といった女神さまのバイオパラメータ（健康状態）を表している。体重が増え、肥満状態だとサイズが合わなくてコスチュームが着れないのだ。

服装セレクト

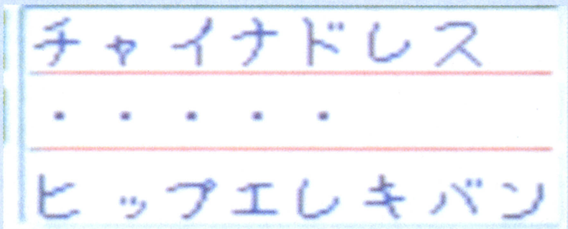
現在、女神さまが着用しているコスチュームとアクセサリー名を表示している。各パーツがアイコン化されていて、コスチュームの場合、ワンピースなら1着分、ツーピースなら上下に分けて2着分のコスチューム名がわかるようになっているんだ。

また、アクセサリーは各女神さまとも1つ装備することができ、ここで装備しているモノを確認できる。コスチューム、アクセサリーともアイコンで簡単に着せ替えが可能なので、とってもスムーズなのだ。



女神さまステータス

ここは、女神さまのステータスを表示しているパート。ステータスには魅力、強さ、硬さ、気合、根性、速さの6つの要素がある。それぞれのステータスはコスチュームやアクセサリーを装備することで変化したり、その他にもダイエットやダンスといったイベントなどをこなすことでいろいろ数値が変動するようになっているんだ。



いくぜ20000通

PCエンジン版 続編推進委員会

途中経過発表

現在 1211通



もっ²とガンバレ!!

ＦＸ版に先駆けて、ＰＣエンジンでも『女神天国』の続編を出してもらおうと始まったこの企画もはや３カ月。着々とみんなからのハガキは集まっているんだけど、なんせ20000通集まらないとメーカーが開発してくれないのだ。現在までに集まったハガキは1211通と、20000通までにはまだまだ長い道のり。もっとペースを上げないと、ＰＣエンジンでの続編が夢になってしまうぞ。ハガキを書くのをめんどくさがっているそこのキミ！　その１通が大きいんだぞ。今すぐペンを持ち、下のあて先まで送ってくれ!!

みんなで夢を現実にしよ～っ!!

～読者からのコメント紹介～

「ＦＸを買えない私としては、ＰＣエンジンで続編を出してくれるとスゴークうれしいんですけど……」(神威蒼蓮さん)

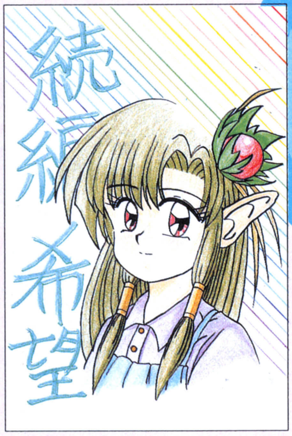
「ＰＣエンジンの寿命を伸ばすために出してもらいたい」(小平慎一郎さん)

「メガパラ続編で景気よくＰＣを盛り上げましょう」(大田ゆかりさん)

その他、いっぱい来てま～す！



▲大阪府・渡辺竜二さん　もじもじしてるルルベルの表情がとってもイカします。たまにはヤミメガが主役でもいいんじゃない？



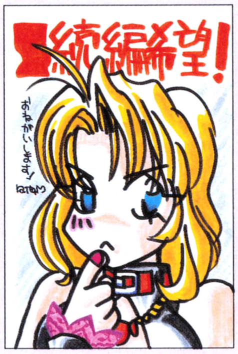
▲神奈川県・黒子晃さん　毎月、休まずハガキを書いてくれてありがとう。いっぱい書くの大変じゃないのかな？



▲神奈川県・黒子晃さん　アンジェラが大好きなんですね。



▲神奈川県・黒子晃さん　みんなも黒子さんに負けるな!!



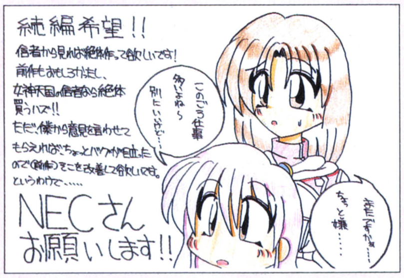
▲神奈川県・三国カイトさん　はじけた内容にしてほしいネ。



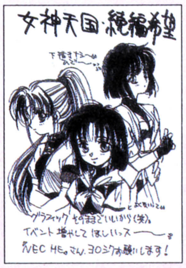
▲埼玉県・大沢巧さん　マンガがとっても楽しいです。



▲広島県・みなみのくりむさん　フラダンスルックはいいよね。



▲千葉県・神無月八角さん　バグがあってもいいから、とにかく続編を出してほしい気分。



▲宮城県・くれはさん　ボリュームをもっと増やしてほしいネ。



▲大阪府・谷畑具さん　がんばって毎月書いてネ。応援してるぞ。



▲群馬県・小嶋美咲さん　リンリンやランランも出るといいんだけど。

あて先：〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京ＹＷＣＡ会館　(株)メディアワークス
ＰＣエンジン編集部　「女神天国続編希望」係

銀河お嬢様伝説

ユナFX

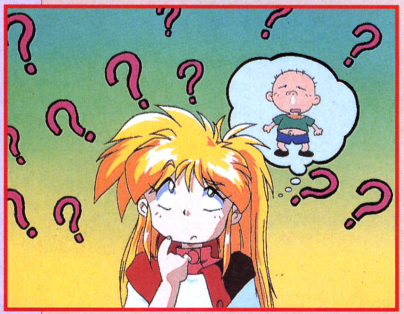
～哀しみのセイレーン～

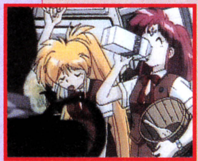
FXユーザーなら
絶対に気になる
このソフトを
今月も最新の画面&
特別公開のセル画、
そして原作者の
明貴さんとの
Q&Aを通して
大紹介するぞ！

●PC−FX●ハドソン／NEC HE●96年春発売予定●価格未定●AVG●60%

アニメーションで［遊ぶAVG］なのだ…！

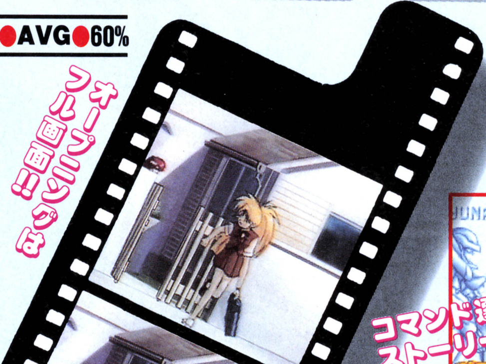
発売も迫って、いよいよその全貌が見えてきた『ユナFX』の続報をおとどけするぞ。OVA「哀しみのセイレーン」のストーリーをキミ自身で進めていくことができる、まさにユナファンのために作られたこのソフト。本編は、コマンド選択で進行していくAVG方式なので、お気に入りのシーンはゆっくりと見ながら、気軽にストーリーを楽しむことができるのだ。







▲オープニングは、フル画面でのアニメーションが収録されている。OVAと違ってクレジットの文字が入っていないのは、ポイントが高いぞ。







オープニングはフル画面!!

▼本編の画面レイアウトは、こんな感じ。この画面で、ストーリーにあわせてアニメーションが入るのだ。

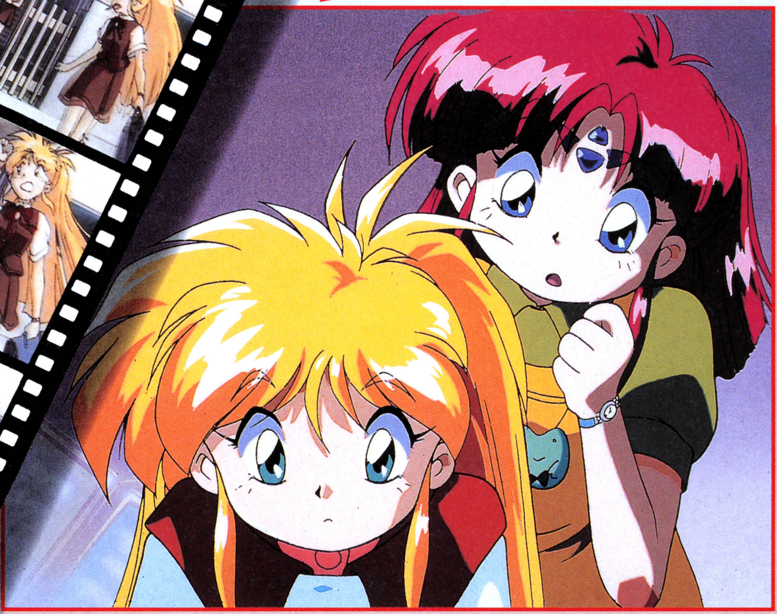


コマンド選択でストーリーが進行!!



◀コマンド選択といっても、そんなに悩むような選択肢はないので安心して遊ぼう。

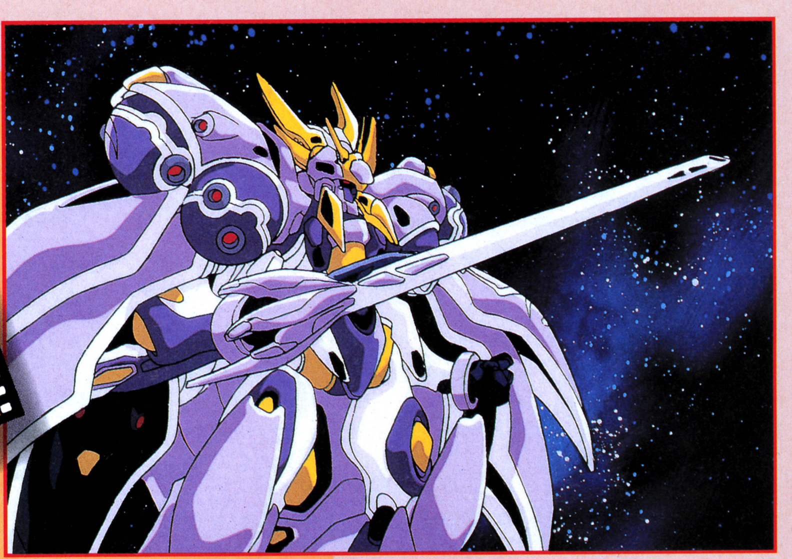
▼新作ビジュアルも、一度セル画に起こしたものを取り込んで作られる。



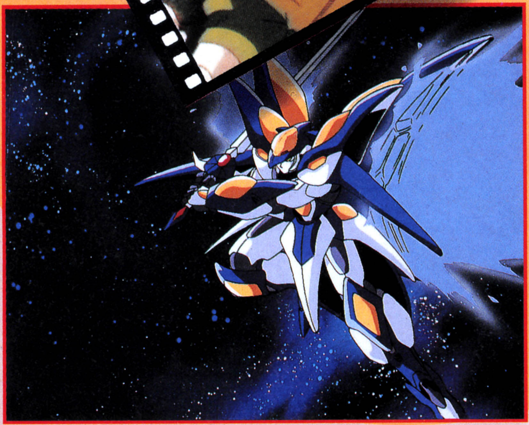
＊本文中で公開されている画面写真は開発中のものです。



本編中にもアニメーションがもりだくさん!!



これが第1のミニゲーム［DOKI DOKIスロット］だ



▲これはどうやらプロローグ部分になるらしい。エルライン・ノイの活躍が撮り下ろしのアニメーションで観られるのだ。

先月もちょっとだけ紹介した、ミニゲームについての詳しいことが判明。ゲーム中で最初にプレイすることになるこのミニゲームは、スロットで上着、スカート、靴などのマークをそろえて、それぞれのパーツを選んでいくもの。いくらスロットをそろえても、ちゃんと白丘台女子高等学校の制服を選んであげないと、ユナは登校できないぞ。『ユナFX』のミニゲームは、こんなぐあいに『2』のとき以上に〝遊べる〟ものがそろっているのだ。

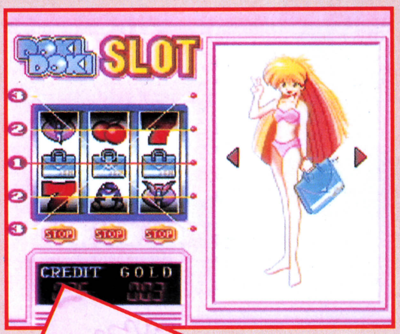
制服をそろえてね!



▶革パンツが過激!

▶サングラスでキマリ!?

▶上着はどこかな?



◀スロットをよく見て、そろえたいパーツを狙って止める。ゴールドコインを使うと、スロットの動きが遅くなるぞ。



私が遊び方を説明するですぅ

◀このミニゲームの操作方法は、ユーリィが説明してくれる。



前作の『ユナ2』が発売されてからまだ半年ばかりなのに、FX版の開発もハイペースで進んでいますね。体験版のキャンペーンもあってFXの購入を決意したユナファンも多いと思うんですが、現時点での仕上がりはいかがですか?

ＦＸ版は、基本的にはハドソンさんにおまかせの部分が多くなってまして、ボク自身もどんなふうに仕上がってくるのか楽しみにしているところがあるんですよ。開発中のサンプルをプレイしていて驚いたのは、とにかく読み込みが速いことですね。話題のアニメーションが、けっこう頻繁に入るんだけど、そのための読み込み時間が、ほとんど気づかないくらい短い！　そのストレスがないおかげで、ユナらしく〝気楽に〟ストーリーを楽しめるものになっていると思います。



▶ＦＸの機能が、バッチリ活用されているのだ。

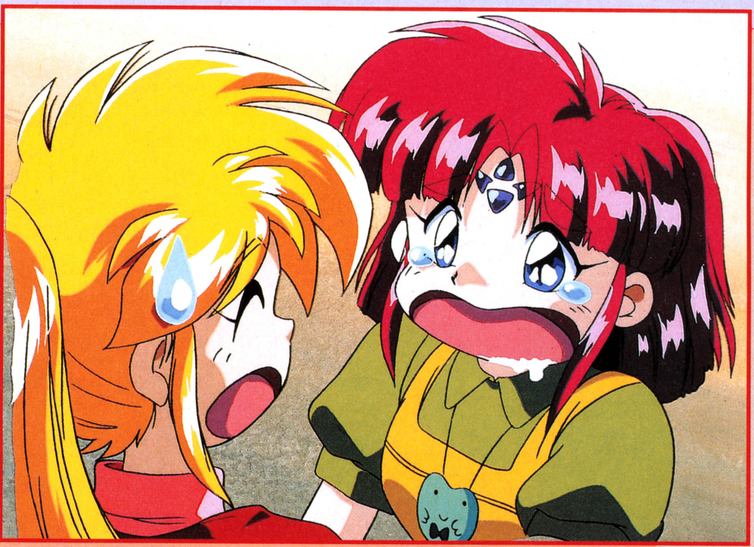


ドキドキスロットは、コインがなくなるとゲームオーバーですが、これをクリアしないと進めないんでしょうか?

ミニゲームには、これまでの『ユナ』と違って、クリアしないと先へ進めないものもあります。でも、障害としてミニゲームを配置してあるわけじゃないから、けっして難しいものにはなりません。いまのところ公開されているミニゲームは、ドキドキスロットだけだけど、これも楽しそうでしょ。ストーリーの先を急ぐばかりじゃなくて、ひとつひとつのゲームを楽しんでいってほしいな。

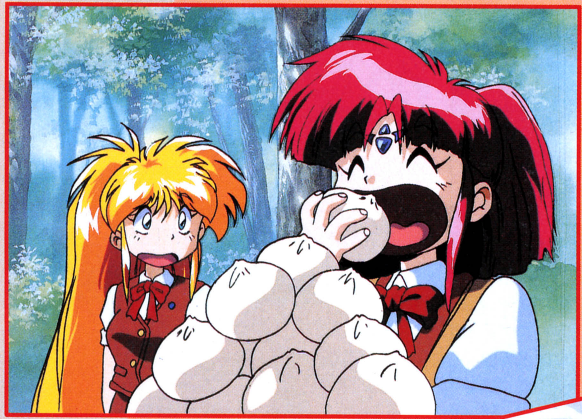
FX版のための［新作ビジュアル］はどうなる!?

さて、OVAも当然チェックしているであろう、熱心なファンのみんなにとっては、なんといっても気になるのがFX版のための新作ビジュアルでしょう。現在、『ユナFX』の開発は順調に進んでおり、ビジュアルとして取り込むための描き下ろしセル画も、今回紹介しているものを見ればわかるように、OVAに負けないクオリティで仕上がってきているところ。これらのシーンが、本編中でどのように使われるのか？　次号以降でストーリーとともに順に紹介していくので、楽しみに待っていてほしい。



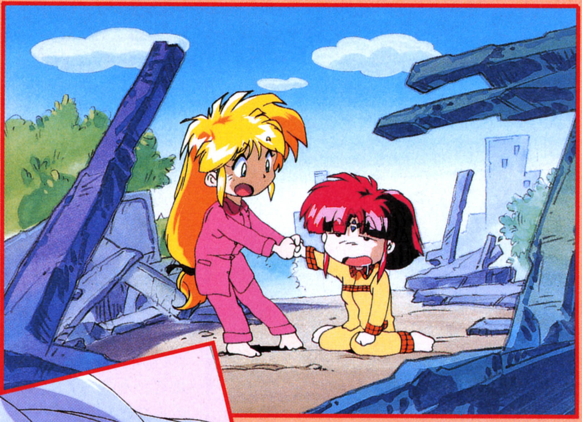
↑ユナたちがさらに表情豊かに！

会話中のちょっとしたやりとりなどにも、新しいカットが入ってにぎやかになりそう。



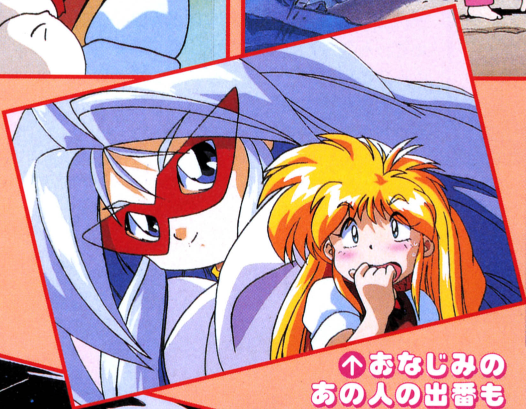
↑ユーリィの食欲はますますUP

ドラマCD、『ユナ2』、OVAと、登場するたびにパワーアップ（?）していくユーリィの食欲。新作ビジュアルでもお食事シーンが増えて、ますますエスカレート!?



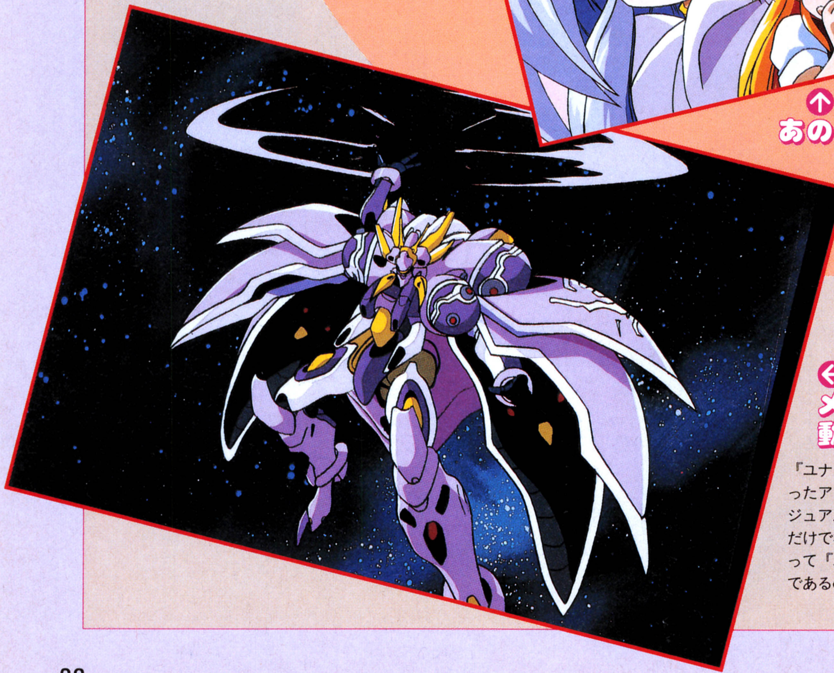
←コミカルなシーンもたくさん

これまでの『ユナ』には、ありそうで意外となかったデフォルメキャラ。これはどのシーンかわかるよね。



↑おなじみのあの人の出番も増える!?

いまのところ未確認だが、当然ながら、この人やあの人たちのシーンも、たくさん描き下ろされていると予想される。



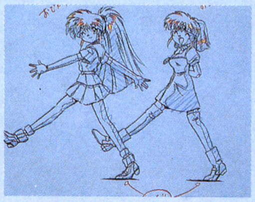
←カッコイイメカだって動くのだ！

『ユナ2』の最終ボスであったアンデローペの新作ビジュアル。もちろんキャラだけでなく、メカニックだって『ユナ』の大きな魅力であるのだ。



新作ビジュアルも、かなりの量があるようですが、FX版でのオリジナルの展開、例えば新しいカットで構成されたOVAにないシーンや、ストーリーの分岐といったものもあるのでしょうか？

新作のビジュアルは、『ユナＦＸ』の大きなウリのひとつですよね。各シーンでは、大きなストーリーの分岐なんかはありませんが、選んだコマンドによって、ＯＶＡと違ったセリフがあったり、この新作ビジュアルのシーンがあったりするんですよ。コマンドの選び方によっては、すべてのシーンを見られないことがあるかもしれないんで、『ユナＦＸ』を100%楽しむには、やっぱり、先を急がずにいろんなコマンドを試していくっていうのがいいと思いますよ。その新しいシーンがどんなものかは、次号以降で、紹介できるらしいですよ。



▶公開された新作カットには、どこだかすぐにわかるシーンや、まだ不明のシーンもある。

GALAXY WAVE 銀嬢電波

ほいほいっと、明貴です。先月のお約束どおり、抜けていた分の出席番号をつけるついでに、これまでの番号をまとめてみました。いや〜、こうしてみるとスゴイ人数ですね〜。あらためてみんなのパワーというものを感じてしまいました。さて、僕の近況はというと、『ユナ2』やOVAのご褒美として、ちょいと台湾に旅行してきたのです。打ち合わせや取材もあって、結局、半分は仕事だったんだけどね。まあ、空いてる時間でしっかり遊んできたんで、その話はまたこんど。それじゃ！



◀北海道　Cマサラ（No.83）
僕のハムスターに子供が生まれたよ!!



◀神奈川県　天津甘栗（No.84）
みんなもカゼには気をつけてね。



◀大阪府　たいち（No.63）
FXでもユーリィは食べてます（笑）。

出席番号100まであとちょっと!!

学期末出席番号簿

0001	群馬県	安岡里美	0042	長野県	まぢん
0002	福島県	桜桃太郎	0043	京都府	あかせりゅう
0003	富山県	竹内　誠	0044	大阪府	佐渡悠花
0004	神奈川県	るいかわ美加	0045	福島県	中条　拓
0005	宮城県	くれは	0046	神奈川県	佐藤和則
0006	埼玉県	バラクーダ天吉	0047	石川県	祐馬
0007	東京都	半沢利江	0048	青森県	坂本孝宏
0008	東京都	林　大祐	0049	東京都	吉村要
0009	北海道	東堂　舞	0050	愛知県	宇宙外生物２号
0010	埼玉県	姫月	0051	新潟県	霧霞狼魔
0011	埼玉県	笠原幸子	0052	東京都	檜山　雷
0012	秋田県	畠山弘和	0053	大阪府	鈴木たけし
0013	埼玉県	左向き連盟	0054	長崎県	青木勇人
0014	埼玉県	お家田靖子	0055	東京都	さぶちゃんラーメン
0015	神奈川県	水無月葵	0056	兵庫県	風霧みな
0016	広島県	Ｍ	0057	愛知県	東郷克児
0017	福島県	川原吹正博	0058	長崎県	天宮架奈
0018	神奈川県	きさらぎ　りあ	0059	神奈川県	小川香織
0019	埼玉県	宮崎衣未	0060	福井県	風生
0020	愛知県	鈴虎・乱	0061	茨城県	神無月★薪
0021	愛知県	藤井八雲	0062	山梨県	車ダンチヒ
0022	東京都	横山征一狼	0063	大阪府	小坂太一
0023		南あるぷす	0064	大阪府	たけるん
0024	大阪府	中須賀　瞳	0065	埼玉県	鯛山葉れる
0025	北海道	星加定幸	0066	広島県	みどり丸
0026	東京都	Ｍ－ＴＡＫＥ	0067	福島県	白牙羅漢
0027	大阪府	梅垣美雅	0068	愛知県	日向隼人
0028	福岡県	悠忌	0069	京都府	水使しずく
0029	神奈川県	照朝	0070	高知県	葉月せあら
0030	茨城県	高澄かずさ	0071	大阪府	天雷破
0031	北海道	高都むう	0072	岩手県	ショコラ
0032	北海道	Ｈｏｅ2	0073	静岡県	なるな
0033	埼玉県	りん	0074	東京都	餐庭史朗
0034	台湾省	盧　信儒	0075	広島県	南野くりむ
0035	東京都	水無月Ｅｚ－Ｍ	0076	神奈川県	うりゅりゅ
0036	埼玉県	まさひろ	0077	愛知県	こおもり
0037	福岡県	みーよん	0078	東京都	須魔斗羅
0038	山梨県	布勢院貞武	0079	埼玉県	大沢巧
0039	広島県	エリカ様の下僕28号	0080	大阪府	美雅
0040	青森県	水輝立	0081	京都府	水塚こもと
0041	広島県	超時空機動Ｓ	0082	広島県	Ｓｈｉｎ



マルチメディアのNEC

銀河お嬢様伝説ユナFX 哀しみのセイレーン

GALAXY FRAULEIN

体験版



『2』での、あのアンデローベとの戦いを終え
地球でお気楽極楽の日々を過ごすユナ。
だが遠く離れた銀河の彼方では、ユナに関わる
とんでもない陰謀が進行していた…!?
超人気ADV『ユナ』の最新作、PC-FXにいよいよ登場!!
そして発売にさきがけ、いち早く体験版がプレイできる
記念キャンペーンをこの冬実施!! ビッグチャンスを見逃すな!!


NEC
ひと足先に「ユナ」に会える
今だけのビッグチャンス!!
今、「PC-FX」をお買い上げいただくと、
「銀河お嬢様伝説ユナFX～哀しみのセイレーン～」
体験版をもれなくプレゼント!
NEC PC-FX
発売1周年
記念キャンペーン
銀河お嬢様伝説
GALAXY FRAULEIN
ユナFX
哀しみのセイレーン
PC-FX
体験版
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT
Not for sale
非売品
▲店頭では絶対手に入らない貴重品。
アニメゲームで いっしょにあそぼ♥
期間 平成7年12月1日㈮から
平成8年1月20日㈯まで
（当日消印有効）
応募方法 ①キャンペーン期間中に「PC-FX」を購入してください。
②「PC-FX」の取扱説明書に付いている保証書に必要事項（郵便番号・住所・氏名・電話番号）をはっきり記入してください。
③記入した保証書をコピーし、郵送手数料として郵便切手390円分を添えて応募してください。
応募先 〒151-91 東京都渋谷区代々木郵便局私書箱63号「PC-FX発売1周年記念キャンペーン事務局」宛
●お問い合わせ先 キャンペーン事務局
東京(03)3485-2707
●保証書に、お買い上げの日付（キャンペーン期間中のもの）と販売店印のない場合は無効になりますのでご注意下さい。
※体験版の仕様は予告なしに変更になる場合があります。
※体験版パッケージイラスト協力／メディアワークス
©只野和子 1995 ©NEC Home Electronics, Ltd.1995
PC-FXアニメファンクラブ会員募集!
NEC PC-FXアニメファンクラブご入会希望の方は、あなたの住所・氏名を書き80円切手を貼った返信用封筒を下記の宛先を書いた封筒に入れ「入会案内希望」係まで送ってください。
〒104東京都中央区湊2-16-25ライオンズマンション鉄砲洲3-702号
PC-FX アニメファンクラブ「入会案内希望」係(問い合わせ先)03-3555-8226
フルアニメーションゲームマシン
PC-FX
ピーシー・エフエックス●標準価格49,800円（税別）
お問い合わせは NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(代表)

マルチメディアのNEC

PC-FXだからできる



FXでしか見られないOVA(オリジナル・ビデオ・アニメーション)満載！ バラエティCD-ROM第2弾登場!!

アニメファンの注目を集めたＯＶＡバラエティソフトの第２弾。今回の特集はブルーシードだ。テレビではオンエアされなかったムフフシーン等、名場面の数々を大紹介。他にもプライベート・アイ・ドルやアイドルフリーク等連続アニメ・感動モノの企画が満載だぞ。



◀ヴォイスフリークは、桜井智さんを密着取材。



◀美少女たちのイラストを107枚も収録。

アニメフリークFX Vol.2

animefreak FX

好評発売中！
●バラエティCD-ROM●
希望小売価格
6,800円(税別)

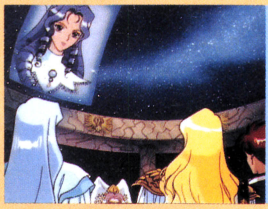
アンジェリーク Special

ネオロマンスゲーム

好評発売中！
●シミュレーション●
希望小売価格
7,800円(税別)

宇宙を統べる女王になるか、恋を選ぶか。

全国の女性ゲームファンを虜にした、今人気絶頂の育成＋恋愛シミュレーションがアニメと人気声優の甘いセリフでコーディネイトされ、ＰＣ-ＦＸに華麗にデビュー！



◀次期女王を選ぶための試験が行われようとしている。



◀ＦＸ版ではライバル、ロザリアの部屋にも行けるぞ。



◀アニメーション制作は、「スタジオライブ」が担当。



◀こんなセリフが、声優さんの甘い声で聞けるのだ。



女性ゲームファンの話題を独占したシミュレーションゲーム FXに登場！

※画面は開発中のものです。

アニメソフトが続々登場!!

NEC





▲５人の美少女探偵は清華学園の１年生。そう。このゲームは『卒業』『卒業Ⅱ』と舞台を同じくする超人気シリーズの最新作なのだ。

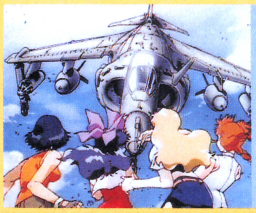
プレイヤーは、なんと世界中の秘宝、財宝を狙う怪盗志願の少年。５人の美少女探偵団を相手にまわし、完全犯罪に挑むという新タイプのアドベンチャーゲームの誕生だ。お宝も、追いすがる少女たちのハートも一緒に盗んじゃおう。

お嬢様捜査網

怪盗禁止!! わたし達が相手よ!!



◀これがメイン画面。アドベンチャーにアクション性がプラスされているぞ。



◀オープニングやストーリーの見せ場には、華麗なアニメーションが目いっぱい。

近日発売予定
●アドベンチャー●
価格未定

©HEADROOM ©マーカス ©NEC Home Electronics, Ltd.

ドラマCDと同じキャストで待望のFXへの移植が実現!

傭兵システムやクラスチェンジ等の斬新なシステムと、魅力的なキャラクターで話題沸騰。あらゆる機種で評価され、ドラマCDにもなった人気SLGが、華麗なアニメーションを加えてついにFXに登場だ!



発売日未定
●シミュレーション●
価格未定

デア ラングリッサーFX（仮）

©NCS ©NEC Home Electronics, Ltd.　©只野和子 1995 ©NEC Home Electronics, Ltd. 1995



アニメゲームでいっしょにあそぼ♥

イメージキャラクター ロルフィー

PC-FXアニメファンクラブ会員募集!

NEC PC-FXアニメファンクラブご入会希望の方は、あなたの住所・氏名を書き80円切手を貼った返信用封筒を下記の宛先を書いた封筒に入れ、「入会案内希望」係まで送って下さい。

〒104東京都中央区湊2-16-25ライオンズマンション鉄砲洲3-702号
PC-FX アニメファンクラブ「入会案内希望」係（問い合わせ先）03-3555-8226

フルアニメーションゲームマシン

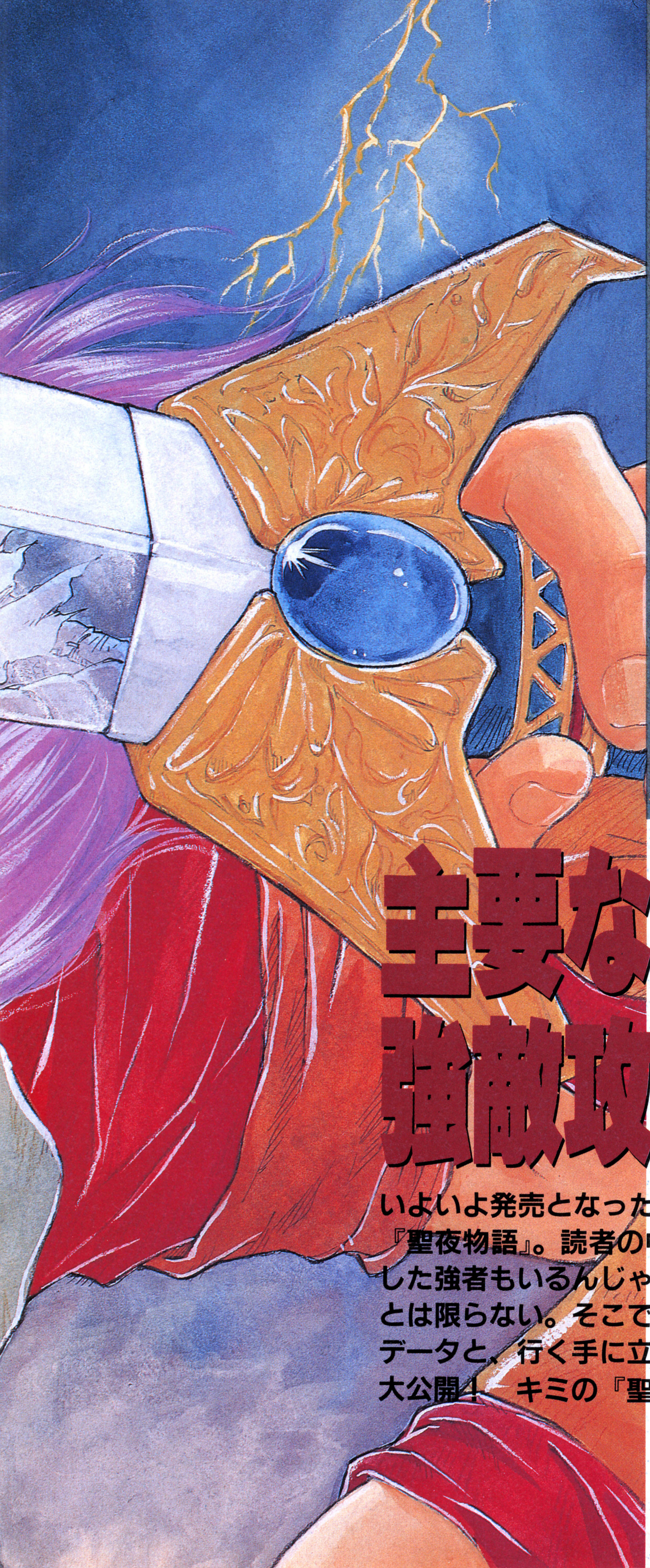
PC-FX

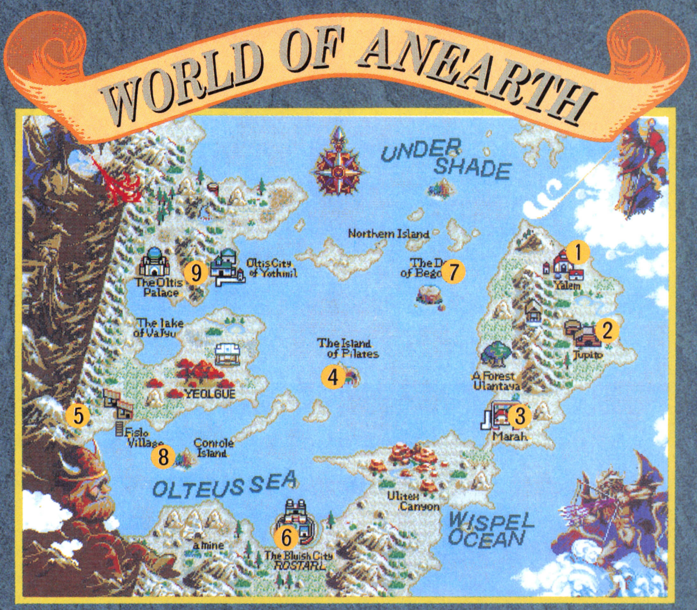


ピーシー・エフエックス●標準価格49,800円（税別）

お問い合わせは NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(代表)


聖夜物語
AN EARTH FANTASY STORIES





主要な町のデータと強敵攻略法を公開！

いよいよ発売となったPCエンジン久々の本格ファンタジーRPG『聖夜物語』。読者の中には、もうすでに全部のシナリオをクリアした強者もいるんじゃないかな？　だが、世の中すべてがそんな人とは限らない。そこで今月は、主人公たちが訪れることになる町のデータと、行く手に立ちふさがる手強いボスの攻略＆ステータスを大公開！　キミの『聖夜』ライフに絶対役に立つこと請け合いだ!!

●PCエンジン●ハドソン●発売中●¥7,800●RPG

ヤレムの町



まず最初は、おなじみのヤレムの町から。第1部が終わってしまった後はあまり来ることのない町だが、それだけにこの町でやっておくことはけっこう多い。そこでこのページでは、のちのゲーム展開を有利かつ楽にするための、「若い頃の苦労は買ってでもしろ」的な、ヤレムの町でのコツを紹介しよう。

どの職業を選ぶか、それが問題だ

すべてのプレイヤーが最初に直面する重要な選択が、この「誰に拾われるか」だ。そこでまず、「戦闘を楽に進める」という観点からの職業ガイドをお送りする。

結論から言って、おススメは僧侶、次点は盗族だろう。これらの職業は戦闘のイニシアチブを握れるので、特に経験値を稼がなくてもかなりいけるし、序盤も戦いやすい。魔法使いも早い段階で戦士が加わるし、魔法が強力なのでそんなに苦労しないだろう。剣士は、ひとりでクリアすることになる最初のダンジョンがつらいが、そこでしっかり成長させれば、後半が楽に進められるぞ。



◀まぁどの職業でもバッチリ面白いので、やはり4回プレイするのがいいでしょう。

幼い頃からの経験がモノを言う

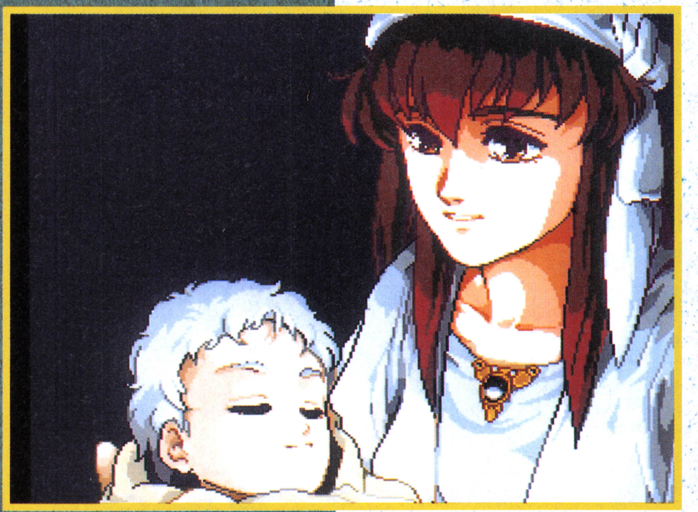
魔法使いが5歳の頃、転ぶたびにＨＰに経験値が入るのに気づいている人もいるだろう。他にも教会や領事館の本を5歳の時に読むとＩＮＴに経験値が入るが、戦士が石などを持ち上げるたびに、ＳＴＲにも経験値が入っているのだ。これも5歳でないと効果はないが、幼い頃に鍛えておくと後々有利なのは間違いない。

▶同じ石でも大丈夫なので、何回でも持ち上げてバリバリ鍛えよう。子供の頃からの反復練習が、明日の英雄を生み出すのだ。





◀とは言うものの、経験値1ポイント上げるのに20回以上持ち上げなければいけないのだ。ここまで上げるだけでも一苦労。



子供のイタズラだと思って…

そこそこ大きい町だけに、ヤレムの民家のタンスにはけっこういいものが入っている。全部いただけばかなりの稼ぎになるが、盗族以外は控えるべきだ!?





▲町中のタンスの中身を片っ端からいただけば、これぐらいの額になる。魔法使いなら、これにグレゴリー爺さんのヘソクリを加えることができるぞ。

◀時にはこんな貴重なアイテムが手に入ることも。子供のイタズラだと思って大目に見ておけば、中盤が楽になるかも!?

いよいよ第2部！　でも本格的な冒険に挑む前に!!

備えあれば うれしいな

さて、第１部をクリアすると第２部のスタートとなるわけだが、ここですぐにユピトの村へ行く前に、１度ヤレムの町へ戻って、枯れ井戸の所へ行ってみよう。そこにいる幼なじみのデーブ君に話しかけると、「みんなで集めたんだ」と言って200ルクソルをくれるのだ。ただし、ヤレムの町はたいしたアイテムを扱ってない上に、全体的に物価が高い。ポーション類もユピトの村で買えるので、無理にここで買物をする必要はないだろう。どうしても不安だ、というならスモールボムを２、３個買っておくのもいいが、今からそんなんじゃ先が思いやられるぞ。



◀やはり持つべきものは友達だ。せっかくだからありがたくもらっておこう。

主人公が盗賊の場合

５歳の頃は字が読めず、石を持ち上げても何もいいことがないロブアーティスト。そんな彼のＡＧＬを上げるための修行が鍵開けなわけだ。が、実はこの鍵開け、失敗したときにも経験値が入っているのだ。もちろん、ブロンズキー等で開けた場合には経験値にはならないぞ。盗賊のピックがなくなったらヤレムに帰ろう。オリベラからもらえるのだ。



▲このときにも経験値は入っている。失敗すればするほどトクをする、というわけなのだ。

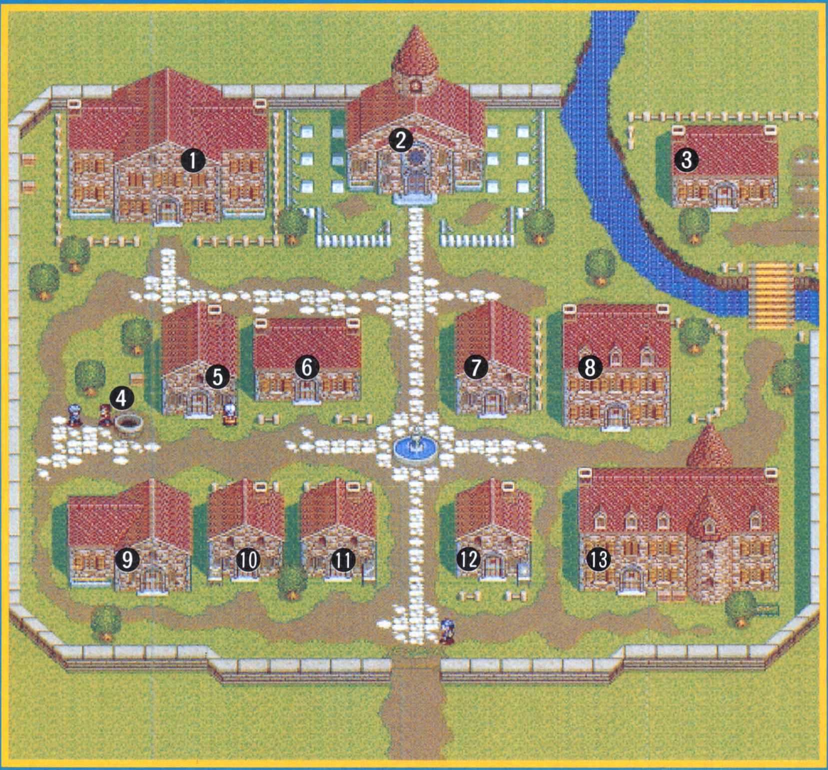
主人公が剣士の場合

マクガイアに育てられた場合、ヤレムの子供たちとは知り合わずに第２部が始まる、つまりせん別の200ルクソルはもらえなくなってしまうのだ。必要最低限の装備はシレスト山脈の洞窟で手に入れることができるが、金塊を売った300ルクソルだけではこの先ちょっとキツくなる。お金はいくらあっても困らないので、バイトでしっかり稼ごう。これも剣士の自立心!?



▲他の職業なら幼なじみになる女の子、カァムちゃん。でも、剣士の主人公は初対面だから…。

DATA OF YALEM



①ヤレム領事館②ロードリー聖教・ヤレム教会③グレゴリー爺さんの家
④枯れ井戸⑤⑥⑦民家⑧トンちゃんの家⑨カァムちゃんの家
⑩防具屋⑪武器屋⑫道具屋⑬マーシュの宿屋

ショップ取り扱いアイテム

武器屋	バッシュソード	150
	バゼラード	400
	セルフボウ	200
	戦陣棍	80
防具屋	バトルキャップ	100
	ローブ	50
	レザーアーマー	200
	チェインメイル	500
	レザーバックラー	150
道具屋	ヒールポーション	6
	ハイポーション	18
	スモールボム	30

この町で扱っているアイテムは、すべて主人公の基本装備となるものばかり。唯一の例外はバゼラードという剣だが、400ルクソルもする割にはバッシュソードのＰＯＷ＋５に対してＰＯＷ＋６しかなく、ユピトの村に行けば120ルクソルでＰＯＷ＋８のスマートセイバーが手に入ることを考えると、ハッキリ必要ないと言ってもかまわないだろう。とにかく、この町での買物は、損をするだけなのである。

ユピトの村

●●枯根洞 ウランタヤの森

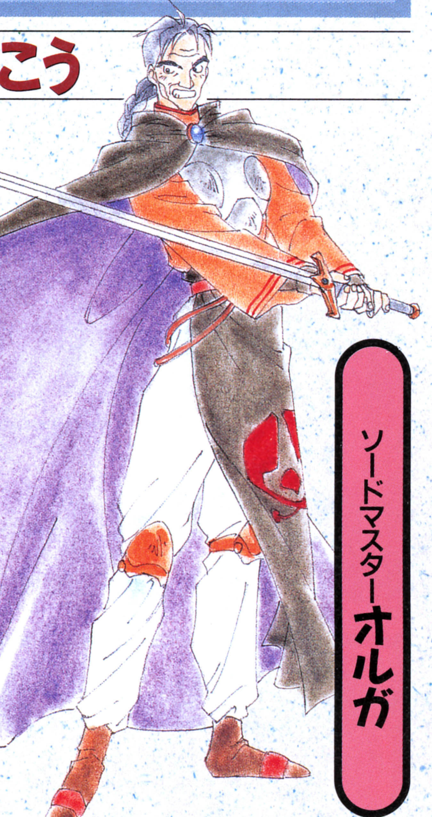


ユピトの村は、主人公が挑む最初のダンジョン、ウランタヤの森と枯根洞に挑むための前線基地とも言える場所だ。村だけにヤレムよりも規模は小さいが、ヤレムにはないさまざまな施設があるぞ。またこの村は、序盤の経験値稼ぎの重要な拠点でもある。小さな村だとバカにしてはいけないのだ。

まずはオルガに会いに行こう

村の右側にある柵で囲まれた家がオルガの家だ。彼女に会わないと話が進まないので、とりあえず先に会っておこう。

オルガに会ったら、宿屋にいる商人に金塊を買い取ってもらい、装備を整える。ヒールポーションも最低5本、余裕があったら10本は用意すべし。あと、盗族と僧侶は道具屋でシャープエッジを買おう。装備するのを忘れないように!



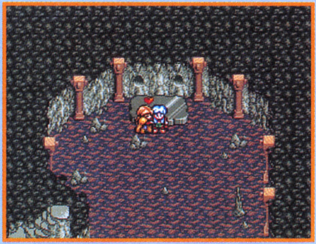
▼とても93歳には見えないオルガ。ハッスルババアさんだ。



ソードマスターオルガ

主人公が剣士の場合

この場合、オルガは主人公の師匠となりパーティには参加しない。そのかわり、物語の節目でツヴァイフィストの奥技を授けてくれる。しかも、主人公にキスをしてから去っていくぞ。



▲主人公に試練を与えるのは、オルガの愛の形だったのだ!?（ほんまかいな）



なまぐさ神父も役立つぞ

だらしなさでは1、2を争うユピトのなまぐさ神父。祈りの言葉はいい加減だが、いちおう努めは果たしている。お祈りしてもらうと10ルクソル取られるが、その後で好きなホリクス3個をくれるのだ。ライトニングやヒーリングに必要なホリクスが足りなくなったら、こまめにお祈りしてもらい数をそろえておこう。



▲適当な祈りに払うお金でもいちおう献金になるらしい。もちろん、貢献レベルは上がらないぞ。

主人公が僧侶の場合

主人公が僧侶なら、ここの教会には絶対に立ち寄ってお祈りしてもらうこと。実体がなく武器の効かない怪物を退散させる重要な戦闘コマンド「祈り」を教えてもらえるぞ。これは経験値稼ぎにも使える、実に便利なコマンドなのだ。



▲でも、なんでヴェストリルはこのコマンドを主人公に教えなかったのかなぁ？

ウランタヤの森を抜け、目指すは最初のダンジョン・枯根洞！

枯根洞に挑む前に！

備えあればうれしいな

ユピトの道具屋でバイトを請けると、必ず戦闘が起こる。これを利用して、お金を稼ぎつつ主人公を鍛えておこう。だいたい2時間も往復すれば、1000ルクソルぐらいは貯められるし、各能力値も10にはなっているはず。ここで稼いでおけば、この先が楽になる。



▲森の中に必ずマクビーが出現する場所がある。こいつらを相手にジャンジャンバリバリ稼ごう。



▲オルガを仲間にしてから稼ぎ始めることも可能。バーさんを鍛えておくとホント楽になるぞ。

ユピトの村を出てウランタヤの森に入るとすぐに、マクビーに襲われているウーリクーリの子供・ウパウパを助けることになる。敵はマクビー2匹だけだが、こちらも強くはないのでけっこう苦戦する。特に、毒を受けてしまうとガンガンＨＰが減っていくので、回復のタイミングには気をつけよう。

戦闘に勝つとウーリクーリの集落へ案内されるが、集落へ行く前に森の中でアイテムを拾っておこう。毒を受けているなら薬草で治しておくこと。

集落で長老の話に「はい」と答えたら、いよいよ枯根洞へ出発だ。ちなみに、集落を出てすぐのマクビーはよけて進めば戦闘にならずにすむぞ。枯根洞の左には、体力を回復させてくれるストーンサークルがある。うまく活用してアイテムの消費を抑えよう。枯根洞の内部は、最初だけにそれほど複雑ではない。マクビークイーンを倒す前にウパウパを見つけるのを忘れずに。

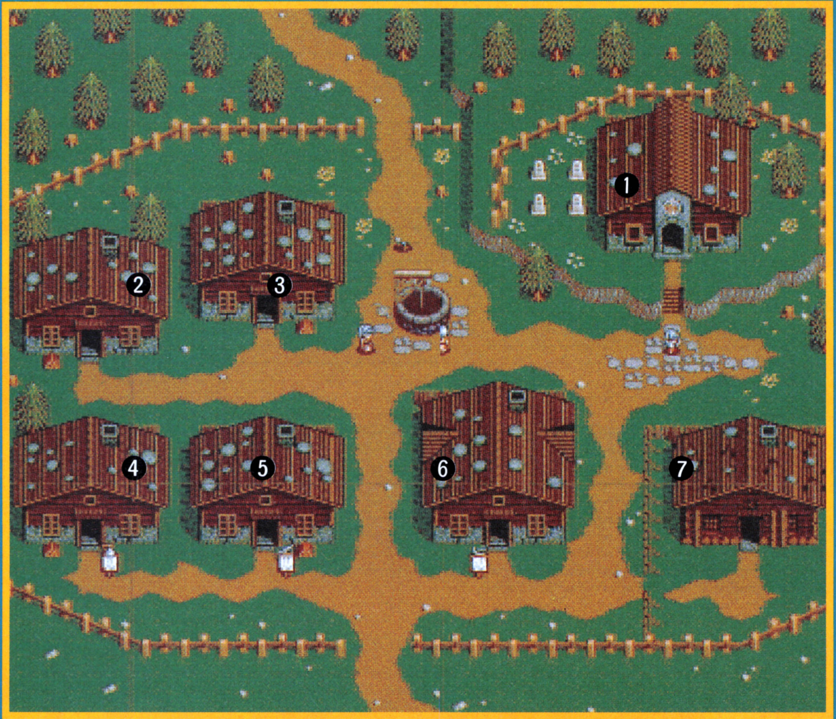


▲ここにアクセスすれば、体力と状態を完全回復してくれる。ちなみに、毒でＨＰが減るのは戦闘中だけだ。



▲ボスの直前になるとオルガが警告してくれる。場合によってはいったん外に出て体勢を立て直そう。

DATA OF JUPITO



①ロードリー聖教・ユピト教会
②③民家④道具屋⑤武器屋
⑥宿屋（部屋は満室。金塊などを買い取ってくれる商人がいる）
⑦オルガの家

ショップ取り扱いアイテム

武器屋	スマートセイバー	120
	戦陣棍	80
	レザーヘルム	50
	レザーバックラー	30
	レザーアーマー	70
	チェインメイル	150
道具屋	ヒールポーション	6
	ハイポーション	18
	シャープエッジ	150

金塊1バレストを商人に売って300ルクソル手に入れたら、僧侶と盗族はシャープエッジ、剣士はスマートセイバーを買ってパワーアップしよう。チェインメイルを買うかどうかが考えどころだが、マロアまで行けば100で買えるのだから、ここは我慢するのもいいかも。あとは、ヒールポーションを多めに買っておこう。魔法使いは、戦闘に備えて教会でホリクスを補給しておくのも忘れずに。ひと通り準備ができたら、道具屋に行ってバイトを請けよう。マロアの宿屋に薬を届けて帰ってくるたびに、100ルクソルもらえるぞ。

マロアの港町

●マロアの地下水道



オルティス海への玄関口であるマロアの港町。ここまでに訪れた町の中で一番規模の大きな町だけに、ショップやイベントも充実している。ここで売られているアイテムは、職業によってはかなり長い間お世話になるので、「お金がたりない！」なんてことがないようにしっかり稼いでおこう。

頼もしい仲間が参戦するのだ



セイクリッドヴァンガード**ヴェストリル**

陰気な坊さんことヴェストリルとは、地下水道に入ってすぐの所で会うことができる。だが、ロクな装備を持っていないので、仲間にしたらスグにいったん外に出て雷陣棍を買ってやるべし。ガントレットとシャープエッジも買っておくかは財布と相談の上で。



▲能力はもともと高いので、装備を整えてやれば先頭に立って大活躍してくれる。

主人公が僧侶の場合

ヴェストリルが仲間にならないために、地下水道をオルガと2人でクリアしなければならないのがちとキツい。が、主人公とオルガのパワーアップに専念できるというメリットもある。せっかくだから鍛えておこう。



▲枯根洞で手に入れた金塊を売って、ガントレットを2つ買うのがいいだろう。

領主の館へ潜入せよ

地下水道に入るためには「地下水道の鍵」というアイテムが必要だが、このアイテムがある領主の館は、現在オルトナッシュに占拠されてしまっている。ここに潜入するには、町の南の橋の塔にあるオルトナッシュ信者の証「救世のお守り」が必要なのだ。お目当ての鍵は、2階の右上の部屋にある机の引出しの中にあるぞ。



▲館にいるオルティストの中には、イッちゃってるヤツもいるが、話しかけても戦闘にはならない。



主人公が盗族の場合

第1部のラストで、オルティストに占拠されたヤレムの領事館に潜入する時にも救世のお守りを手に入れたけど、実はそのお守り、この領主の館に入るときにも使えるのだ。これで橋の塔に上る手間が省ける、ってもんだね。



▲まぁたいした手間でもないので、上っちゃっても全然かまわないんだが…。

準備を整えたら、ムカデ退治にいざ出発！

マロアの地下水道に挑む前に！

備えあればうれしいな

なにはなくとも装備、特に攻撃力を強化するべし。ユピトのバイトできちんと稼いでおけば、お金に困ることはないはずだぞ。また、ヴェストリルは仲間になった時にホリクスを必要な分だけ持ってきているが、不安だったらユピトに戻ってお祈りしてもらおう。



▲もしお金がたりなかったら、ヒールポーションを売ってでも装備をそろえておこう。



▲ヴェストリルが持ってくるホリクスだけで、ロスタールあたりまで十分やっていける。

民家のまわりでうろついているタトゥータもよけられるぞ。ただし、経験値を稼ぐなら倒すことをおすすめする。

マロアの地下水道は、立体的な構造の仕掛けが登場する初めてのダンジョンだ。最初だけにそんなに複雑ではないので、ここで感覚をつかんでおこう。レバーで開く扉の先にはたいがい何かいいものがあるぞ（なくてもがっかりしないでね）。ただ、壊れたレバーは何をやっても反応しないので無駄な時間を取られないように。

タトゥータは時々毒を吐いてくるが、ユピトのバイトで稼いでいれば「ドクハライの薬草」には困っていないはずだぞ。また、ＨＰが減るのを利用してヒーリングで魔法経験値を稼ぐという手も使えるが、これをやる場合はホリクスの残りに十分注意しておくこと。

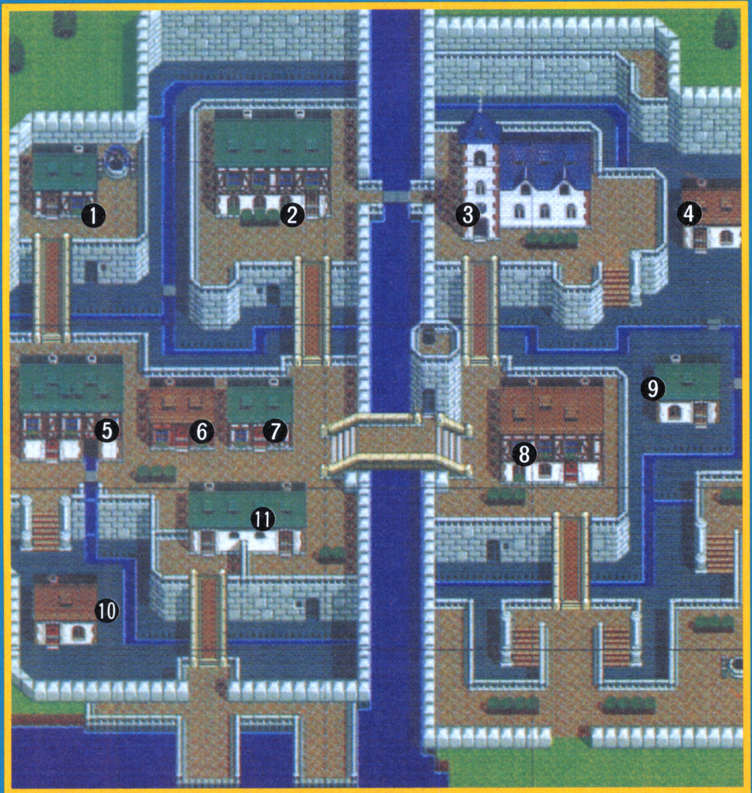
ボスの姫タトゥータは、魔法を使っての遠隔攻撃もしてくるヤな奴。体力は全快復させてから戦うようにしよう。


▲この看板には、扉を開けるためのスイッチの入れ方が書かれている。内容をよく憶えておくこと。



▲後ろにいるタトゥータは、前衛が倒されない限り近寄ってこない。出てきた奴から各個撃破していこう。

DATA OF MARAH


①道具屋②領主の館③マロア教会④民家⑤商人の館（金塊などを買い取ってくれる）⑥防具屋⑦武器屋⑧宿屋⑨⑩民家⑪マロアの税関

道具屋で売っているガントレットは、ＰＯＷとＤＥＦをそれぞれ＋１してくれるすぐれモノ。剣士と僧侶は必ず買っておこう。チェインメイルも忘れずに。クレイモアーは片手用の剣であることに加え、ＰＯＷ＋10は魅力。これは好みで選んでもいいだろう。

タトゥータを退治すると、宿屋と税関でイベントがあった後に、いよいよ海賊島へ向けて出発することになる。

ショップ取り扱いアイテム

武器屋	スマートセイバー	180
	クレイモアー	300
	ラプッドボウ	250
	雷陣棍	350
防具屋	レザーヘルム	60
	レザーバックラー	40
	アイアンシールド	130
	レザーアーマー	70
	チェインメイル	100
道具屋	ヒールポーション	6
	ハイポーション	18
	スモールボム	30
	ガントレット	80
	シャープエッジ	150

海賊島

●試練の洞窟



マロアの港町で海賊たちと意気投合した主人公たちが案内されるのが、本当の海の男たちが集うこの島・海賊島だ。最近変わったことがないために退屈ぎみの海賊たちは、平和な海賊島に波乱が起こりそうな気配を感じたのか、主人公たちを喜んで歓迎してくれるぞ。はてさて、何が起こるのやら。

もう鍵のかかったトビラは怖くない!?



ロブアーティスト**カシム**

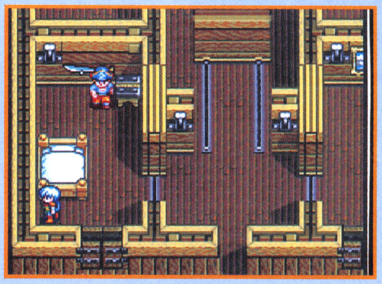
休憩所にいるお姉さんに話しかけると、マロアから出る時に手引きしてくれたお礼に主人公に曲をプレゼントしてくれるぞ。この時「楽しい曲」を選ぶと、海賊たちは全員お姉さんのまわりに集まる。このスキに、首領の部屋の隠しトビラから地下牢に入ろう。王国一を目指すロブアーティスト、カシムがそこにいる。ちょっとした会話の後、試練の洞窟に挑戦するハメになるぞ。

▼そりゃ確かに人がいない間に秘密の部屋へ入って勝手なことしていれば怒られるよなぁ。



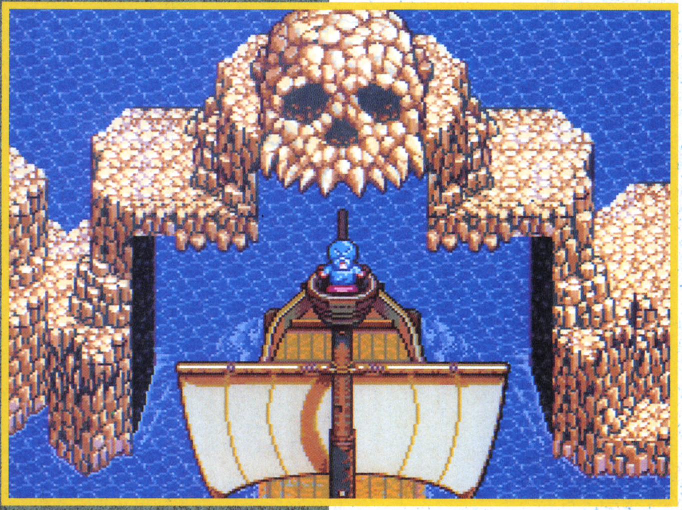
主人公が盗族の場合

マーシュに書いてもらった紹介状を持って海賊島に行き、首領のシャーキンに会うと、試練の洞窟で彼の息子のカシムと財宝発見レースをすることになる。はたして主人公たちは、王国一を目指すカシムに勝てるのか!?



▲カシムがいないから、休憩所のここにあるスイッチを自分で押さなければならない。忘れずに。

もちろん財宝もあるでよ

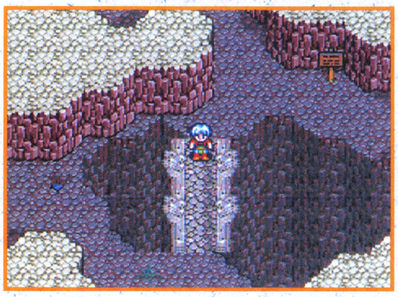


海賊が造った洞窟だけに、隠し部屋に金塊がたくさんある。ただし、壁や床のスイッチは見落としやすいので、怪しいところは片っ端からアクセスしよう。

この洞窟の主な敵であるグールは、こちらのステータスを下げる術を使ってくるが、これは時間で回復するので、HPの残りに気をつけていれば大丈夫だろう。



◀このスイッチで現れるハシゴの先には恒久型ホリクスがある。



◀こんな隠し通路もある。これはちと解らないんじゃ!?(笑)

フィスロの漁村

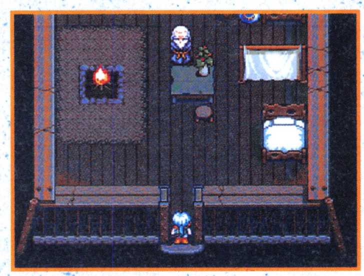
●●ビラグリス神殿
ヨルグの森



後半の重要なターニングポイントとなるフィスロの漁村。比較的早い時期に訪れることができるのだが、初めて行ったときにはそのあまりのさびれぶりに誰もが驚き、そして涙するという（ホントかよ）。が、武器屋や道具屋こそないものの、体力の回復もできるし、お金も稼げるよい村なのだ。

さびれているけど大事な拠点

アイテムなど何ひとつ売っていないし、宿屋の唯一の部屋もすでにふさがっている。だが、宿屋の人と話せば村の右下の空家が使えるようになるぞ。この空家では、ストーリーが進むとグレゴリー爺さんと再会することができるのだ！　グレゴリー爺さんは主人公たちに、第6のホリクスとポツレスの聖像についての重要な情報を教えてくれるぞ。



◀空家のはずの家に人が…だがちょっと待て、あの人の姿には見覚えがあるぞ⁉

聖夜物語・ちょっといい話

ウーリクーリの長老に場所を聞いてベゴリアンの島に行ったら、そこをクリアする前に1回ここに戻ってこよう。右下の空家に行くと「グレゴリーの杖」というアイテムが手に入るのだ。確実にゲットせよ！

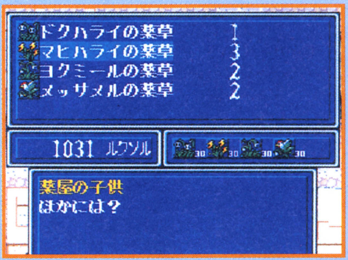


▲風の魔法が込められている杖。その攻撃力はなんと＋16！　はっきり言って最強。

ヨルグの森▶ビラグリス神殿に挑む前に！

備えあれば
うれしいな

ヨルグの森に現れるミューリマンは、頻繁(ひんぱん)に毒やマヒ攻撃をしてくる。ホリクスはもちろん、薬草も用意しておくべし。他にも、装備を整えるときにはビラグリス神殿でバスターギアと戦うことを考えておこう。



▲毒はともかく、僧侶がマヒさせられると大変なことになる。いまさら薬草をケチることもないので、30個ぐらい買っとくといいかも。



▲ここの忍者は出る確率こそランダムだが、神殿をクリアしない限り何度でも戦えるのだ。能力に不安がある人はここで稼いでおこう。



おいしい魚いりませんか？

ビラグリスの神殿をクリアした後にフィスロに戻ると、海賊の首領シャーキンが珍魚サラドスを釣りに連れていってくれる。釣り方はとっても簡単、画面に「ＨＩＴ」と出た瞬間に①を押すだけなのだ。

このサラドス、珍魚だけにかなりイケるらしく、ロスタールにいる美食家の貴族に持っていくと、1匹50ルクソルで買い取ってくれるのだ。ただし、悪魔バリューボギルを倒してしまうと、このイベントは発生しなくなるぞ！



◀これが出た瞬間に①ボタン。いなくなったりはしないのでバリバリ釣ろう。



◀ハイポーションが20ルクソルなのを考えればこの魚の価値がわかるというもの。

王都ロスタール

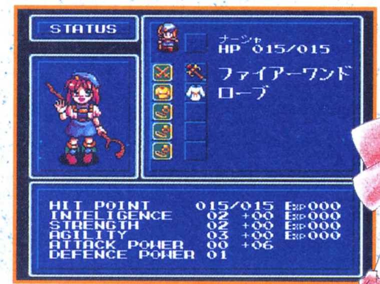
●呪われし鉱山
●ロスタール王城



碧落の都と呼ばれるロードリー王国の中心、王都ロスタール。首都だけに武器屋、防具屋を始めとしたいろいろな施設が充実しているこの都、もちろんイベントの方も充実しているぞ。また、都の北にあるロスタール王城も重要な舞台。人と人との複雑な関係がさまざまなストーリーを生み出していくのだ。

エノーラの館に行ってから魔法学院へ

主人公が僧侶ならもちろんだが、最初に大聖堂へ行ってトリステル様に会っておくと話が進めやすい。エノーラに占ってもらった後魔法学院の院長室に入り、出ようとすると、マスターティナにナーシャを紹介されて、智の塔に挑むことになる。アンロックの魔法をもらったら、学院1階左上の部屋にあるアイテムを取ってナーシャの知力を上げておこう。



▲仲間になったばかりのナーシャの能力は悲惨というほかない。大丈夫なのか!?



主人公が魔法使いの場合

マスターティナにナーシャをなんとかしてくれと頼まれるのは一緒だが、なんとこの場合、智の塔にたてこもっているナーシャを連れ戻してほしい、というのだ。他のシナリオとは正反対の性格のナーシャを見ているのはけっこう楽しいが、行く先々でこちらの邪魔をしてくるのでかなり面倒だ。



▲やたらと威勢のいいナーシャ。こんな子が実際にパーティにいたら、うるさくて大変かもしれない…。

お城の中は大騒ぎ！

ウリテクスの峡谷をクリアして街に戻ると、王城の舞踏会に招待される。特に戦闘があるわけではないので、鉱山で受けたダメージを無理に回復させておく必要はない。

劇場に行ってひとりで行動できるようになったら、王の部屋にある（いる？）仮面オルティス13と顔を交換する。奴が帰ってきたら劇場に戻ればＯＫだ。

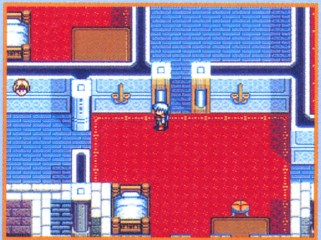




▲どうやら退屈だったので暴れてみたかったらしい。顔を交換するってこういうことだったのね。

主人公が盗族の場合

単独行動できるようになったら、玉座の間に行ってみるべし。すると、すでに誰かと顔を交換したオルティス13と出会うことになる。その後、彼が城の兵士に追い詰められているので助けてやろう。お礼にいいモノをくれるぞ。



▲誰と顔を交換したか、気になるので3階まで来てみました。おや？　あれは…。

ストーリーがいよいよ大きく展開し始める

備えあれば うれしいな

呪われし鉱山へ挑む前に！

まず盗族にコンポジットボウを装備させる。次に万能薬を5～6個おさえたら、教会で献金しまくってバーニング・キュアオール・ヒーリングに必要なホリクスをできるだけ多くおさえよう。戦闘中にナーシャを鍛えることを考えながら準備を整えておくべし。



▲ガルベルシュはＰＯＷ＋13の両手剣。値段を考えると＋10のクレイモアーでもいいかも。



▲貢献レベルでもらえるアイテムはどれもいい物ばかり。献金はなるべく100ルクソルで。

ここに落ちている金塊や真紅の宝石は、森で手に入るホリクスのように、鉱山に入るたびに一定の確率で出現する。クリアした後でも出てくるのでルクソル稼ぎに活用しよう。

戦闘で気をつけるのは爆弾を持ったホム・ボマー。こいつはダメージが15以上になると自爆攻撃をしてくるので、弓で削って攻撃魔法でトドメ、というコンビネーションで片づけよう。風の抗魔力が高く、ライトニングの魔法が効きにくいので注意。



▲金塊はもちろんだが、真紅の宝石が何度も拾えるのがおいしい。少し広いのが難点だが、何度も通うだけの価値はあるぞ。

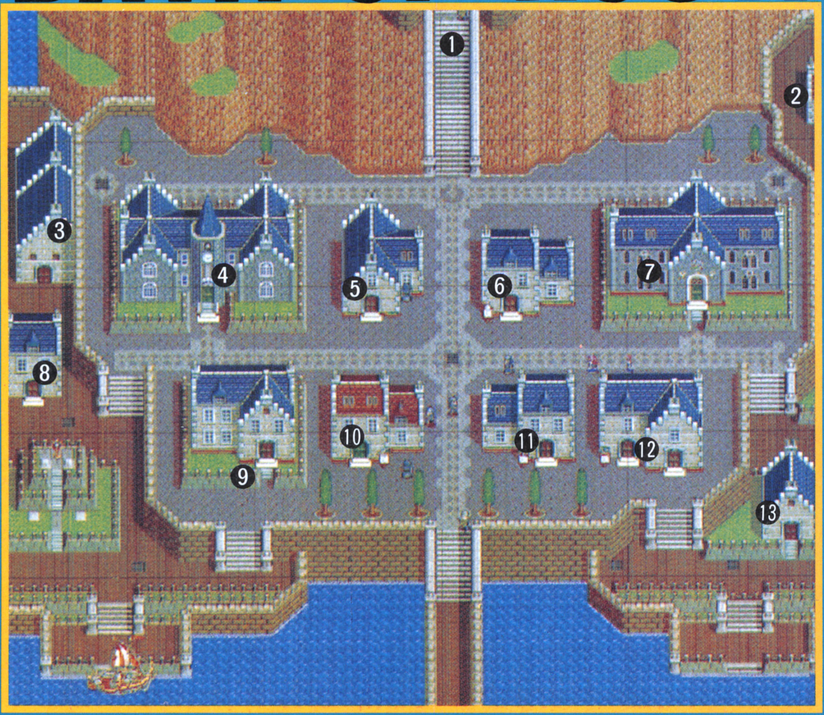


▲ナーシャが仲間になった場合、ここが初めての戦闘になる。ここは最初から3人しかいないものと割り切って、ナーシャには経験値稼ぎに専念させるとあとが楽になる。



▲ここでは、1000年前の戦いで世界中に散った滅びの獣の肉「呪瑰」が発掘されていたのだ！　主人公たちは、呪瑰の前でアディスの召喚したホムンクルスと戦闘に！

DATA OF ROSTARL



①王城へ②③空家④キュリエンテス魔法学院⑤刀匠ヴァッカードの鍛冶場⑥雑貨屋⑦ロードリー聖教・ロスタール大聖堂⑧美食家の貴族の館⑨強欲商人コンラッドの館⑩武器屋⑪防具屋⑫宿屋⑬占い師エノーラの館

ショップ取り扱いアイテム

武器屋	クレイモアー	320
	ガルベルシュ	950
	コンポジットボウ	800
	雷陣棍	380
	シャープエッジ	330
防具屋	ブレストプレート	300
	プレートスーツ	1200
	スティールタワー	450
	スティールヘルム	250
	フルフェイス	600
	ガントレット	110
道具屋	ハイポーション	20
	万能薬	120
	スモールボム	30
	マヒハライの薬草	12
	ヨクミールの薬草	5
	メッサメルの薬草	10

武器や防具は、この先すぐに魔法のかかったものが出てくるので、無理にここで買う必要はない。特に、金属製の盾や鎧は風の抗魔力を下げてしまう（兜はＯＫ）ので気をつけよう。雑貨屋では、買物をするとホリクスをオマケしてくれるので活用すべし。また、この都の店はアイテムの買い取りをしていないので注意。

ベゴリアンの島

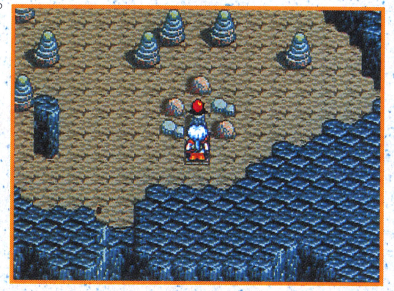


呪われし鉱山をクリアして、ロスタールの美食家の貴族の家でウパウパに会うと、ウリテクスの峡谷へ行くように言われる。魔法しか効かない怪物レムレスが出る峡谷の奥で、聖なる小竜ウリテクスに導びかれるのがこのベゴリアンの島だ。ここには５つの聖像の１つ、ガイアスの聖像があるぞ。

財宝が眠るとウワサの島へ、いざ！

ベゴリアンの島の場所は、ウーリクーリの長老が知っている。財宝があるとの噂だが、実はこれ、食人族であるベゴリアンが食糧を集めるために流したものなのだ。島に着いたら、まずこの噂にだまされて捕まった人を助け、ベゴリアンと戦う。その後ベゴリアンの王に会ったら、言うことを聞いておこう。

▼門番が通行料を要求してくるが、ここの宝石を取って落とし穴に落ちれば払わずに入れるぞ。





◀欲に目がくらんだ奴とはいえ、喰われるという人を助けないわけには…。



◀聞いておけばあとでトクするぞ。聞かなければベゴリアンと全面戦争だ。

備えあればうれしいな

ベゴリアンの島に挑む前に！

舞踏会のイベントの後、コンラッドの屋敷でユーソミルの都への航路を知ることができる。お金に余裕があるようなら、ここで装備を整えておくべし。特にホリクスの買い取りは、バートラムを倒してしまうとできなくなるので、転がして稼ぐなら今しかない。変装するのを忘れないように！



◀マロアの元領主の館でオルティストの服を手に入れておかないと大変なことになるぞ。



▲同一種類のホリクス50個が300ルクソルになる。ユピトで仕入れるのが最適だろう。

巨人と戦う？ それとも…



地下のダンジョンはそれほど複雑ではないので、まぁ問題はないだろう。

最下層に着いてうめき声と反対の方向へ行くと、簡単にガイアスの聖像が見つかる。が、持ち主の巨人ブランカス・オゥレに黙って取ると、戦闘になってしまうぞ。別に戦って取ってもかまわないのだが、彼の話を聞いて悩みを解決してやれば、聖像だけでなく恒久型ホリクスとマジックチェインを手に入れることができるのだ。

聖像をベゴリアンの王に見せると、主人公を救世主と認め、アストラルワンドと抗魔石をくれる。ちなみに、王を倒すとアースクラウンが手に入る。選択は自由だが前者の方がトクだぞ。



▲聖像とホリクスをもらってからもう一度話すと、マジックチェインをくれる。



▲魔法使いを大幅に強化することができる。ぜひナーシャに装備させよう。

コンロールの島



フィスロの魚売りのお婆さんとグレゴリー爺さんの話を聞いてから海賊島のシャーキンの所へ行けば、この島への航路がわかる。ちなみに、フィスロで魚がとれなくなった原因がコンロールにあるのだから、ここをクリアするまではサラドスでお金を稼ぐことはできないぞ。物事には順序があるのだ。

海神コンロールの怒りをしずめよう

島に行く前に、シャーキンの机の上から魔法のピックをもらっておこう。アンロックを使わずに魔法の封印がかかった扉を開けられるぞ。

島に入ってすぐの透明な壁は無視して、光っている壁にアクセスして先に進もう。怪しい装置（満干の聖月という）にアクセスすると潮が引いて、コンロールの集落への階段が現れる。王との会話では素直に答えよう。あとでサーチの魔法がもらえるぞ。



◀ここには、シルバーコインとゴールドコインを交換してくれる人（魚？）がいるのだ。



▲意味深なセリフを吐くコンロールの王。ま、もともと主人公の物だというんだからもらっとこう。

コンロールの地下神殿に挑む前に！

備えあれば うれしいな

▶ずっと気になっていた向こう側の通路に、今こそ渡る時が来た。行くぞ！



▼コンロールの島に戻ったら、神殿でサーチを使おう。地下への階段が現われるぞ。



サーチをもらったら、さっそくマロアの地下水道に戻って、白い石碑の所で使おう。通路が現れて、その先で空の聖剣スィンソウルが見つかる。絶対に手に入れておくべし。

サーチの魔法は、使用ホリクスにヒーリングと重なる物がある。使っても意味のないところでは「使えない」と表示されるので無駄になることはないが、なるべく多めに補給しておくこと。



地下神殿へGO！GO！GO！

地下への通路にあるスイッチは、そのほとんどがダミー。本物のスイッチは、たいてい近くの柱か床にあるぞ。また、サーチでないと現れない通路も何カ所かある。アクセスしても何もないようだったらサーチを使おう。

神殿に入ったら、まず右の通路でサーチを使おう。恒久型ホリクスが手に入るぞ。神官長コンロールを倒したら、こんどは左でサーチしてポツレスの聖像を手に入れる。ただし、これはいったんコンロール王に返すこと。



▲地下神殿の入口を見つけるには、ここでサーチを使う。神官長と戦う前に、右の通路に行って破砕の結晶を手に入れておこう。



▲ここで返さないと、ロクに回復できないままずべてのコンロールと戦うことになる。ここは一度引いておいたほうが得策だろう。

救世都市ユーソミル



オルトナッシュ教皇ヴェルメッサが支配する国、神聖イシュメリア皇国の首都がこの救世都市ユーソミルだ。ストーリー後半で訪れる街だけに、役立つ施設がもりだくさんだが、バーリュボギルを倒すとバートラムを倒すまで店などはいっさい利用できなくなる。必要なものは早めに押さえておくべし。

いよいよ敵の本拠地へ！

バートラムによる閉鎖の前はオルティストの服で税関を抜けられたが、閉鎖後は警備の兵士と戦闘になる。ちなみに主人公が盗族だと、寝ている兵士から離れて歩けば見つからないぞ。

街への潜入に成功したら、まずは右上にある牢獄の塔に行って、捕らわれのシスターマリアを救出しよう。次に、都の南門にいるイシュメリア兵に勝てば、バートラムとの対決だ！



▶まず地下１階で牢屋の鍵を手に入れよう。これで牢の扉を開けられるぞ。

主人公が僧侶の場合

シスターマリアは育ての親、たくましく成長した主人公と感動の再会があるぞ。また、地下１階にヴェストリルが捕らわれているのだが、彼との再会も見どころなのだ。



◀信仰に生きてきた人・シスターマリア。今、初めて自分のため、愛する人のために行動する！

鋼武人バートラムに挑む前に！

備えあれば うれしいな

バートラムとは、南の門にいる兵士との戦闘の後すぐに戦うことになる。いったんアイテムの補充などに戻る場合は、牢獄の塔をクリアしてすぐにしよう。兵士との戦闘が終わりそうだと思ったら、HPは全快させておくように。ホリクスも大事だが、万が一に備えて薬も用意しておこう。



◀ここで「戦う」を選ぶと、バートラムまでノンストップで戦闘になる。準備はいいかな!?



▲バートラムには、魔法はいっさい効果がない。魔法使いは回復のみに専念しよう。



便利なアイテムがよりどりみどり

まず、なるべく早いうちにテレポートを買っておこう。これでダンジョンの攻略がぐっと楽になるぞ。余裕があるなら魔法は全部買っておこう。武器や防具は、今までのダンジョンをすみずみまで探索していれば、無理に買う必要はないはずだ。それよりも薬をそろえる方にお金を使うべし。



▲アブソーブスペルは一定の間敵の呪文を封じることができる。あると便利な呪文だ。



▲ライトニングボウと交換するだけのコインがなかったら、バーニングボウを買おう。

クライマックスへ向けての準備を整えるのだ



▲まずなによりも恒久型ホリクスをもらおう。その他には、やはり盗賊用にライトニングボウとダッシュレザーを押さえたい。もちろん、店で買えるアイテムに手を出す必要はない。

▶薬草売りの子供から薬草を買って調合しよう。何ができるかは表にまとめておいたぞ。



コイン商では、今まで集めたコインをアイテムと交換してくれる。最優先で「地の結晶」を押さえよう。コインの種類が合わないときは、コンロールの島にいる学者が金1枚と銀5枚を交換してくれるぞ(逆も可)。

ステータスに不安があるなら薬剤店で薬を調合しよう。ここでは4つの薬草を調合してさまざまな薬を作ってくれる。ステータスを上げる薬で弱点を補うのだ。

コイン商交換レート	金	銀
プロテクトリング	1	1
抗炎連珠	2	1
抗雷連珠	3	1
Gヴァッカード	5	2
地の結晶	6	3
ライトニングボウ	6	5
ダッシュレザー	6	6

備えあれば うれしいな

聖オルトナッシュ教会に人がいなくなったら、正面のドラゴンの像にアクセスしよう。地下への階段が現れて「魔剣のヒルト」というアイテムが手に入る。これをヴァッカードの所に持っていくと、なんと魔剣アヴァタークを復活させてくれる。アヴァタークは主人公をレベルアップしてくれるのだ。また、都の右上にある墓地の墓守りは、加工前の魔鋼カリーブスをくれる。これも、ヴァッカードが防具に作り換えてくれるぞ。

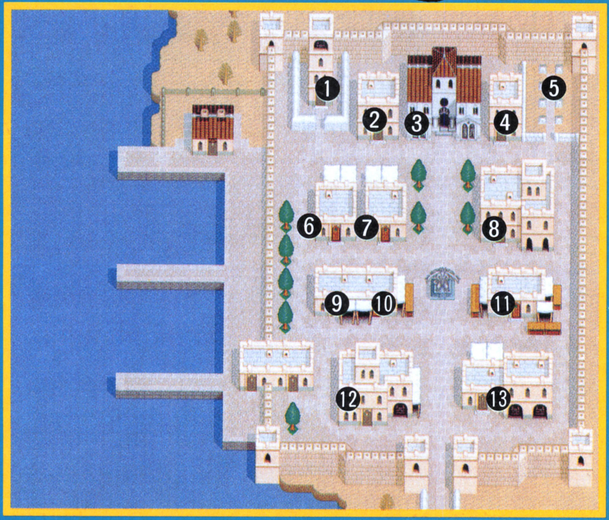


◀ここにアクセスすると現れる階段を下りた先に、魔剣のヒルトがある。ヒルトとは「つか」の意味。



◀バートラムの鎧の素材。作れる防具は兜・鎧・盾の3つのうちどれか。やはり鎧がいいと思うぞ。

DATA OF YOTHMIL



①牢獄の塔②信者の家③聖オルトナッシュ教会④信者の家⑤墓場
⑥⑦民家⑧コイン商⑨薬剤店⑩薬草売りの子供⑪魔法屋⑫武器屋⑬宿屋

薬草の調合に失敗すると、店のニイちゃんがヒールポーション、ハイポーション、呪いの赤、呪いの緑のうちどれかをオマケしてくれる。呪いの赤は使うと最大HPを、呪いの緑はINTを減らされてしまうぞ。戦闘中に敵に対して使うこともできるのだ。

ショップ取り扱いアイテム

店	アイテム	価格
武器屋	ヴァッカード	800
	バーニングボウ	750
	炎陣棍	500
	マジックチェイン	1500
	ナイトシールド	400
薬剤店	ハイポーション	18
	万能薬	80
	メガブラスト	80
薬草売りの子供	ドクハライの薬草	1
	マヒハライの薬草	3
	ヨクミールの薬草	2
	メッサメルの薬草	2
魔法店	プロテクトリング	300
	テレポート	350
	アースクラック	250
	スリープ	500
	アブソーブスペル	800

薬剤店調合一覧表

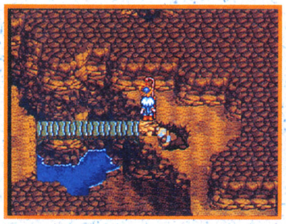
	ドクハライの薬草	マヒハライの薬草	ヨクミールの薬草	メッサメルの薬草
万能薬	5	3	4	4
体力の源	12	4	4	4
知力の源	6	12	6	6
力の源	6	4	12	8
技の源	8	6	8	12
プロテクション	2	1	1	1
パワーポーション	3	2	1	3
ポイズン	5	1	1	1
パラライズ	1	5	1	1
ブラインド	1	1	5	1
スリープ	1	1	1	5
ヒールポーション	薬草が3個以下の時			
ハイポーション	薬草が4~7個の時			
呪いの緑	薬草が8~11個の時			
呪いの赤	薬草が12個以上の時			

対ボスキャラ攻略

『聖夜物語』の対ボス戦闘は、キャラの成長方法によってはとてつもない苦戦を強いられるぞ。ここでは、戦闘と成長のコツを伝授しよう。

ボスクラスモンスターを大攻略だ!!

『聖夜物語』では、フィールド上でランダムに遭遇する、いわゆるザコとの消耗戦は存在しない。その分、1回1回の戦闘の密度は高く、気を抜くとすぐにやられてしまうのだ。中でもストーリーの節目で現れる敵は、強大なパワーと特殊な能力で主人公たちを苦しめてくるぞ。ここでは、そんなボスクラスのモンスターたちを攻略するための決め手となる、ステータス情報を大公開だ！



▲ボスの前には必ずセーブポイントがある。目印として活用しよう。



▲倒した敵は、一部を除いて復活しない。ボス戦の前に拠点に戻れるぞ。

◆マクビークイーン



HP	40	AGL	6
INT	3	POW	5
STR	12	DEF	3

	E	V	T	A	P
魔力	1	1	1	1	1
抗魔力	1	2	1	1	1

最初に戦うボス。マクビー4匹を護衛に登場する。護衛が1匹以下になると援軍を2匹呼ぶぞ。魔法使いの場合、HPが10以下になるとアブソーブスペルを使ってくる。

◆船長グール

試練の洞窟のボス。はっきり言って強くない。普通に戦っても何の問題もない。ただ、剣士にブラインドを使ってくることと、HPが10以下で必殺剣を使うことがあるぞ。



HP	40	AGL	6
INT	3	POW	5
STR	12	DEF	3

	E	V	T	A	P
魔力	1	1	1	1	1
抗魔力	1	2	1	1	1

◆姫タトゥータ

遠隔攻撃時に魔法を使ってくるイヤな奴。そこで、戦闘が始まったら戦士か僧侶のどちらかをスグに隣接させよう。直接攻撃を誘うことで、後ろにいる仲間が狙われる確率を下げるのだ。また、自分にヒーリングをかけてHPを回復させるので、戦闘が長引くことになる。こちらもアイテムの準備を怠らないようにしよう。

HPを回復する敵の登場は脅威だが、ここは逆にコマンド入力の回数が増えることによる経験値稼ぎのチャンスと割り切るべし。ホリクスなどの補充は忘れないように!!



HP	60	AGL	8
INT	8	POW	10
STR	16	DEF	8

	E	V	T	A	P
魔力	1	1	1	8	1
抗魔力	1	1	1	1	5

職業別成長指南

その1 ――― 盗賊の巻

『聖夜物語』では、戦闘で行動するたびに決まった量の経験値が入り、能力値が上昇することで成長する。たとえば盗賊の場合、攻撃には「射つ」「ためる」「狙う」のコマンドがある。この中で一番経験値が低いのは「射つ」コマンドだが、他のコマンドは2ターンに1回しか選べないため、「射つ」で戦った方が結果的に得られる経験値が高くなることがある。ここでは、そういった成長のツボを紹介していこう。



▲戦闘中のコマンドで、唯一「道具」のコマンドは経験値が入らないのだ。

主人公の場合

戦闘中に1回しか使えない「隠行術」は、毎回必ず使うこと。ユピトのバイトで稼ぐ時は、AGLに多く経験値の入る「狙う」をメインに使おう。余裕が出てきたら、メインをHPの経験値が高い「射つ」に切り換えて、HPを上げるように。



◀「狙う」と「射つ」のコンビネーションでAGLを稼ごう。

カシムの場合

特殊コマンド「ダイス」を使って〝トモエ〟が出ると、「隠行術」を使ったのと同じ効果が現れる。この時、「ダイス」+「隠行術」の経験値が一度に入るぞ。

また、〝オゴリ〟が出るとカシムは気絶してしまうが、HPが必ず1上がるのだ。



◀カシムは、戦闘に入ったらまず「ダイス」を選択するべし。

表の見方 HPは耐久力。ダメージ量がこの値を超えるとボスは倒される。INTは知力。主に攻撃魔法に対する防御力に影響する。STRは腕力。POWと共に命中率や与えるダメージに関係してくる。AGLは敏捷力。敵の攻撃が回避できたかどうかや行動の順番を決定する、戦闘のイニシアチブを左右する重要な能力。POWは攻撃力。肉体的な能力に武器などの能力を加えて算出される。ダメージ決定の元になる数値。

◆キングベゴリアン

食人亜人種ベゴリアンの王。斧による攻撃に加えて、オーラプロテクトの呪文も使ってくる。おまけに、防御力・抗魔力が高く、普通のレベルではつらい戦いを強いられる。

経験値を稼いで能力値を上げるためには戦闘をしなければならない。が、このキングベゴリアンは、戦って勝つとアースクラウンが手に入り、交渉して言うことを聞いてやるとアストラルワンドと抗魔石が手に入る。この場合、交渉したときに手に入るアイテムの方がトクをする。登場する敵すべてと無理に戦う必要はないのだ。



HP	120	AGL	16
INT	20	POW	20
STR	24	DEF	15

	E	V	T	A	P
魔力	1	1	1	1	1
抗魔力	4	8	8	0	16

◆巨人ブランカス

大地の巨人ガイアスの聖像を守っている伝説の巨人。聖像を狙う者には容赦なく襲いかかるが、実は話せばわかる気のいい奴。こいつも、キングベゴリアンと同じく無理に戦うよりは、話を聞いてやった方がおトク。何か悩んでいるらしいので解決してやると、恒久型ホリクスの豊じょうの結晶とマジックチェインが手に入るぞ。どうしても戦うことになってしまったときは、AGLの低さをついて早めに直接攻撃で倒してしまおう。抗魔力が高いので魔法は効きにくいぞ。HPを回復させる〝ほえる〟にも注意しよう。



HP	160	AGL	4
INT	6	POW	28
STR	25	DEF	12

	E	V	T	A	P
魔力	1	1	1	1	1
抗魔力	4	8	8	0	16

◆霊牙バスターギア



◀とにかく攻撃回避の確率がハンパじゃないので、盗賊は「狙う」、僧侶は「牙突棍」を使って確実に攻撃を当てよう。

ビラグリス神殿で主人公を待っている、オルトナッシュ最高幹部の一人。忍者2人を連れて現れ、強力な雷神の術を操って攻撃してくる。しかも、忍者6人との戦いの直後に戦うことになるので、忍者6人と決着がつく直前に、HPを回復させておくこと。

バスターギアの雷神の術は、お供の忍者が残っている間は盗賊を狙ってくるので抗魔石を装備させよう。碧玉のペンダントは主人公の風の抗魔力を＋12してくれるぞ。地の抗魔力が比較的低いので、魔法使いはアースクラックの呪文を使おう。



HP	200	AGL	16
INT	8	POW	22
STR	26	DEF	12

	E	V	T	A	P
魔力	1	14	1	1	1
抗魔力	16	24	24	0	8

職業別成長指南

その2 ――――魔法使いの巻

魔法を使う前には必ず「集中」をしよう。次のターンの魔法攻撃力が1.5倍になるぞ。ダメージは同じ魔法を2回使った方が高いが、「魔法」がINTと対応する魔力にしか経験値が入らないのに対し、「集中」は他の能力値にも経験値が入るのだ。「杖」のコマンドも全部の能力値に経験値が入るぞ。ホリクスの消費効率を考えても、「集中」→「杖」または「魔法」と戦った方が効率よく戦うことができるだろう。



▲「杖」コマンドも「集中」コマンドの効果を受けるのでオイシイ。

主人公の場合

「練気法」は他のステータス上昇コマンドと違って、時間が経過しても能力値が下がらない。経験値も全能力値に入るからどんどん使おう。8回も使えば限界まで強化されるので、一発強力な呪文をおみまいしてやろう。「集中」も忘れずに。



◀戦闘中に何度でも使えるのが魅力的。積極的に使っていこう。

ナーシャの場合

最初のうちは「ボ〜ッ」としていよう。魔法を使い始めるのは「集中」に変わってからで十分だ。特殊コマンドの「覚醒」は、HPの最大値を1減らして魔力を上昇させるという荒技。入る経験値も高いが、戦闘中に1回しか使用できないぞ。

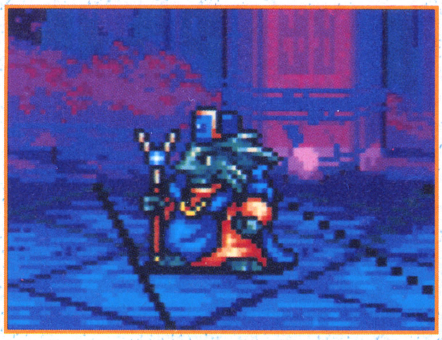


◀「覚醒」の効果は、INTの数値が高いほど効果が大きい。

表の見方 魔力はその名の通り、魔法の源となるホリクスを扱う力のことだ。アルファベットはホリクスの名前の略称で、Eが空のイーテル、Vが風のヴァユ、Tが火のテジャス、Aが水のアバース、Pが地のプリティヴィをそれぞれ表している。抗魔力も同じく、それぞれの魔力に対する抵抗力を表している。たとえば風・ヴァユの抗魔力が高いキャラには、風・ヴァユの力を源とするライトニングの魔法は効きにくい、ということである。これらの基本データに、ランダム要素が加わり、最終的な攻撃力や防御力になるのだ。だから、この表をうのみにしてはいけないぞ。

◆コンロール大神官

ポツレスの聖像を持ち逃げしたコンロールの大神官。多彩な魔法を使ってくる。特に、魔法使いにアブソーブスペル、剣士にダークネスとツボをついた使い方をする上に、取り巻きのＨＰが減るとすぐ回復させるイヤな敵。こういったボスクラスには、こちらのアブソーブスペルなどはほとんど効かないので、地道に戦おう。能力が低めなのが幸いか。



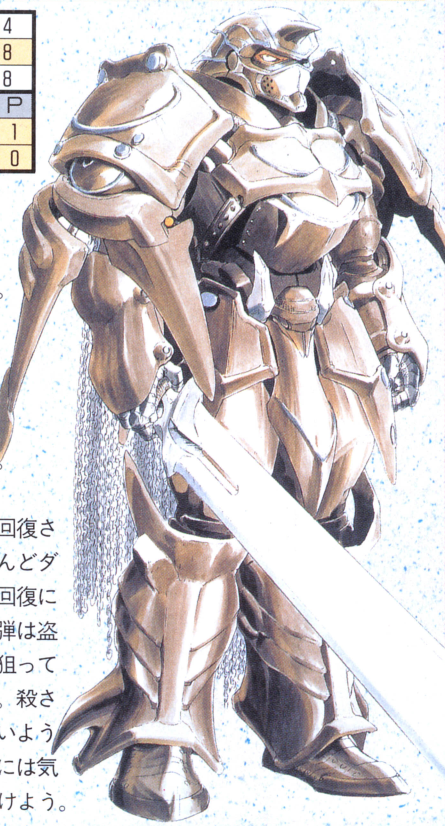
HP	90	AGL	14		
INT	18	POW	18		
STR	18	DEF	8		
	E	V	T	A	P
魔力	1	1	1	16	1
抗魔力	4	10	10	0	0

◆鋼武人バートラム

バスターギアと同じく、イシュメリア兵と戦った後すぐに戦うことになる。回復を忘れないように。

こいつの鎧である魔鋼カリーブスには、攻撃魔法のたぐいはいっさい効果がない。魔法使いを回復役にまわし、僧侶も攻撃に参加させて少しでもダメージを与えよう。

ＨＰが半分を切ると、カリーブスを防御形態に変形させてＨＰを回復させる。このときは物理攻撃もほとんどダメージにならないので、こちらも回復にまわるべし。胸から発射される光弾は盗賊を狙ってくる。殺されないようＨＰには気をつけよう。



HP	160	AGL	12		
INT	8	POW	36		
STR	48	DEF	40		
	E	V	T	A	P
魔力	4	24	4	4	4
抗魔力	46	64	64	-96	46

◆悪魔バーリュボギル

魔法が強力だが、特にすごい能力を持っているわけでもなく、戦いやすいボスの１人。こいつよりも取り巻きのレムレスというモンスターの方がやっかいなくらい。このレムレスには物理攻撃はいっさい効果がなく、倒すには魔法か僧侶の祈り、パワーウエポンをかけた武器が必要なのだ。

空の抗魔力が低いので、アストラルワンドが意外と効くことがある。基本に忠実に戦おう。



HP	220	AGL	16		
INT	8	POW	24		
STR	28	DEF	8		
	E	V	T	A	P
魔力	3	3	6	3	16
抗魔力	0	24	32	0	16

職業別成長指南

その３ ―――― 剣士の巻

これは剣士に限ったことではないが、「防御」コマンドはＨＰに入る経験値が２番目に多い。やることがなくなったらとりあえず実行してみるといいかも。ＨＰといえば、体力の源で上昇するＨＰの最大値は、現在のＨＰ最大値の10%になっている（例えば、21のときでも29のときでも上昇するのは２）。使うときにはこの辺のことを考えて使おう。ちなみに、他の○○の源系の薬の上昇値は１か２になっているぞ。



▲ＨＰを上げるには、他にウヴェルを使うという方法もある。

主人公の場合

基本は「斬撃」。「虎乱」を覚えるまではこれでいこう。STR重視で成長させたいなら「飛龍撃」。命中率が半分になるがダメージは２倍になるぞ。「烈風刃」は、使うチャンスがあったら必ず使うように。これも得られる経験値が高いのだ。



◀話が進んで奥技を教えてもらうまではとりあえず「斬撃」。

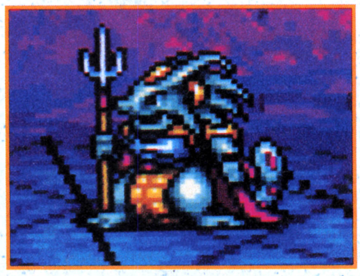
オルガの場合

まず「奥技」。５種類の効果のうち何が出るかはランダムだが、何が出てもかなりの量の経験値が入るので必ず実行すべし。あとは「虎乱」でＡＧＬの経験値を稼ごう。早く行動できるようにして、高い攻撃力を活かす戦いができるようにすべし。



◀奥技を忘れてしまっても、経験値は手に入る。活用せよ。

◆キングコンロール



槍による攻撃が痛いが、能力そのものはそれほど高くない。しかし、取り巻きの神官コンロールが回復魔法を使ってくるために、意外と戦闘が長引くことになる。まずは神官コンロールから各個撃破していこう。

キングコンロールは、ダメージを受けるとパワーウエポンを使ってくる。この状態で槍攻撃をくらうと危険なので注意しよう。

HP	120	AGL	18	
INT	20	POW	18	
STR	26	DEF	10	

	E	V	T	A	P
魔力	1	1	1	12	1
抗魔力	8	16	16	0	4

◆亜龍ヴァーラック



シャクハールの滝に住んでいる亜龍。巣に侵入してきた主人公たちを迎撃するために戦う。見た目からもわかるようにウロコの防御力は非常に高く（バートラムを超える！）、腕力も相当なもの。ただし、それ以外に大した能力があるわけでもなく、こちらがちゃんと成長していればそんなに苦労する敵ではないだろう。魔法も効くぞ。

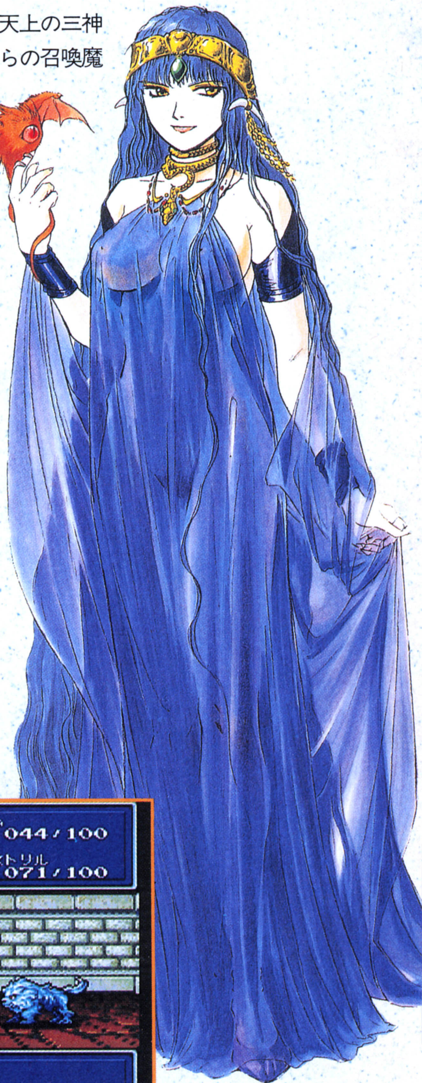
HP	200	AGL	14
INT	10	POW	28
STR	32	DEF	48

	E	V	T	A	P
魔力	4	4	16	4	4
抗魔力	2	8	8	0	4

◆紫炎アディス&炎獣&雷獣

オルトナッシュ最高幹部〝天上の三神人〟の最後の1人。異世界からの召喚魔獣の炎獣と雷獣を従えて主人公たちに戦いを挑む。

炎獣は盗賊を、雷獣は剣士を特殊攻撃のターゲットに狙ってくるぞ。この2体が健在の間はアディスもおとなしくしているが、2体ともやられてしまうと魔法攻撃を仕掛けてくるようになるぞ。例によって抗魔力が高く、魔法のダメージは期待できないが、DEFが低い（スケスケだから？）ので、全員で直接攻撃を仕掛けよう。なお、下のステータスはアディスのものだ。



HP	200	AGL	12
INT	20	POW	20
STR	10	DEF	8

	E	V	T	A	P
魔力	10	10	16	10	10
抗魔力	32	48	48	0	16



◀炎獣も雷獣も、それぞれが今までのボス並みの強さだ。

職業別成長指南

その4 ―――― 僧侶の巻

ダメージを下げて命中率を上げる「牙突棍」で手数を稼いでいくべし。AGLに入る経験値もこのコマンドが一番多いので、これをメインに戦おう。

僧侶の攻撃は前から2番目までの敵を攻撃できるが、剣士は直前の敵しか攻撃できない。そのことを考えて、攻撃を集中させたい敵を常に一番前に出すような戦略が必要だ。プレイヤーも一緒に成長しなければ、『聖夜物語』を本当に楽しむことはできないぞ。



▲「牙突棍」で稼いでおいて、ここぞというところで「正打棍」だ！

主人公の場合

「祈る」を教えてもらうのを忘れないように。INTが成長していれば、レムレスの4、5匹程度なら一度に倒せるぞ。僧侶に限らず、魔法はどんどん使うように。積極的に魔法を使わなければ経験値は稼げないぞ。



◀「祈る」は得られる経験値も高い。ヒマがあったら使うべし。

ヴェストリルの場合

基本は主人公と同じ「牙突棍」。その他に、戦闘中に必ず「説教」をしておこう。1回しか選べないが、入る経験値もなかなかおいしいので忘れずに実行しよう。あとはやはり、積極的に魔法を使うことを心掛けること。あとで泣きを見るぞ。



◀効果がなくても経験値は入る。説教、説教また説教、だ。



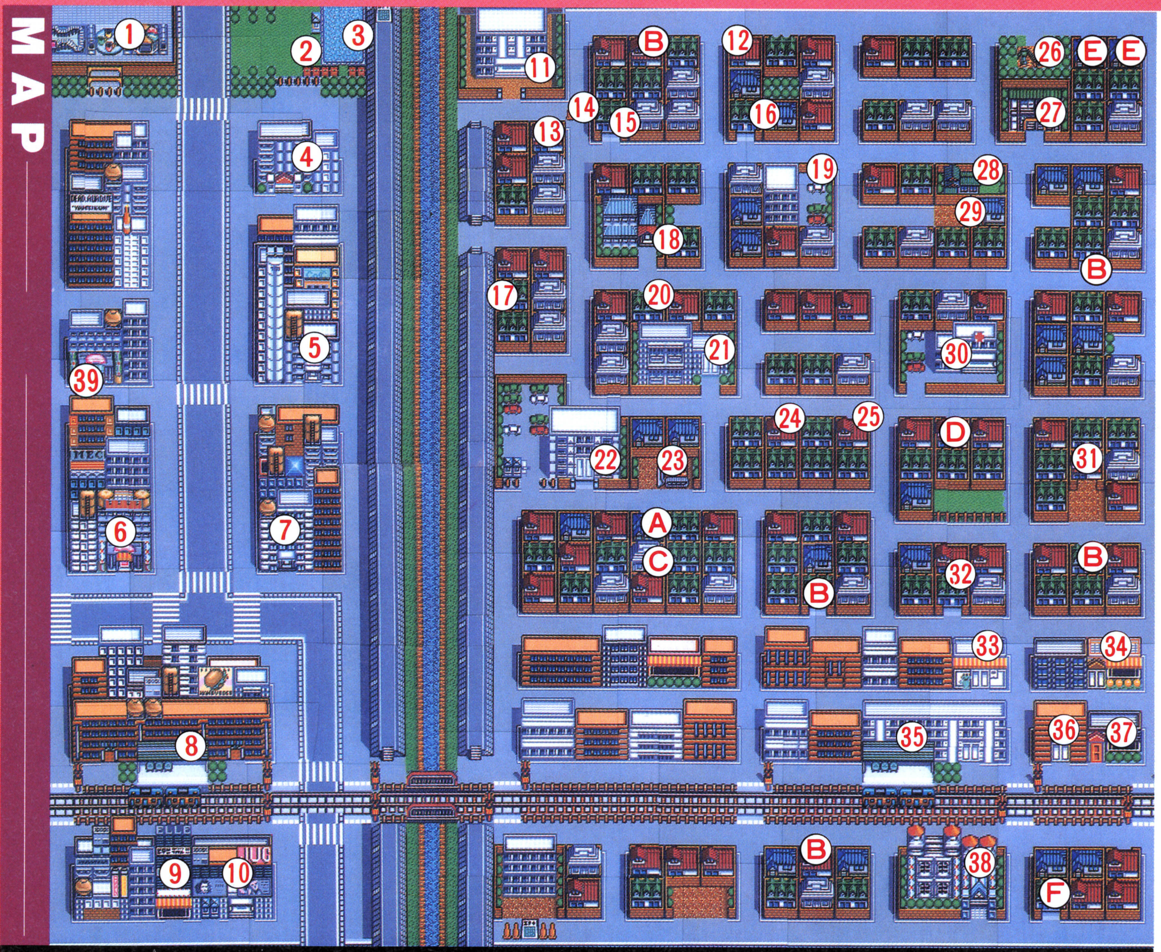
うまくいかない人への日付別ガイド！

同級生（どうきゅうせい）

●PCエンジン●NECアベニュー●発売中●¥8,800●ETC

発売からはや１カ月がたった『同級生』。みんなはもう全員とのエンディングを見たかな？　PC版にはパソコン版の14人に加え、オリジナルキャラ3人が追加されてやり応えバツグンだよね。今回は、プレイがうまくいかない人への日付別チェックだ!!

MAP

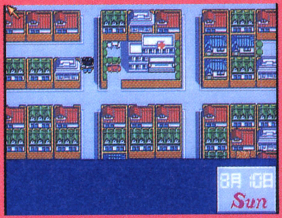


①遊園地
②矢吹町公園
③工事現場A
④矢吹町レジデンス
⑤正樹夏子のマンション
⑥CAT'S EYE
⑦焼肉屋
⑧矢吹町駅
⑨BAR
⑩映画館
⑪先負学園
⑫堀真純宅
⑬間太郎宅
⑭工事現場B
⑮ホテル宅急便
⑯黒川さとみ宅
⑰川　原
⑱桜木舞宅
⑲藤田製作所
⑳仁科くるみ宅
㉑相原健二宅
㉒相原建設
㉓工事現場C
㉔田中美沙宅
㉕鈴木美穂宅
㉖公　園
㉗マンション(自宅)
㉘真行司麗子宅
㉙空き地
㉚登渡り医院
㉛佐久間ちはる宅
㉜坂上一哉宅
㉝薬　局
㉞花　屋
㉟先負駅
㊱ブティック
㊲OTIMTIM
㊳いけないホテル
㊴ディスコ

Ⓐは占いババア、Ⓑはクイズ5兄弟、Ⓒは秘密の家、Ⓓは因業ババア、Ⓔは時間ジジイ、Ⓕは霊媒師を表す。

これさえ読めば全エンディングはキミのもの！

このゲームは、８月10日から30日の期間内にいろいろな場所にいる女の子たちと知り合い、仲よくなってムフフな関係になるのが目的。登場人物が多い上にイベントグラフィックもたくさん用意されているから、すべてのビジュアルを見るのは大変。そこで、今までキャラ別に紹介してきたタイムテーブルを日付別にまとめ、女の子のイベントに関係する他の登場人物（男）の出現も併せて攻略。これさえ読めば、２回のプレイですべてのグラフィックを見ることが可能！ 全キャラのエンディングもバッチリだ!!



▲いろいろな場所へ行って、とにかく女の子と知り合うこと!!

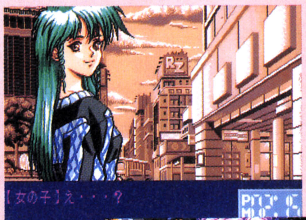
❶セーブを忘れるな！

このゲームは、夜間はイベントがあまりないので、デートなどのポイントになる日の前でちゃんとセーブデータを取っておこう。



❷多少の時差は気にしない

今回紹介している日付別のタイムテーブルのスケジュールは、あくまで目安だということを覚えておいてほしい。このゲームでは、同じスポットに、何人もの違う人物が、順番に出現するようになっていて、スケジュール管理が流動的になっている。例えば、12：00に矢吹町駅で舞と会うことになっていても、舞の前に他の人が出現し、舞と会うのが13：00になることもある。



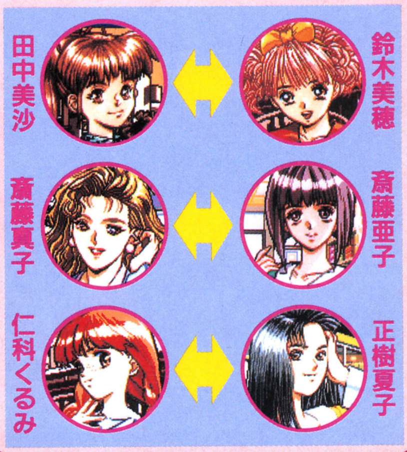
◀人物の出現時間は、かなり誤差があるのでタイムテーブルの時間にあまりこだわらなくてもＯＫ。



▶当日に現れなかった人物が、翌日にずれ込んで出現することもある。気にしないで先へ進め!!

❸禁断の関係を知る！

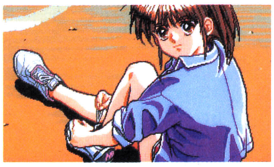
今までに紹介してきたように、人間関係によって同時にムフフな関係に持っていけない禁断の関係というのがあるんだ。下で紹介している３つのパターンが禁断の関係にあたり、プレイするときはどちらか一方に狙いを定めることが大切。２度目のプレイで同じパターンで行動してしまうと、もう一方の女の子とムフフな関係を結ぶことができないから注意。



8月10日（日） 初日はたくさんの女の子と知り合え

08:30 先負学園校庭

ゲームがスタートしたら、まず先負学園へ行ってみよう。校舎に入ろうとすると、陸上部の朝練に来ている美沙と会うことができるんだ。ここで彼女と話をし、校舎に入って保健室にいる真子と職員室のよしこに会っておくこと。時間に注意。



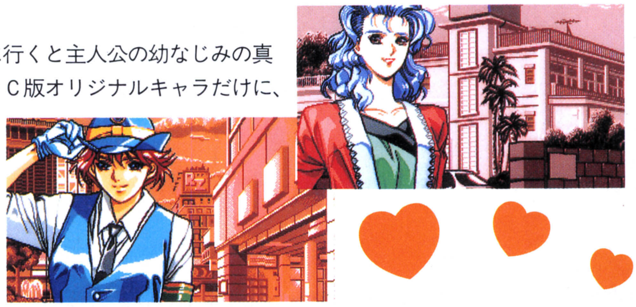
11:00 先負駅→ブティック

この日の最重要ポイントは、一哉との約束通り11：00に先負駅へ行くこと。もし、この約束を守らないと、いきなり夏子とのイベントが終わってしまい、彼女との展開はなくなってしまう。何があっても約束を守って、一哉と先負駅で会うこと。



15:15 先負駅

この日の午後、先負駅に行くと主人公の幼なじみの真純に会うことができる。ＰＣ版オリジナルキャラだけに、これは見逃せないポイントだ。彼女とたわいない立ち話をした後は、登渡り医院へ行って、やよいとぶつかることも忘れずに！



タイムテーブル

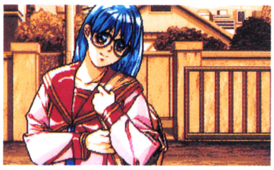
時間	場所	人物
08:30	先負学園校庭	美沙
09:00	先負学園保健室	真子
09:15	先負学園職員室	よしこ
10:00	先負学園校門	間太郎
10:30	花屋	美穂
11:00	先負駅→ブティック	一哉&夏子
11:30	薬局	亜子
12:00	OTIMTIM内	さとみ
12:45	先負学園体育倉庫	さとみ
13:15	先負学園プール	舞
13:30	藤田製作所	よしこ
13:45	藤田製作所	美沙
15:00	先負駅	夏子
15:15	先負駅	真純
15:45	登渡り医院	やよい
16:00	先負駅	さとみ
17:00	矢吹町駅	健二
17:15	矢吹町駅	一哉
18:15	先負駅	間太郎
18:30	マンション（自宅）前	間太郎

※タイムテーブル内の人物のところで、＆はその人物が同時に現れることを、→は左の人物の後に右の人物が現れることを、（　）は（　）内の人物のことをその人と話すこと、または（　）内の状況が発生することを、？？？は知らない人が現れることを表す。（み）は高野みどりを、（さ）は黒川さとみを、（京）は桜木京子を、（真）は堀真純を、（沙）は田中美沙を表す。

8月11日(月) 新キャラ2人をしっかりキャッチ!!

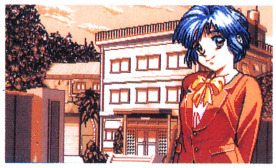
10:15 先負学園校門

校門で見かけない女の子を発見！　彼女が新キャラの高野みどりなんだ。制服からして主人公が通う先負学園の生徒のようだけど、主人公を見るなり駆け足で逃げ出してしまう。この日はもう１人の新キャラ、京子とも会うことができるぞ。



11:00 藤田製作所

マンション（自宅）の近くにある藤田製作所に行くと、ショートカットがよく似合うＯＬのひろみと出会うことができる。彼女は主人公のことを知っているらしく、気軽に声をかけてきてくれるんだ。彼女とは早めに知り合っておくこと！



14:30 先負学園１階階段

先負学園に戻り、２階から１階へ降りようとした時、書類を持った真子先生とぶつかるイベントが発生。転んでしまった真子先生は、大きく脚を広げて下着が丸見え状態。しっかりセクシーなポーズを目に焼きつけたら、真子先生を起こしてあげよう。





タイムテーブル

時間	場　所	人　物
08:45	先負駅	美穂
09:30	先負学園体育倉庫	さとみ
10:00	先負学園プール	健二
10:15	先負学園校門	みどり
10:45	藤田製作所	間太郎
11:00	藤田製作所	ひろみ
11:15	登渡り医院	よしこ→やよい
12:00	先負学園校門	美沙
12:15	薬局	亜子
13:00	先負駅	ひろみ→やよい
14:00	先負学園保健室	真子
14:30	先負学園１階階段	真子
14:45	先負学園校門	京子
15:15	マンション（自宅）前	美沙
16:00	花屋	美穂
16:30	ブティック	夏子
17:00	マンション（自宅）前	よしこ
17:45	矢吹町駅	舞
19:00	CAT'S　EYE内	???
20:45	マンション（自宅）前	さとみ

8月12日(火) OLのひろみと急接近しちゃおう

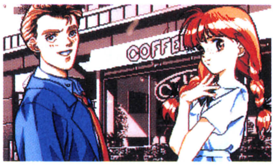
10:00 先負学園プール

水泳部に所属している舞だけど、プールに行ってもいつも制服姿。こりずに今日も来てみると、なんと舞のまぶしいスクール水着姿を見ることができるのだ。どうやら、休憩をしているところらしい。ここでは、今までと違った会話が楽しめる。



13:00 OTIMTIM

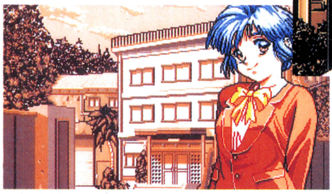
ＯＴＩＭＴＩＭの前で、くるみと一哉を発見。くるみは一哉の彼女なんだけど、今後の展開次第ではキミのものにすることも可能。ブティックで一哉にお金を貸していると、ここで返してくれるぞ。お金は大事に使うようにすること。



14:30 藤田製作所

ひろみと出会った翌日、もう一度藤田製作所へ行ってみると、話があるといってひろみがＯＴＩＭＴＩＭへ誘ってくれる。彼女のプライベートな話がいろいろ聞けるんだけど、今彼女は彼氏のことで悩んでいるらしい。デートの約束もできるぞ。





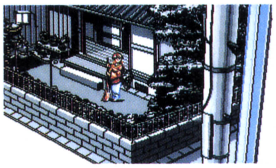
タイムテーブル

時間	場　所	人　物
09:45	薬局	亜子
10:00	先負学園プール	舞
10:15	先負学園保健室	一哉
10:30	先負学園保健室	よしこ
11:00	先負学園体育倉庫	さとみ
12:00	先負学園屋上	真子
12:45	登渡り医院	舞
13:00	OTIMTIM	くるみ&一哉
13:30	薬局	亜子
14:00	登渡り医院	くるみ
14:30	藤田製作所	ひろみ
16:15	藤田製作所	一哉
16:30	ブティック	夏子
16:45	OTIMTIM	健二→真純
17:00	公園	一哉
17:15	公園	舞→真純
17:30	公園	健二

8月13日(水) ここからイベントが次々と起こり始めるぞ

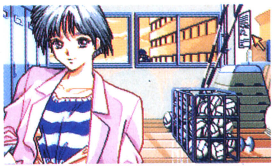
09:15 マンション(自宅)内

この日の午前中、マンション（自宅）の窓から向かいの家の庭先をのぞいてみると、掃除をしている麗子を発見することができるんだ。ここで麗子の姿を見ておかないと、彼女とのイベントは進展しないので注意。一度見たらこの窓は用なしだ。

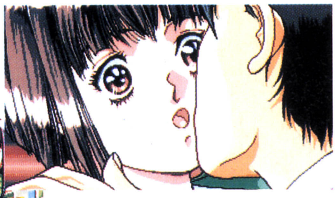


11:00 先負学園体育倉庫

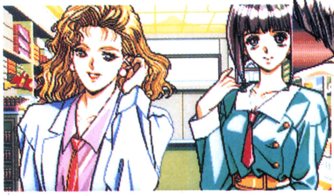
学校の体育倉庫に何度となく足を運ぶと、ＯＴＩＭＴＩＭでアルバイトをしているハズのさとみがいることに気がつく。体育倉庫にいるさとみは、いつもの態度と違い、どことなくよそよそしい感じがする。今後もマメに体育倉庫に通うこと。



14:30 薬局



この日、駅前の薬局には真子先生と亜子の姉妹２人がそろって出現する。ここで妹の亜子を誘ってＯＴＩＭＴＩＭへ行き、ひと息着いたらその足で近所の公園へ。公園で無邪気に遊ぶ亜子と、キスをしてしまううれしいハプニングが待っているぞ。



タイムテーブル

時間	場所	人物
09:00	マンション（自宅）前	くるみ
09:15	マンション（自宅）内	麗子(庭をのぞく)
09:30	真行司麗子宅	間太郎
09:45	藤田製作所	くるみ
10:00	先負学園プール	一哉
10:30	先負学園保健室	舞
11:00	先負学園体育倉庫	さとみ
11:30	先負学園放送室	美沙
11:45	先負学園放送室	健二
12:30	先負学園屋上	美沙
12:45	先負学園屋上	みどり
13:30	先負学園体育倉庫	健二
14:00	登渡り医院	一哉
14:15	花屋	美穂
14:30	薬局	亜子&真子
17:45	先負駅	みどり
18:30	矢吹町駅	くるみ
18:45	矢吹町駅	間太郎
19:00	矢吹町駅	真純

8月14日(木) 新キャラみどりのイベントを見逃すな！

11:15 先負学園3年A組教室

午前中に先負学園へ行き、３年Ａ組の教室に入ってみよう。すると教室の中に、１人で編み物をしている女の子がいるんだ。主人公が声をかけると「ごめんなさい……」と謝りながら逃げてしまう。別に悪いことを何もしてないのに、変なの。



14:00 OTIMTIM

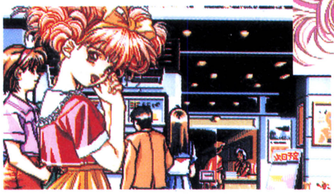
ＯＴＩＭＴＩＭの前で、見かけない２人の女性とぶつかる。２人とも色っぽくって、大人の魅力たっぷりって感じ。１人目とぶつかった後に、〝中に入る〟を選んで入ろうとすると、２人目の女性とぶつかることになる。ここは要注意だ。



16:45 映画館



矢吹町にある映画館へ行くと、いつも花屋でバイトをしている美穂と偶然会うことができる。このチャンスを逃す手はない！　彼女を誘って映画を見よう。映画館内では、彼女にいろいろとうれしいことができてしまうのだ。今日はついてるね〜っ!!



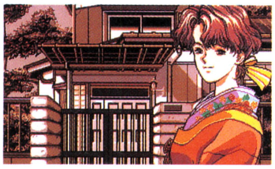
タイムテーブル

時間	場所	人物
08:15	マンション（自宅）前	舞
08:45	登渡り医院	間太郎
09:00	先負学園校庭	美沙
09:30	先負学園保健室	美沙
10:15	先負学園放送室	美穂
10:45	先負学園屋上	よしこ
11:15	先負学園３年Ａ組教室	みどり
11:30	先負学園放送室	よしこ
12:00	先負学園保健室	さとみ
12:30	先負学園校門	美穂
13:00	薬局	真子
13:15	藤田製作所	京子
13:30	OTIMTIM	舞
13:45	OTIMTIM	間太郎
14:00	OTIMTIM	やよい→かおり
14:15	薬局	真子
14:30	公園	美沙
14:45	マンション（自宅）前	美穂
15:00	マンション（自宅）前	ひろみ
16:00	矢吹町駅	美沙→やよい
16:15	映画館	間太郎
16:30	映画館	よしこ
16:45	映画館	美穂
20:15	いけないホテル	くるみ&一哉

8月15日(金) 女の子のフォローは忘れずにしよう

08:30 真行司麗子宅

マンション（自宅）の窓から麗子の姿を見てから２日後、彼女の家の前に行くと和服がよく似合う、麗子と会うことができるんだ。世間話をしながら、彼女についてのいろいろな情報を聞くことができる。今は夫が出張中で、１人で寂しい様子。



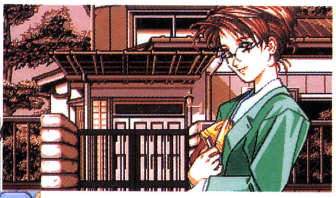
10:00 OTIMTIM内

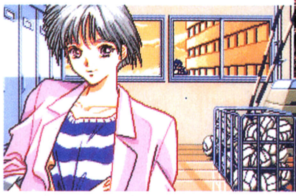
３年Ａ組で見かけた女の子の正体を知るために、同じクラスメイトのさとみに彼女について聞いてみよう。彼女の特徴をさとみに教えると一発でわかったらしく、名前を教えてくれる。これで今度みどりに会った時に、いろいろな話ができる。



14:00 真行司麗子宅

何度となく学校の体育倉庫で見かけた、悲しそうなさとみの姿。この日、よしこ先生からさとみの様子がおかしいということを知らされる。よしこ先生からの情報を聞いていないと、さとみとのイベントが進展しないので、忘れずに聞いておこう。





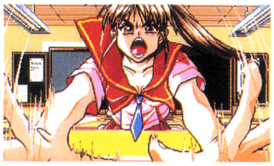
タイムテーブル

時間	場　所	人　物
08:30	真行司麗子宅	麗子
09:00	公園	くるみ
09:15	公園	間太郎→やよい
09:30	薬局	亜子
10:00	OTIMTIM内	さとみ（み）
10:15	ブティック	夏子
11:30	先負学園放送室	美沙
12:15	先負学園職員室	よしこ
12:45	先負学園校門	くるみ
13:00	OTIMTIM内	さとみ
13:30	マンション（自宅）前	みどり
14:00	真行司麗子宅	よしこ（さ）
14:30	先負駅	一哉
15:30	映画館	くるみ&一哉
15:45	映画館	美沙
16:00	矢吹町公園	健二
16:15	CAT'S EYE	かおり
17:00	矢吹町駅	かおり
17:30	映画館	健二
19:15	OTIMTIM	夏子
20:15	真行司麗子宅	一哉
20:30	マンション（自宅）前	一哉

8月16日(土) 人間関係のつながりをしっかり把握すること

10:15 先負学園3年D組教室

忘れ物を取りに、自分の教室・３年Ｄ組に行くと、美沙がドタドタとすごい勢いで走り込んでくる。そして、机を思いっきり叩いて主人公に文句を言い出す。内容は美穂のこと。美沙と親友の美穂が、映画館での一件以来どうも様子が変らしい…。



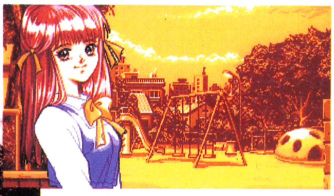
11:45 OTIMTIM内

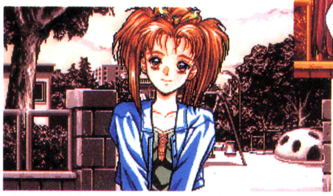
ＯＴＩＭＴＩＭ内でさとみと会う。体育倉庫で様子が変だったので、そのことについて聞いてみると、「将来の夢は？」なんてガラにもないことを聞かれる。どうも悩みは男のことで、深刻そう。できる限り慰めよう。昔からの友だちだし。



14:30 公園

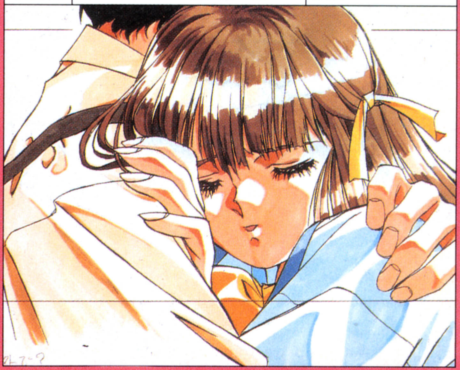
京子とのイベントを進めるのに重要なのが、姉である舞との会話。彼女から京子が自分の妹であることを聞き出せば、ここでの目的は達成！　京子と舞は姉妹ながら、どちらとも仲よくなれるのがうれしいところ。２人ともかわいくていいよネ。





タイムテーブル

時間	場　所	人　物
08:30	登渡り医院	かおり
10:15	先負学園３年Ｄ組教室	美沙
10:35	先負学園屋上	健二
11:45	OTIMTIM内	さとみ
12:15	ブティック	夏子
13:15	CAT'S EYE	健二
13:30	矢吹町駅	健二
14:30	公園	舞（京）
15:00	OTIMTIM内	さとみ
15:35	先負学園保健室	真子
17:15	先負学園職員室	よしこ
18:00	薬局	亜子
18:30	マンション（自宅）前	美沙



8月17日(日) 大きなイベントを3つちゃんとこなすこと

11:00 矢吹町公園

この日は、ひろみと約束したデートの日。11：00に矢吹町公園に遅れずに行こう。デートの場合は、30分遅れまでは大丈夫。デート中にひろみから彼氏との悩みを相談されるので、ここはスパッと別れるように話をもっていこう。これでＯＫ！



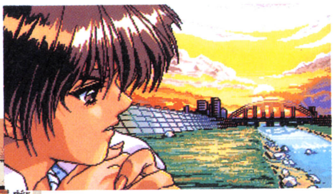
12:00 先負駅

矢吹町公園から先負駅に戻ってくると、両手に大きな荷物を抱えた麗子と会う。この暑いのに大変そうだ。そこで、近所のよしみということで、家まで荷物を運んであげよう。そのまま家に入れてもらい、人妻とムフフな関係になってしまうのだ。



16:00 OTIMTIM内→川原

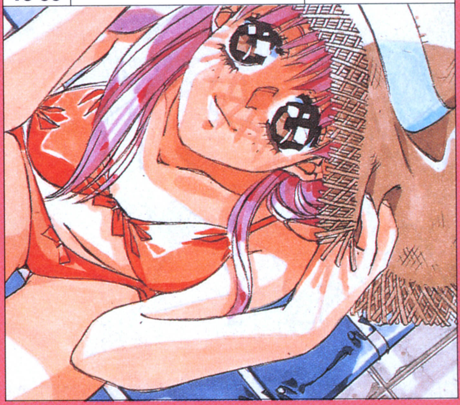
いつもＯＴＩＭＴＩＭでバイトをしていたさとみが、この日初めて休む。心配して町中をいろいろ捜していると、川原でたそがれているさとみを発見。元気づけようとちゃかしてみるが、ものすごく落ち込んでいる様子。ここはそっとしておこう。





タイムテーブル

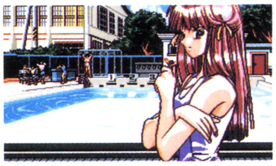
時間	場　所	人　物
08:45	先負駅	麗子
10:00	矢吹町駅	美沙
11:00	矢吹町公園	ひろみ
12:00	先負駅	麗子
12:15	真行司麗子宅	麗子
15:15	花屋	マスター
15:30	OTIMTIM	よしこ
15:45	OTIMTIM	美沙
16:00	OTIMTIM内→川原	さとみ
17:00	先負学園保健室	真子
17:30	先負学園職員室	よしこ
18:00	ブティック	夏子



8月18日(月) 今日は波乱に富んだ1日になりそう

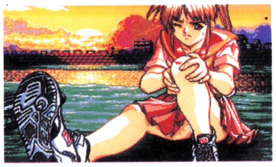
08:30 先負学園プール

この日、舞はいつものように学校のプールにいるので、忘れずに行くこと。そうすれば、憧れのヒロインからデートのお誘いがあるのだ。デートの日時と場所は、８月24日の10：00に矢吹町駅。もしデートに遅れたり約束を守らないと、ダメになるぞ。



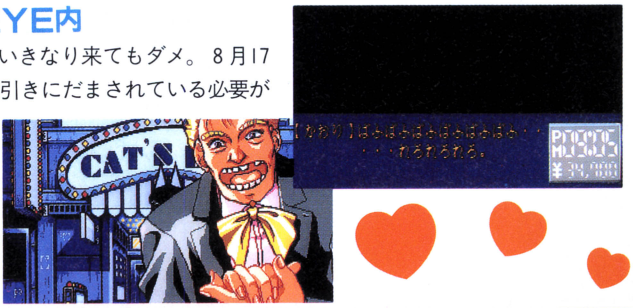
11:15 川原

学校へ向かう途中の川原で、自転車でコケて脚をケガしている美沙を発見する。彼女は痛みがひどく１人で歩けない状態なので、おぶって学校の保健室まで連れていってあげよう。いつもケンカ腰の美沙も、この日はとっても素直なんだ。



20:00 CAT'S EYE内

ＣＡＴ'Ｓ ＥＹＥには、いきなり来てもダメ。８月17日以前に、１度この店の客引きにだまされている必要がある。客引きが「ナンバーワンの娘がいるよ」と言ったらＯＫ。ナンバーワンのレイラという娘が、かおりなのだ。店内で大サービスしてくれるぞ。



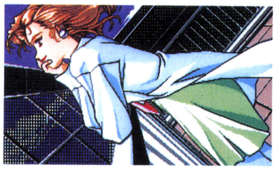
タイムテーブル

時間	場　所	人　物
08:30	先負学園プール	舞
08:45	先負学園保健室	真子
09:15	先負学園放送室	間太郎
10:00	先負学園体育倉庫	健二→さとみ
10:30	先負学園保健室	真子
10:45	先負学園職員室	よしこ
11:15	川原	美沙
12:30	登渡り医院	よしこ
13:15	先負学園保健室	真子
13:30	先負学園職員室	よしこ
14:00	先負駅	ちはる
16:00	先負駅	夏子&一哉
16:15	OTIMTIM	間太郎
16:30	OTIMTIM	京子
17:15	薬局	亜子
17:30	マンション（自宅）前	冬彦
18:00	マンション（自宅）前	美沙
18:15	マンション（自宅）前	よしこ
19:00	公園	間太郎
20:00	CAT'S EYE内	かおり

8月19日(火) 夏子とあちこちで会うのがノルマ

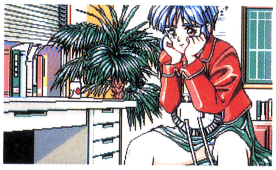
09:30 先負学園屋上

学校の屋上へ行くと、物思いにふけっている真子先生を発見する。保健室では聞けなかった、プライベートなことや男性関係についていろいろ話を聞くことができるぞ。真子先生は現在、つき合っている人はいないようだ。これはチャンス！



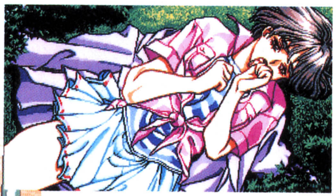
12:30 マンション（自宅）前

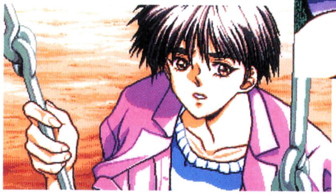
彼氏と別れたというひろみが、マンション（自宅）の前で待っている。主人公に渡したいものがあると言い、藤田製作所へ連れていかれる。会社には誰もいず、社内に２人っきり。変な雰囲気が漂ってきたと思ったら、彼女から甘〜い誘いが……。



22:30 マンション（自宅）内

夜遅くにマンション（自宅）内に戻ると、突然電話がかかってくる。出てみると相手はさとみで、「裏の公園に来て」と小さな声でつぶやいている。公園に行ってみると、ブランコに座り落ち込んでいるさとみが……。慰めようとすると……。





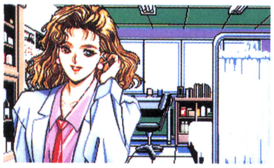
タイムテーブル

時間	場　所	人　物
08:45	先負学園保健室	真子
09:00	先負学園職員室	よしこ
09:30	先負学園屋上	真子
09:45	先負学園屋上	真子
10:00	先負学園放送室	よしこ
10:45	先負学園保健室	真子
11:00	先負学園校門	舞
11:15	登渡り医院	夏子
11:30	公園	よしこ
11:45	公園	くるみ
12:00	公園	夏子
12:30	マンション（自宅）前	ひろみ
15:00	マンション（自宅）前	一哉
15:30	先負駅	夏子
15:45	OTIMTIM	亜子
16:00	OTIMTIM	くるみ
16:30	OTIMTIM	一哉
16:45	OTIMTIM	夏子
18:00	真行司麗子宅	間太郎
19:00	矢吹町駅	一哉
19:15	矢吹町公園	一哉
22:30	マンション（自宅）内	さとみ（電話）

8月20日(水) みどりのビッグイベントは必ずクリアしよう

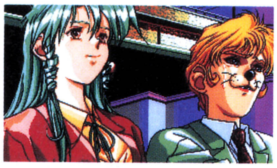
11:15 先負学園保健室

毎日のように立ち寄っている先負学園。この日も保健室に屋上、体育倉庫と見回るようにしよう。学校内の移動でも時間が経過するため、気がつくと夕方になっていることも。できるだけムダのないように順番を考えて移動することがポイント。



15:00 映画館

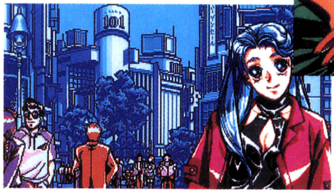
先負駅でナンパした、ちはるとのデート。映画館前ではちはるの前に他の人物が出現するので、約束の時間より早めに来ておいて関係ない人を約束の時間の前に出してしまおう。そうしないとムダな時間が過ぎてしまって、デートできないのだ。



19:30 矢吹町駅

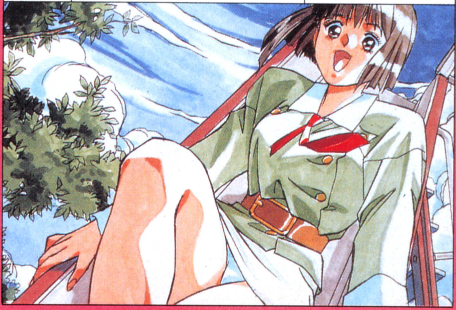
この日の夜、矢吹町駅で見慣れない女の子にナンパされる。変装（?）はしているものの、この子はどう見てもみどり。彼女の誘いに乗ってディスコへ行き、踊りまくろう。それにしても、おとなしいみどりの心境にどんな変化があったのか!?





タイムテーブル

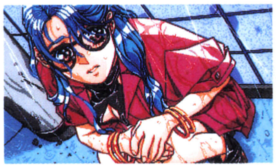
時間	場　所	人　物
08:30	公園	麗子
09:00	マンション（自宅）前	健二
09:15	登渡り医院	冬彦
09:30	登渡り医院	舞
11:15	先負学園保健室	真子
11:45	先負学園体育倉庫	一哉
12:15	先負学園屋上	一哉
12:25	先負学園屋上	美沙
13:15	先負学園校門	よしこ
14:15	映画館	かおり
14:30	映画館	美沙
14:45	映画館	美沙
15:00	映画館	ちはる
19:15	矢吹町駅	夏子
19:30	矢吹町駅	みどり



8月21日(木) 2つの町を行ったり来たり忙しい1日

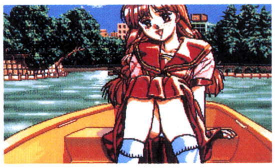
07:00 マンション（自宅）前

ディスコでみどりと踊った翌日の朝、マンション（自宅）の前に雨でずぶ濡れになっているみどりを発見する。やっぱり、彼女に何かがあったのだろうか？　とりあえず、ここでは雨に濡れてしまうので、自分の部屋へ連れていって、話を聞こう。



10:15 矢吹町駅

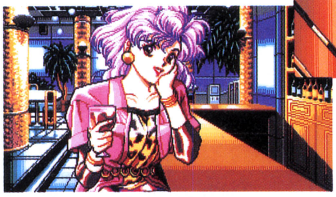
最近一哉の態度が冷たいらしく、くるみが悩んでいる。相談を聞くために、矢吹町公園まで行くことに。この公園は一哉との思い出の場所らしく、彼女は上機嫌。ここで、くるみを狙っている人は一哉と別れるように話の展開をもっていこう。



22:00 バー

しばらく顔を見せていなかったかおりと、この日、矢吹町のバーで再会する。主人公が行った時にはワインを飲んですっかりできあがっちゃってる。雑談をした後、２人で焼肉屋へ行き、そして酔っぱらった彼女をマンションへ送る。そして……。





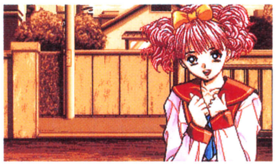
タイムテーブル

時間	場　所	人　物
07:00	マンション（自宅）前	みどり
09:30	矢吹町公園	舞
09:45	CAT'S EYE	間太郎
10:00	矢吹町駅	健二
10:15	矢吹町駅	くるみ
13:30	CAT'S EYE	一哉
13:45	映画館	健二
14:00	映画館	くるみ
14:15	映画館	夏子
14:30	映画館	よしこ
14:45	矢吹町駅	美沙
15:30	先負駅	みどり→健二
15:45	先負駅	亜子
16:00	OTIMTIM	美沙
16:30	藤田製作所	夏子
17:00	マンション（自宅）前	くるみ
17:15	公園	一哉
17:30	公園	美沙
18:30	藤田製作所	ひろみ
18:45	藤田製作所	健二
19:00	いけないホテル	健二
21:00	公園	亜子
22:00	バー	かおり

8月22日(金) イベント目白押しで今日はうれしいぞ

12:00 先負学園校門

前々から主人公に対しての態度が変だった美穂。この日、学校の校門で彼女から手紙をもらうんだけど、内容を読んでビックリ。どうやら美穂は、主人公のことが好きみたいなんだ。今後の展開で美沙を狙っているなら、美穂はあきらめること。



13:00 佐久間ちはる宅

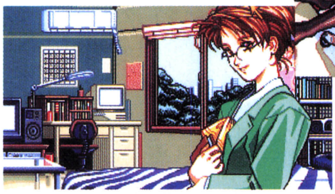
ちはるの手料理をごちそうになるために、13：00にちはるの家に行こう。家の前で、かわいらしいエプロン姿でちはるが待っているぞ。両親は留守らしく、家の中には２人っきり。おいしい手料理をごちそうになった後、キッチンで彼女と……。



16:30 マンション（自宅）前

夕方、マンション（自宅）に戻ってみると、よしこ先生と会う。どうやら、今日は家庭訪問で立ち寄ったらしい。強引に部屋に上がり込むと、主人公の卒業後の進路や将来の夢について質問してくる。よしこ先生の質問にはまじめに答えよう。





タイムテーブル

時間	場　所	人　物
08:30	先負学園校庭	よしこ
08:45	先負学園プール	美沙
09:00	先負学園保健室	真子
09:30	先負学園体育倉庫	美沙
10:00	先負学園屋上	よしこ
10:15	先負学園屋上	くるみ
10:30	先負学園屋上	舞
11:15	先負学園職員室	よしこ
11:30	先負学園保健室	真子
11:45	先負学園職員室	よしこ
12:00	先負学園校門	美穂
12:15	OTIMTIM	亜子
12:30	OTIMTIM	美穂
12:45	マンション（自宅）前	美沙
13:00	佐久間ちはる宅	ちはる
16:30	マンション（自宅）前	よしこ
17:45	マンション（自宅）前	舞
18:15	公園	健二

8月23日(土) いきなり病気になりさぁ〜大変!!

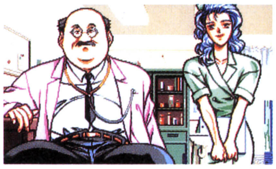
08:45 先負学園保健室

8月22日の夜、マンション（自宅）で寝て翌日の朝起きてみると、主人公のチ〇ポが痛くなってしまう。こうなったら、まず学校の保健室へ行き、真子先生に相談してみよう。先生から登渡り医院の話を聞かないと、病院へ入れないので注意。



11:30 登渡り医院内

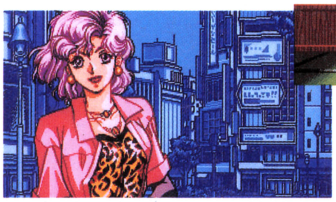
真子先生のアドバイスを聞き、登渡り医院へ。すると、診察室で見覚えのある看護婦さんを発見。彼女は町で何度となくぶつかってきたやよいという女性なんだ。病状を説明すると、尿検査をすることに。しかも、担当するのはやよいさん！



18:45 矢吹町駅

ムフフな関係になってから、矢吹町駅でかおりと再会。このゲームでは、１度女の子とムフフな関係になっても、その後のフォローが必要な女の子がいる。かおりもその１人で、今後もいろいろな場所に出現するから、ちゃんと会って話そう。





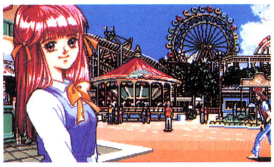
タイムテーブル

時間	場　所	人　物
08:15	マンション（自宅）内	――
08:30	先負学園プール	健二
08:45	先負学園保健室	真子
09:00	先負学園職員室	よしこ
09:15	先負学園体育倉庫	さとみ
09:45	先負学園放送室	美穂
10:00	先負学園放送室	美沙
11:00	登渡り医院	亜子
11:15	登渡り医院	麗子
11:30	登渡り医院内	やよい
12:45	登渡り医院	やよい
13:00	公園	さとみ
13:30	公園	ちはる
14:00	マンション（自宅）前	美穂
14:30	OTIMTIM	ちはる
15:00	いけないホテル	くるみ
15:30	登渡り医院内	やよい
16:00	薬局	亜子
16:30	先負駅	美沙
17:15	矢吹町駅	麗子
18:00	映画館	夏子&一哉
18:15	矢吹町公園	健二
18:30	矢吹町公園	夏子
18:45	矢吹町駅	かおり

8月24日(日) やよいやかおりと多く会っておくこと

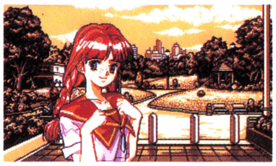
10:00 矢吹町駅

先負学園のヒロイン・舞とついにデートの日が！　30分までの遅刻はＯＫだけど、時間の余裕を持って行動すること。舞の父親の話が出てくる場面では、質問にはキチンと答えること。そうしないと、好感度が上がらなくなるぞ。注意!!



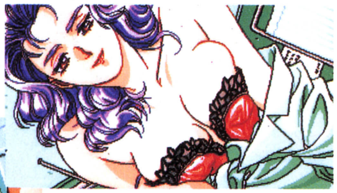
13:15 矢吹町公園

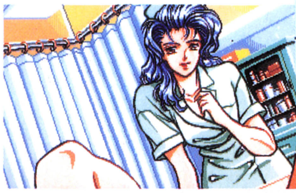
くるみを狙っている人は、とにかくくるみと会いまくること。会うたびに一哉と今どうなっているのか話してくれるから、展開がよくわかっていいのだ。また、８月24日のセーブデータを取っておけば、夏子を狙う時はそこから始めればＯＫ。



18:15 登渡り医院内

チ〇ポの痛みがなくなったら、もう一度登渡り医院へ行ってみよう。この日は担当医が忙しく、やよいが診察してくれる。彼女の質問には、やよいが心配しそうな答えを選択すること。そうすると最後には、超過激なムフフ診察をしてくれるよ。





タイムテーブル

時間	場　所	人　物
08:00	マンション（自宅）内	――
08:15	藤田製作所	ちはる
08:30	登渡り医院	かおり
08:45	先負駅	かおり
09:15	矢吹町駅	美穂
09:45	矢吹町駅	かおり→冬彦
10:00	矢吹町駅	舞
13:00	矢吹町公園	かおり
13:15	矢吹町公園	くるみ
13:30	矢吹町公園	美穂
13:45	CAT'S EYE	かおり
14:15	先負駅	さとみ
15:30	先負学園プール	美穂
16:30	先負学園屋上	健二
17:45	登渡り医院	ちはる
18:00	登渡り医院	かおり
18:15	登渡り医院内	やよい
20:15	登渡り医院	やよい
20:30	OTIMTIM	かおり

8月25日(月) 運命の選択が2つ！ キミはどっちを選ぶ!?

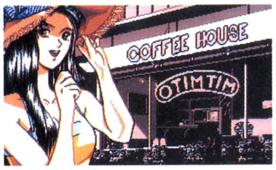
08:45 先負学園保健室

病気のことで心配をかけた真子先生に報告するために学校の保健室へ。ここで真子先生が病気について質問してくるから、仮病を使ってみよう。すると今度は真子先生自らアツ～イ診察をしてくれるぞ。亜子狙いの人は仮病を使わないこと。



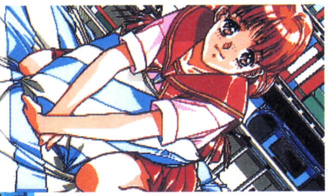
14:00 OTIMTIM

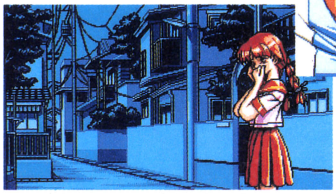
前々から約束していた夏子とのデートの話を、この日ＯＴＩＭＴＩＭの前で会った時にすることができる。デートの日は８月27日で、10：00に矢吹町駅で待ち合わせ。もしくるみとムフフな関係になりたい人は、デートには行かないこと。



19:15 マンション（自宅）前

ついにこの日、一哉と別れたくるみとムフフな関係になることができる。夜にマンション（自宅）前で、くるみが寂しそうに立っている。彼女から一哉との話を聞き、子供だった自分を変えてほしいと言われる。ここでイエスと答えると、夏子とはダメに。





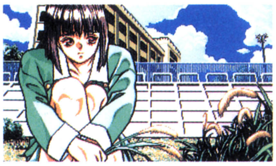
タイムテーブル

時間	場　所	人　物
08:30	先負学園プール	健二
08:45	先負学園保健室	真子
11:00	先負学園屋上	美穂→間太郎
11:45	先負学園校門	真子
12:00	藤田製作所	くるみ
12:15	公園	健二
12:30	マンション（自宅）前	かおり
12:45	マンション（自宅）前	京子
13:00	マンション（自宅）前	間太郎
13:15	マンション（自宅）前	ちはる
13:30	マンション（自宅）前	麗子→冬彦
13:45	真行司麗子宅	くるみ
14:00	OTIMTIM	夏子
14:15	OTIMTIM	一哉
14:30	OTIMTIM	美穂→間太郎
15:30	矢吹町駅	健二
16:00	映画館	かおり
18:00	薬局	亜子&やよい
19:15	マンション（自宅）前	くるみ
21:30	マンション（自宅）前	一哉
21:45	OTIMTIM	さとみ
22:00	OTIMTIM	やよい

8月26日(火) 美沙とムフフ♥ しかし美穂とは……

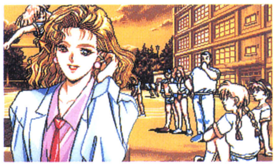
12:45 薬局→川原

薬局へ行くと真子先生がいる。亜子がどこかへ行ってしまったらしい。真子先生から頼まれ、亜子を心配して探すことになる。川原で落ち込んでいる亜子を発見したら、彼女の話を聞こう。どうやら落ち込んでいる原因は主人公みたいだ。



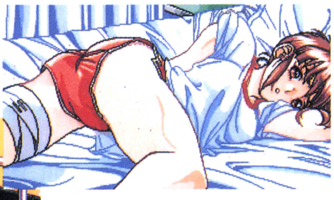
15:15 先負学園校庭

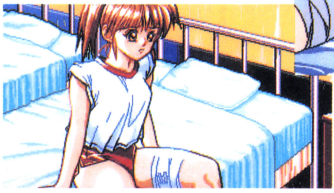
校庭で真子先生と会うと、美沙が陸上部の練習中にケガをして保健室にいることを聞くことができる。この情報を聞かないと、ただ保健室へ行っても美沙とのイベントは発生しないので注意しよう。それにしてもまたケガをするなんてオマヌケ…。



15:30 先負学園保健室

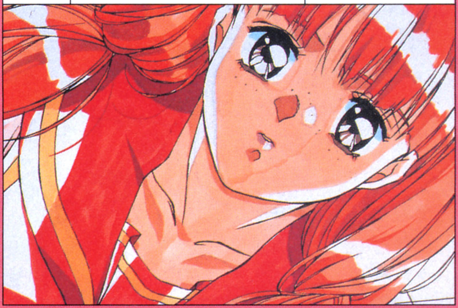
真子先生から話を聞いて保健室へ来てみると、落ち込んでベッドに座っている美沙を発見。このケガで大会に出場できないことがショックみたいだ。彼女をやさしく慰めると、そのまま……。ここで美沙に手を出すと、親友の美穂とはうまくいかないぞ。





タイムテーブル

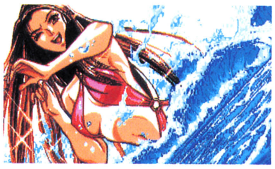
時間	場　所	人　物
08:15	先負駅	ひろみ
09:15	矢吹町公園	一哉
09:30	矢吹町レジデンス	かおり
09:45	矢吹町レジデンス	かおり
11:00	OTIMTIM	一哉
11:15	OTIMTIM	ちはる
12:45	薬局→川原	真子
14:15	マンション（自宅）前	さとみ
14:30	マンション（自宅）前	くるみ
14:45	真行司麗子宅	美穂
15:00	藤田製作所	冬彦
15:15	先負学園校庭	真子（沙）
15:30	先負学園保健室	美沙
17:15	先負学園体育倉庫	美穂
17:45	先負学園校門	みどり



8月27日(水) 夜に2つのビッグイベントが待っている

10:00 矢吹町駅

くるみとムフフな関係になっていなければ、この日夏子とデートすることができる。場所は矢吹町にある遊園地のプール。夏子の真っ赤なハイレグの水着姿を見ることができるんだ。また、フードショップで休憩後、彼女のマンションへ行けるぞ。



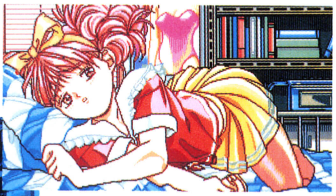
19:45 工事現場B

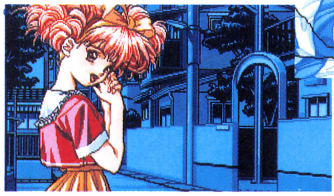
あたりが暗くなった頃、学校のそばの工事現場Bへ行くと、よしこ先生がチカンに襲われているところを発見！　そこに婦人警官の真純が登場、よしこ先生を助けることができる。傷ついたよしこ先生をマンション（自宅）へ連れていくと……。



23:15 マンション（自宅）前

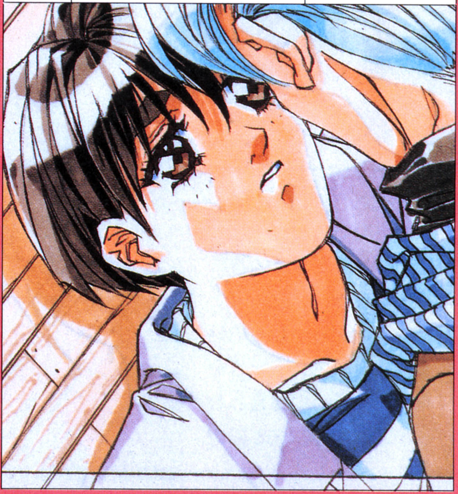
美沙と保健室で結ばれていなければ、この日の夜にマンション（自宅）に美穂が登場する。どうやら、校門で渡された手紙の返事を聞きに来たみたい。美穂を狙っている人は、ここで好きだと答えてあげよう。うれしそうな美穂を部屋に入れて……。





タイムテーブル

時間	場所	人物
09:00	矢吹町駅	くるみ
09:15	矢吹町駅	一哉
10:00	矢吹町駅	夏子
18:30	夏子のマンション	一哉
19:30	先負学園	―――
19:45	工事現場B	よしこ&真純
22:45	いけないホテル	舞&健二
23:00	公園	さとみ
23:15	マンション（自宅）前	美穂



8月28日(木) クライマックス近し！選択を間違えるなよ!!

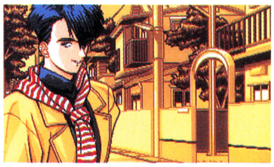
08:30 マンション（自宅）前

マンション（自宅）前に戻ってくると、舞を狙っている健二が現れる。ここで健二から「舞のことをあきらめろ」と言われるが、絶対にイエスとは答えないこと。ここで選択を間違えると、舞とムフフな関係になることができないから注意。



13:30 マンション（自宅）前

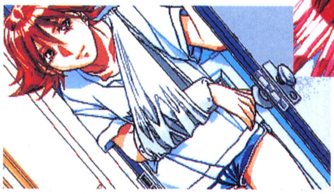
よしこ先生が襲われたチカン事件で、真純がケガをしたことをさとみから聞く。この情報を聞かないと、何度真純の家に行っても入ることができない。まずマンション（自宅）前でさとみと話したら、真純宅へお見舞いに行ってみよう。



13:45 堀真純宅

真純を見舞うため、ひさしぶりに真純の家に行く。おなじみの真純の母親などと、昔話をすることに。真純はよしこ先生がチカンに襲われているのを助けた時に脱臼して、痛々しい。そのうちに、雰囲気が変になってきて、真純とキスを……。





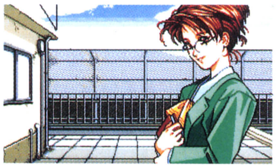
タイムテーブル

時間	場所	人物
08:30	マンション（自宅）前	健二
08:45	マンション（自宅）前	夏子
09:00	マンション（自宅）前	間太郎
09:15	マンション（自宅）前	美穂
09:45	真行司麗子宅	一哉
10:00	公園	間太郎
10:15	OTIMTIM	くるみ
10:30	OTIMTIM	間太郎
11:15	OTIMTIM	美穂
11:45	OTIMTIM	夏子
12:15	先負駅	一哉
12:30	薬局	亜子
12:45	いけないホテル	間太郎
13:00	いけないホテル	一哉
13:15	いけないホテル	やよい
13:30	マンション（自宅）前	さとみ（真）
13:45	堀真純宅	真純
17:00	矢吹町駅	ちはる
17:15	CAT'S EYE	一哉
17:30	映画館	くるみ
17:45	映画館	間太郎
18:00	矢吹町駅	よしこ
18:15	矢吹町駅	間太郎
18:30	マンション（自宅）前	よしこ

8月29日(金) ついにヒロイン舞と結ばれる時が……

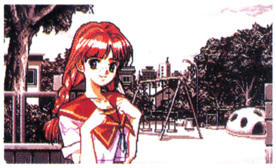
10:15 先負学園屋上

学校の屋上で、よしこ先生とバッタリ。チカン事件で信頼が多少回復したようで、話し方が少し柔らかくなったような気がする。相変わらず主人公の進路について心配してくれている。そろそろ自分の進路について考える時なのかな～ぁ。



13:15 公園

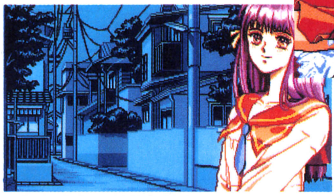
公園でくるみと会う。何か思わせぶりなセリフをしゃべる。くるみに限らず、エッチした後の女の子は、み～んな態度が変わってどこか変。こんな時のセリフにこそ、女の子の1人1人の性格がよく出ていて、聞いていてとても楽しいぞ。



21:45 マンション（自宅）前

やっと、待ちに待った舞とのメインイベント！　この日の夜、マンション（自宅）の前に舞が出現する。いけないホテルの前で健二とのツーショットは、彼女の話で誤解とわかる。舞が主人公の部屋を見たいと言い出して、彼女を部屋に上げて……。





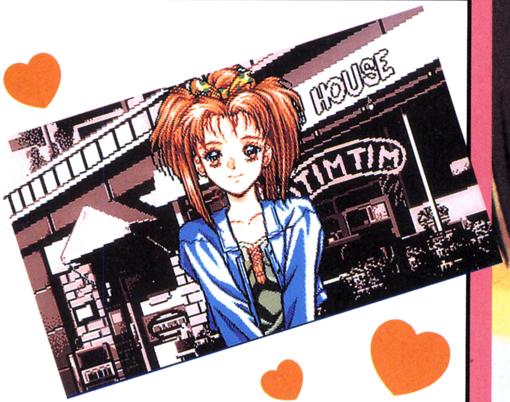
タイムテーブル

時間	場　所	人　物
08:45	先負学園保健室	真子
09:00	先負学園体育倉庫	真子
09:30	先負学園放送室	一哉
10:00	先負学園屋上	さとみ
10:15	先負学園屋上	よしこ
11:00	先負学園放送室	美穂
12:30	先負学園プール	真子
12:45	先負学園校門	くるみ
13:00	公園	よしこ
13:15	公園	くるみ
13:30	先負駅	さとみ
14:30	映画館	一哉
15:00	映画館	ちはる
15:15	映画館	夏子
15:30	矢吹町公園	間太郎
15:45	矢吹町公園	ちはる
18:00	矢吹町公園	くるみ
17:00	薬局	亜子
20:15	マンション（自宅）前	美沙
20:30	真行司麗子宅	麗子
21:45	マンション（自宅）前	舞

8月30日(土) 最終日は京子からの告白

11:15 OTIMTIM

ゲーム最終日は、京子からの告白が待っているぞ。彼女らしく、いつものように元気な声で「先輩大好き!!」と言ってくれるのだ。さて、8月30日が主人公が行動できる最終日。31日になると自動的に告白画面になり、今まで出会った女の子の中からキミの意中の女の子を選ぶことになるぞ。



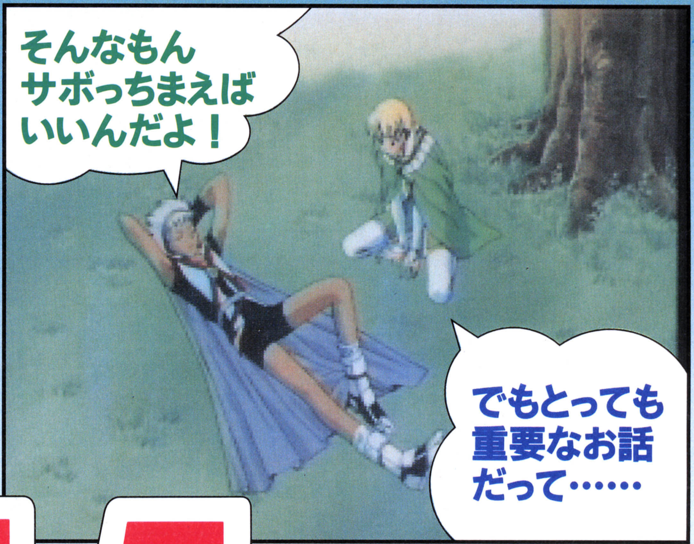


タイムテーブル

時間	場　所	人　物
06:45	マンション（自宅）内	――
11:15	OTIMTIM	京子



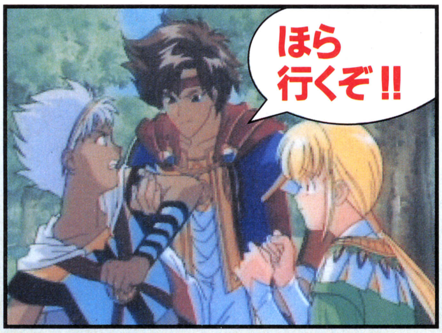




アンジェリーク Special

ネオロマンスゲーム

●PC-FX●光栄／NEC HE●発売中●¥7,800●SLG





このゲームの最大の魅力は、なんといっても守護聖様！　美形ぞろいの守護聖様をトリコにして、逆ハーレム気分を楽しみたい…そんなささやか（?）な願いを持つアナタにお届けする、『アンジェリークSp』大特集！















この物語の主人公はアナタが創る……

黄金の髪をしたもう1人の女王候補は、ごく普通の女の子。名門スモルニィ女学院高等部の2年生。明るく元気でけっこうオテンバ。表情が豊かですぐ顔に出る、そんな彼女の運命を決めるのは、プレイヤーであるアナタの役目。まずは彼女の名前と星座、血液型を決めてあげましょう。特に星座と血液型は、守護聖様との相性を決定する大事な要素。気になる守護聖様がいるのなら、彼と相性のいい組み合わせにすることをお勧めします。

～守護聖様の愛を勝ち取るために～

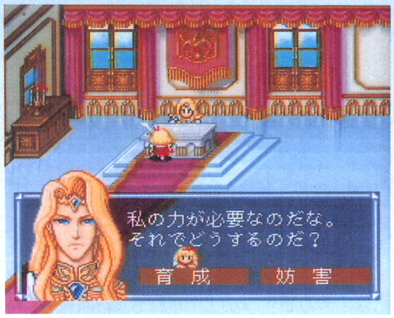
「知的悪女」のススメ



女王になりたいアナタのための 惑星育成ガイド

惑星を育てて宇宙を救う…それがアナタの使命

女王候補に選ばれたアナタの使命は、とある惑星の大陸を育て発展させること。方法は簡単。９人の守護聖様にお願いして、力を貸してもらうだけ。そうして人口と建物の数を増やし、ライバルのロザリアより先に大陸の中央まで発展させれば、晴れてアナタは女王様に♥ でも、使命をあまり深く考える必要はありません。麗しき守護聖様に心がときめいたのなら、その心に正直に生きるのもまたアナタの自由。守護聖様との愛を貫いた結果、たとえ女王になれなかったとしても大丈夫。その時はロザリアが女王になって、世界を救ってくれますからね。



▲守護聖様に面会し、育成のお願い。妨害を依頼して、ロザリアの足を引っ張ることもできる。



◀大陸を視察し、民たちの声を聞く。それもまた、女王候補の務め。

飛空都市へようこそ!

アナタがこれから暮らすことになる飛空都市には、さまざまな施設が存在しています。女王を志すにせよ、守護聖様との恋に生きるにせよ、まずはそれら施設の役割を覚えてください。どれもアナタの目的を手助けしてくれる場所なのですから。



▲これが飛空都市の全景。施設によっては、土の曜日や日の曜日はお休みになるところもある。

聖殿

守護聖様の執務室がある聖殿は、アナタが最も多く訪れる場所でしょう。惑星の育成をしたい時は、ここで守護聖様にお会いし、お願いをしましょう。また、女王補、佐官のディア様からアドバイスをいただくこともできます。



王立研究院

ここは惑星への道を開き、望みの予測を行う場所。大陸へ降り、アナタの民が何を望んでいるか知り、それに応じた恵みを施してあげましょう。なお毎週土の曜日には、大陸を視察するため必ずここを訪れなければなりません。



公園



飛空都市の中央に位置するこの公園は、都市の住人たちの憩いの場。緑あふれるこの場所で守護聖様とデートをすれば、親密度が大幅にアップすること間違いなし。

森の湖



別名〝恋人たちの湖〞と呼ばれるここは、ムード満点のデートスポット。でも、たまには日の曜日に１人でここを訪れてみるのもいいかもしれません。ちょっとしたイベントが起きるかも…。

特別寮

ここはアナタとロザリアが暮らす場所。データのセーブはアナタの部屋で行うことができます。それと、ベッドで眠れば、目が覚めた時には翌日になっているはずです。



占いの館

守護聖様とアナタの相性や親密度が気になる時は、ここで占ってもらいましょう。また、〝おまじない〞をしてもらえば、守護聖様たちの相性を操作することもできますよ。





守護聖様をトリコにしたいアナタのための

恋愛講座

守護聖様とのデートで親密度アップ！

いくら守護聖様が美形ぞろいだからといって、全員を同時にトリコにしたいなんて考えるのは失恋のモト。まずは本命を決め、その本命と仲のいい守護聖様にも同時にアプローチしましょう。計算高い悪女になりきることが、恋を成就させるコツなのです。



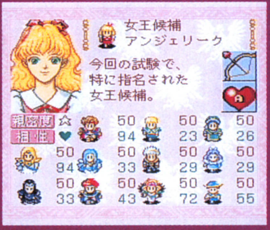
▶平日でもデートのお誘いに来てくれることも。断れば親密度は下がってしまう。なるべく応じましょう。



▶守護聖様からの贈り物。親密度が高くなると、守護聖様が勝手に惑星を育ててくれます。

各キャラ間の相性に注意！

本命と仲のいい守護聖様に同時にアプローチするのがコツ…とはいえ、その守護聖様とアナタの相性が悪かった場合は、なかなか親密度が上がらなくて苦労するかも。そういう時は、占いの館のおまじないを利用しましょう。



◀占いの館で、キャラ同士の相性は常にチェック！

デートスポットの選択は慎重に！

守護聖様との恋を成就させるには、デートを繰り返して親密度を上げるしかありません。では、どこでデートをすれば効率よく親密度が上がるのでしょう？　実は各デート場所にはメリットとデメリットがあり、どこがいいとは言いきれないのです。まずは各場所の特徴を知り、目的や状況に適したデートを行うよう心がけましょう。

森の湖　ロマンチックなデートスポット



▶公園でのデートに成功した時ほど親密度は上がらない。

他の守護聖様に出くわす危険はあるものの、デートに失敗することのない場所です。また、この湖にはある秘密があって、守護聖様との恋を成就させるには、ここであるイベントを発生させておく必要があります。

公　園　守護聖様からの5つの質問

守護聖様の出す５つの質問に答えることができれば、デートに成功、親密度が大きくアップします。守護聖様と急接近したい時に便利な場所でしょう。ただしデートを成功させるには、惑星の育成状況や守護聖同士の友好関係（相性）を把握しておくなどの準備が必要です。それから、デート中に他の守護聖様とばったり出会ってしまった時は、出会った守護聖様との親密度が下がってしまうので要注意。その守護聖様が二股をかけている相手だった場合は、あとのフォローを忘れずに。



▲答えを間違うと守護聖様は気分を害して帰ってしまいます。注意。

▼デート中に他の守護聖様と遭遇。なんとも気まずい瞬間…。



執務院　守護聖様との「おはなし」

ここでは「私のこと」と「人のうわさ」の２つの話題のうちどちらかを守護聖様とお話しします。「私のこと」の場合は守護聖様に「同じだな」と言われた時に、「人のうわさ」の場合は無条件に、親密度が上昇します。



◀会話に失敗しても親密度は下がらないので安心を。

自分の部屋　守護聖様のコトが聞ける

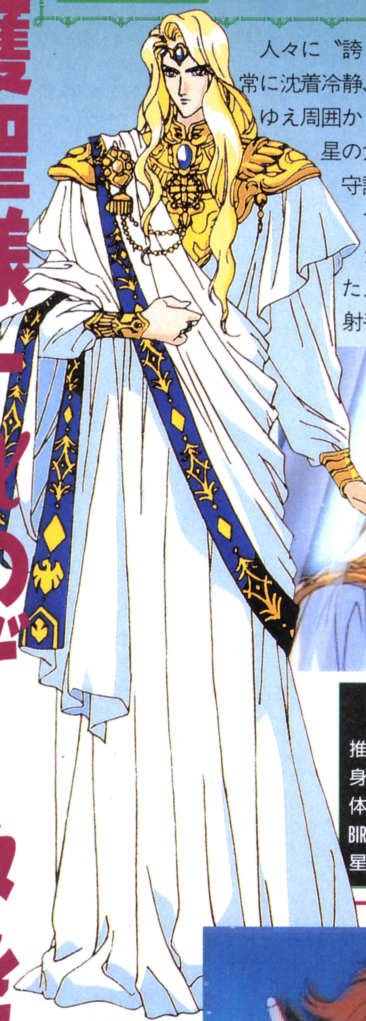


▶守護聖様の私的なコトが聞ける。公園デートの参考に。

外でデートして他の守護聖様と出会ってしまうのがイヤな時は、自分の部屋で楽しくおしゃべりをして過ごしましょう。ただし、公園でのデートに成功した時や森の湖でデートした時ほど、親密度は上昇しませんけどね。

守護聖様＋αのデータを総チェック!!

「光」の守護聖 ジュリアス



人々に〝誇り〟をもたらす「光」の守護聖。常に沈着冷静、己れにも他人にも厳しく、それゆえ周囲から反発を招くこともしばしば。主星の大貴族出身で、物心ついた頃から守護聖としての教育を受け、最年少で守護聖になった実力者。好みのタイプは美・優・賢を兼ねそろえた人。【相性のいい星座と血液型：射手座・A／CV：速水奨】



DATA

推定年齢……25歳	血液型………O型
身長……… 188cm	仲の良い守護聖
体重…………70kg	………オスカー
BIRTH …… 8月16日	仲の悪い守護聖
星座………獅子座	……クラヴィス

「闇」の守護聖 クラヴィス





人々に〝安らぎ〟をもたらす「闇」の力を司る。他者にはほとんど関心を持たず、また関心を持たれることも好まない。遁世(とんせい)的な性格。守護聖になったのはジュリアスに次いで古い。好みのタイプは聡明な女性で、騒がしい女は嫌い。【相性のいい星座と血液型：山羊座・O／CV：塩沢兼人】

DATA

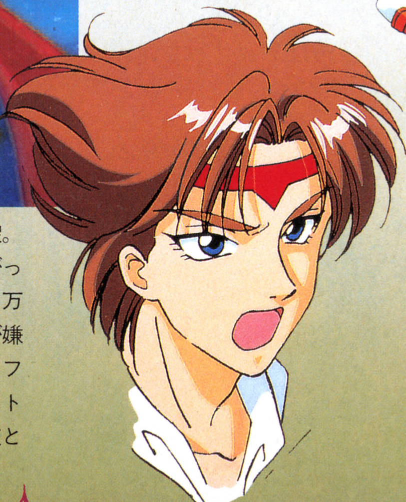
推定年齢……25歳	血液型………A型
身長……… 190cm	仲の良い守護聖
体重…………73kg	…リュミエール
BIRTH ……11月11日	仲の悪い守護聖
星座…………蠍座	……ジュリアス

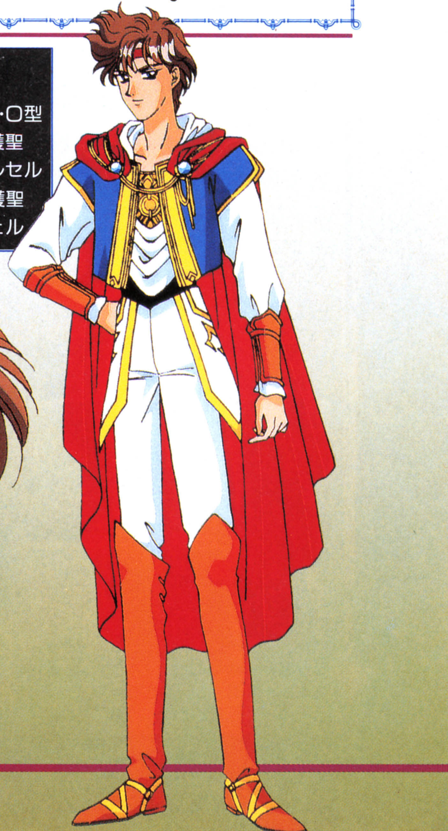
「風」の守護聖 ランディ



DATA

推定年齢……18歳	血液型………O型
身長……… 174cm	仲の良い守護聖
体重…………61kg	………マルセル
BIRTH …… 3月28日	仲の悪い守護聖
星座………牡羊座	……ゼフェル

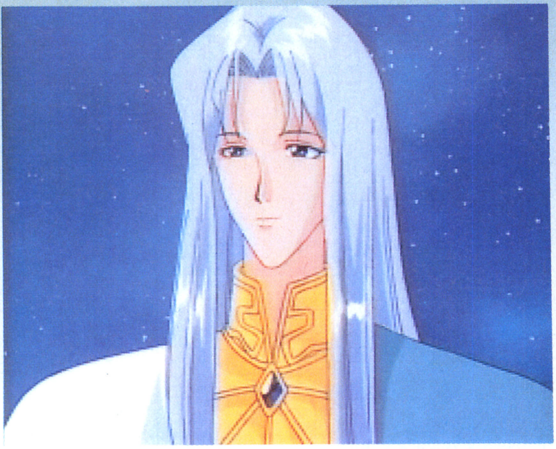


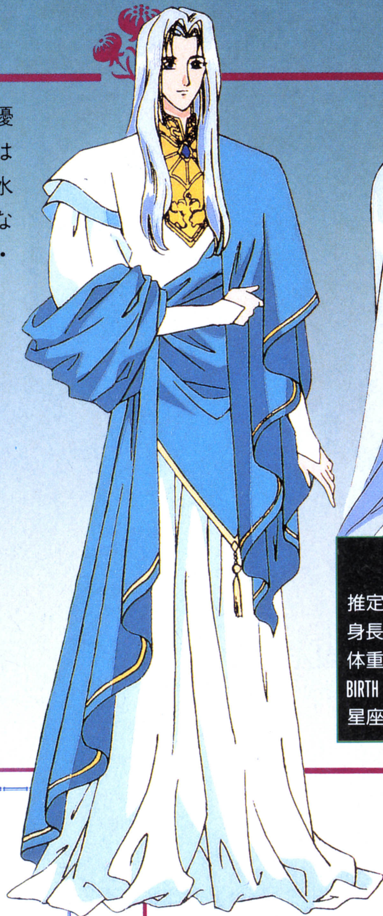


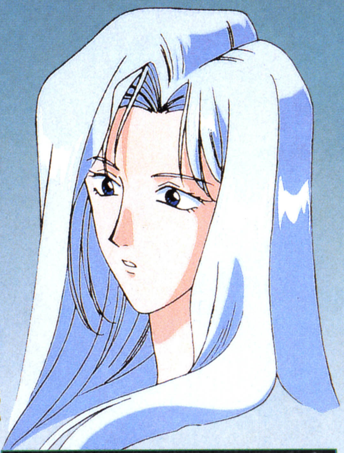
人々に〝勇気〟をもたらす「風」の守護聖。いつも元気でさわやか、正義感が強く、曲がったことが大嫌い。運動神経抜群で、スポーツ万能。大人っぽい娘が好みで、ワガママな娘が嫌い。コーラやハンバーガーなどのファーストフードが好物。シイタケとトマトが苦手。でもトマトケチャップは大丈夫。【相性のいい星座と血液型：射手座・A／CV：林延年】

「水」の守護聖 リュミエール

人々に〝優しさ〟をもたらす「水」の力を司る。繊細かつ優美な性格で、いつも穏やかな微笑を絶やさず、守護聖の中では最も人当たりがいい。芸術に深い関心を寄せており、趣味は水彩画、特技はハープ演奏。思いやりのある女性を好み、嫌いなタイプは傲慢な女性。【相性のいい星座と血液型：山羊座・O／CV：飛田展男】



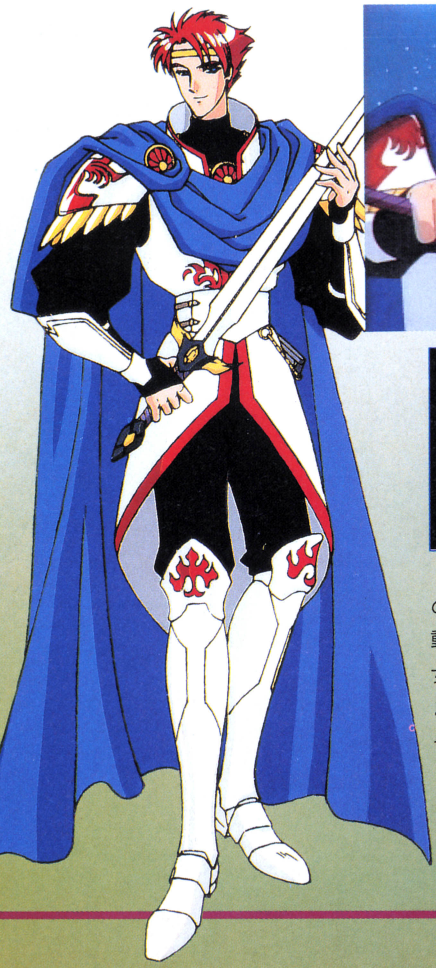




DATA

推定年齢……21歳	血液型………A型
身長……… 183cm	仲の良い守護聖
体重…………67kg	……クラヴィス
BIRTH …… 5月3日	仲の悪い守護聖
星座………牡牛座	………オスカー

「炎」の守護聖 オスカー





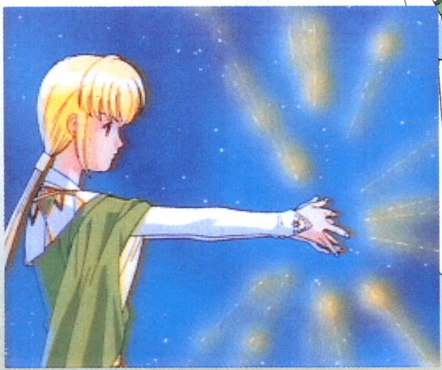
DATA

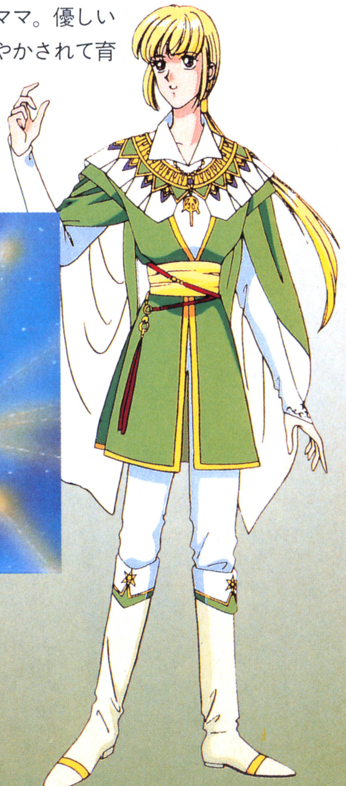
推定年齢……22歳	血液型……AB型
身長……… 189cm	仲の良い守護聖
体重…………79kg	……ジュリアス
BIRTH ……12月21日	仲の悪い守護聖
星座………射手座	……クラヴィス

人々に〝強さ〟をもたらす「炎」の守護聖。自信家にして、情熱と行動の男。守護聖一(いち)のプレイボーイで、女性とあらばロ説かなければ気がすまない。どんなキザなセリフもさらっと言ってのける。けれど決して女性を軽視しているわけではなく、むしろ敬愛し守るべきものだと考えている。【相性のいい星座と血液型：射手座・B／CV：堀内賢雄】

「緑」の守護聖 マルセル

人々に〝豊かさ〟をもたらす「緑」の力を司る。最年少の守護聖で、在位期間もいちばん短い。よくいえば純真で天真爛漫、悪くいえば世間知らずでワガママ。優しい両親や兄姉に甘やかされて育ったため、愛されることが当然だと思っている。動物が好きで、チュピという名の青い小鳥を飼っている。【相性のいい星座と血液型：蟹座・AB／CV：結城比呂】



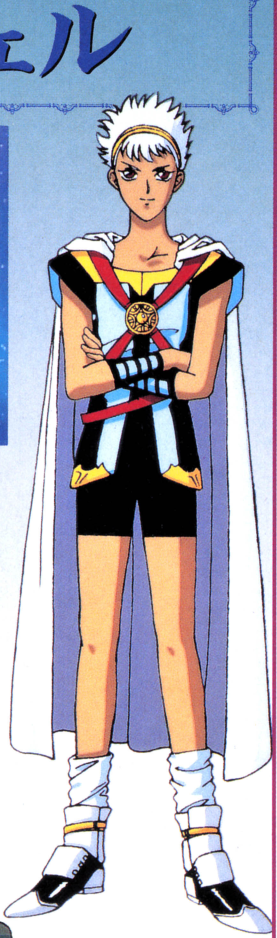


DATA

推定年齢……14歳	血液型………B型
身長……… 164cm	仲の良い守護聖
体重…………46kg	………ランディ
BIRTH …… 2月27日	仲の悪い守護聖
星座…………魚座	……ジュリアス

「鋼」の守護聖 ゼフェル



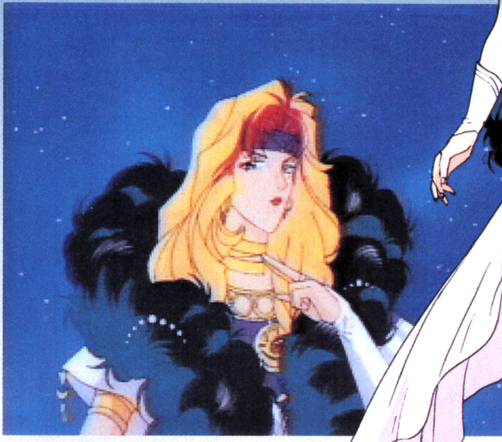


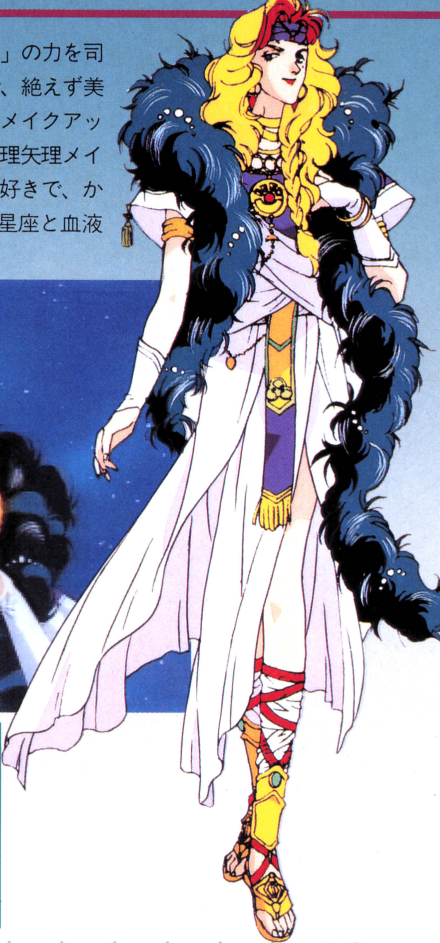
DATA

推定年齢……17歳	血液型………B型
身長……… 169cm	仲の良い守護聖
体重…………51kg	…………ルヴァ
BIRTH …… 6月4日	仲の悪い守護聖
星座………双子座	………ランディ

人々に〝器用さ〟をもたらす「鋼」の守護聖。メカの扱いが得意なただの少年だったが、ある日いきなり守護聖に。心の準備もないまま突然見知らぬ環境に放り込まれた憤りから、他の守護聖や女王に反発心を抱いている。【相性のいい星座と血液型：双子座・AB／CV：岩田光央】

人々に〝美しさ〟をもたらす「夢」の力を司る。刹那的かつ享楽主義的な性格で、絶えず美と快楽を追求し続けている。趣味はメイクアップで、自分のみならず他人の顔を無理矢理メイクするのも好き。かわいい女の子が好きで、かわいくない娘は嫌い。【相性のいい星座と血液型：双子座・A／CV：子安武人】



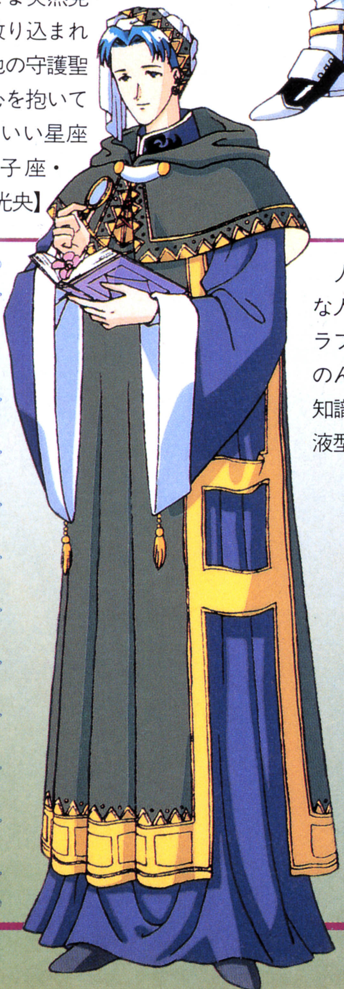


DATA

推定年齢……22歳	血液型………O型
身長……… 180cm	仲の良い守護聖
体重…………63kg	…………ルヴァ
BIRTH ……10月20日	仲の悪い守護聖
星座………天秤座	……ジュリアス

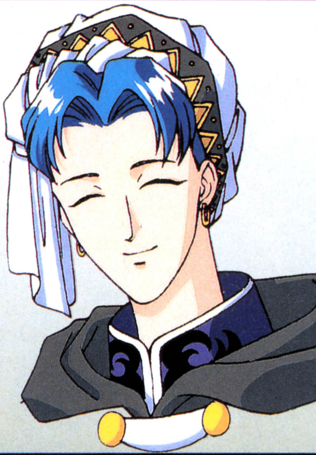
「夢」の守護聖 オリヴィエ

「地」の守護聖 ルヴァ



人々に〝知恵〟をもたらす「地」の守護聖。穏やかで物静かな人柄と、広く深い知識とで、誰からも一目置かれている。トラブルが起きた時は必ずその仲裁役にまわってしまう損な性格。のんびりした優柔不断の天然ボケ青年。読書が好きで、新たな知識を得ることに無上の喜びを見出す。【相性のいい星座と血液型：蟹座・B／CV：関俊彦】

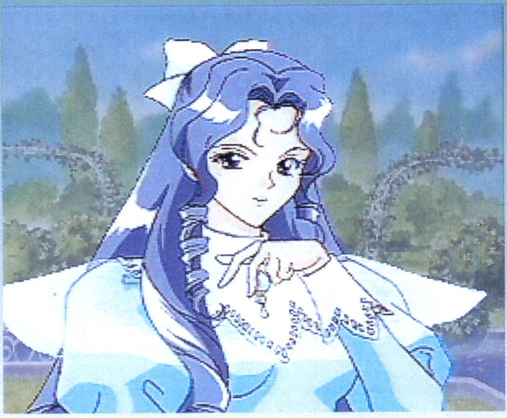




DATA

推定年齢……26歳	血液型……AB型
身長……… 177cm	仲の良い守護聖
体重…………65kg	……オリヴィエ
BIRTH …… 7月12日	仲の悪い守護聖
星座…………蟹座	……ジュリアス

ライバル ロザリア・デ・カタルヘナ



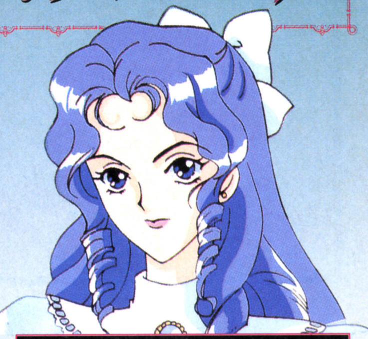
もう１人の女王候補で、アナタのライバル。過去にあまたの女王や守護聖を輩出した名門貴族カタルヘナ家の出身で、容姿端麗・成績優秀・品行方正と三拍子そろったお嬢様。気が強く、負けず嫌いでプライドが高いという点でも三拍子そろっている。はじめは高ビーでイヤな女だけど、ゲームが進行するにつれだんだん〝いいヤツ〟になってくるとっても魅力的な女の子。たまには彼女を女王様にしてあげましょう。【ＣＶ：三石琴乃】





▼ロザリアの部屋を訪れ、親密度を上げることも可能だ。

▼いかにもお嬢様なロザリアで、こういう女の子に限って、根は優しかったりする。

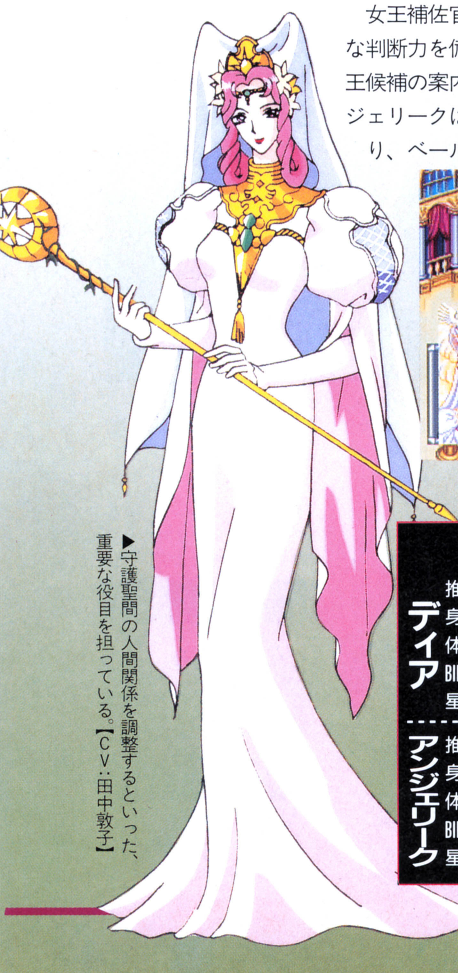


DATA

推定年齢……17歳	血液型…ランダム
身長……… 165cm	仲の良い守護聖
体重…………45kg	――――
BIRTH ……ランダム	仲の悪い守護聖
星座……ランダム	――――

女王補佐官 ディア & 現女王 アンジェリーク

女王補佐官のディアは温厚で思慮深く、的確な判断力を備えた女性。ゲーム中では２人の女王候補の案内役として登場する。現女王のアンジェリークは素性のほとんどが謎に包まれており、ベールの奥の素顔を知る者も少ない。



▶守護聖間の人間関係を調整するといった、重要な役目を担っている。【CV：田中敦子】



▲決断力がありバイタリティに富んでいるという理由から、女王になった。

DATA

ディア	推定年齢……21歳	血液型…………？
	身長……… 167cm	仲の良い守護聖
	体重…………51kg	――――
	BIRTH …… ９月９日	仲の悪い守護聖
	星座………乙女座	――――
アンジェリーク	推定年齢……21歳	血液型…………？
	身長……… 163cm	仲の良い守護聖
	体重…………44kg	――――
	BIRTH ……………？	仲の悪い守護聖
	星座……………？	――――

王立研究院責任者 パスハ & 占い師 サラ

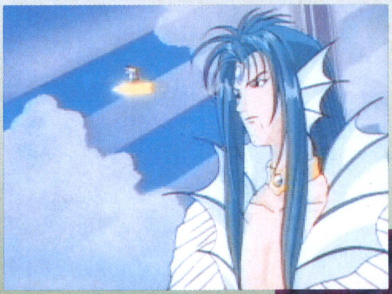
DATA

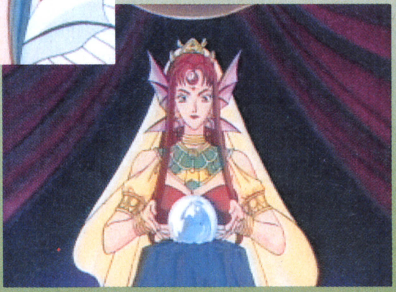
パスハ	推定年齢……24歳	血液型…………？
	身長……… 205cm	仲の良い守護聖
	体重…………91kg	――――
	BIRTH ……………？	仲の悪い守護聖
	星座……………？	――――
サラ	推定年齢……21歳	血液型…………？
	身長……… 185cm	仲の良い守護聖
	体重…………67kg	――――
	BIRTH ……………？	仲の悪い守護聖
	星座……………？	――――

パスハとサラは辺境の惑星出身で、守護聖らとは異なる種族。２人はお互いに敵対しあう部族の生まれであったが、恋を貫くために一族と故郷を捨てた。その後、現女王から客人として迎えられたのである。



▲日の曜日に森の湖に行ってみると、デート中の２人と出会うことがある。

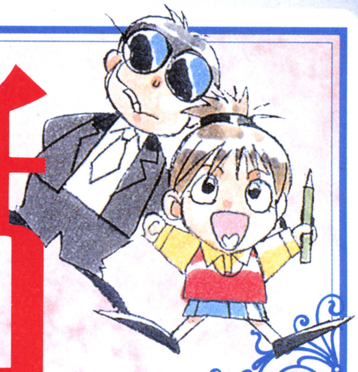




▲故郷の惑星では水竜族の族長だったパスハ。彼の持つ特殊な能力が女王に評価され、王立研究院の所長に就任、今回の試験でも惑星の育成指導という大役を任される。

▶占いの館の女占い師サラ。故郷の惑星では火竜族の族長の娘だった。彼女のおまじないや占いには、ゲーム中何度もお世話になるはず。

大人の童話



第11話 「カラーのおハガキ」のお話

大反響に応えて、今話はみなさまからのカラーのおハガキを大紹介しちゃうのだっ!!

みなさんこんにちは。竹井です。いやー、毎月毎月たくさんのおハガキ、ありがとうございます。ほんと、みんな載せたいんだけど、スペースの都合とかあって……。いや、残念。前にもカラーのおハガキ載せたんだけど、まだいいおハガキがたくさんあるんで今話も再度カラーのおハガキ載っけてみます。コメントは僕とＯＧＡＩです（あ！　あたりまえか）。載せたいおハガキいっぱいあるんだけど、やっぱりスペース足りないっすねー（笑）。うーん、残念（涙）。



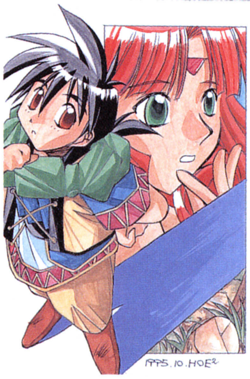
▲宮城県・星野敦亮さん　お酒……それは万能薬。うーん、恋しい……。（竹）



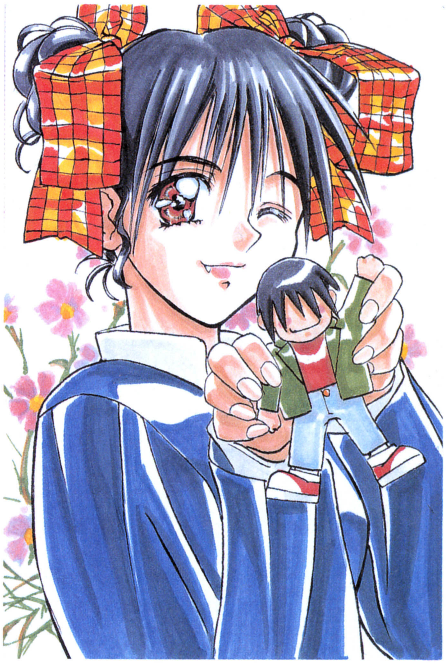
▼栃木県・直さん　めっちゃ、唯ちゃんがカワイイ。（Ｏ）



▲東京都・翁たけるさん　このネコ娘、次回作ではデザインが変わります！（竹）



▼千葉県・脳みそホエホエさん　今月は『ドラナイ４』が２枚もある❤（Ｏ）



▲埼玉県・カンパンさん　小悪魔的な唯がＧＯＯＤっス。さりげないＢＧのコスモスもポイント高いぞ。（竹）



◀埼玉県・服部浩志さん　構図が決まっててグー！（Ｏ）



▲神奈川県・おすまし君さん　こ……細かい。うまいっす!!（Ｏ）



▼兵庫県・小川憲一郎さん　カワイイっす（自分で言う）。（Ｏ）



▲埼玉県・吉沢雅也さん　本、差し上げますぅー！（Ｏ）



▼福島県・むらこー。さん　そんなことありませんヨ。友美も人気あります。（竹）



大人の童話
GAIDEN
まずはー横浜市の関口さんからのお手紙です。「このコーナーを読んだのですが内容がよくわからないのですが…」というご質問です。
何でしょうネェ…
ごぶたさしてます。OGAIです。
今回はハガキの質問にお答えしちゃいまぁーす♡
お答えしよう!! 竹井も良くわかんないのさ いきあたりばったりだもんネ。このコーナー このコーナの担当も何もいわないし…のりだヨ!
エッヘン
そ、そうなんですか でも、少しくらいはありますよネェ…
き、気をとりなおして…次のハガキを紹介します。座間市にお住いの小川さんからのおハガキです。
まったくないヨ!
エヘヘ
今日は、OGAIさんと先生に質問です、「同級生」でどのキャラクターが好きですか? 是非お知えて下さーい♡
OGAIさん 竹井さん こんにちは!
コスプレの写真下さった(本人の)水月あすかさん♡秋山陽子さん♡ どうもありがとうございました! みなさん可愛いかったです——♡
とどらとはいわないがこの場でどうだ!
くるり
可愛いだろ
今回の先生テンション高いッス!
まったく…最後のハガキです。甘楽郡の中野さんからー。「略ーついでにトビラ絵で舞を描いてくれーどんなのでもいいから…」たのむ
先生!! そんな事でいいと思ってるんですか?!
自分の作品なんですヨ!
ハハハハは…
この手の質問はたくさんの方からいただきますネ。
私は田町が好きなんです♡ 先生は誰が好きですか?
だってプレイしてないもん!!
つまりわかんないの♡
はぁ?
ハハン
時間がないんだもー
くね
知らない
ゲェ! 気持ち悪い…
END
※先生が好きなのは"よしこ先生"でる。

第4回

ときめきメモリアルの謎2

謎、謎、謎の詰め合わせで冬の元気なごあいさつ

あの時のあのシーン、ここがちょっとヘン？　今回の謎メモはそんな疑問を3連発で検証。文化祭の演劇で、どの声優がどの声を担当したのかも、併せてチェックしちゃうぞ。

ノンセクション
3つの謎を検証！

『ときメモ』に関する謎は、学校の謎を始めとする大きな謎から、女の子たちのちょっとした疑問のように小さい謎まで、内容は実にさまざま。特に小さな謎となると、その数は星の数ほどあるといってもいいのではないかな？　今回追求する謎には、そんな小さな疑問の中から選んだ3つを取り上げているのだ。これらはひょっとしたら、キミが今まで疑問に思ったことがないほど、小さな小さな謎かもしれない。だけど、そんな謎1つをとっても、簡単に答えは出てこないんだ。むしろこういったくだらない(？)疑問のほうが、大きな謎よりも深く考え込むものだったりして……。それにしても、『ときメモ』の最大の謎は「いくつの謎が隠されているのか？」ってことじゃないかと、思わず考えてしまう。ホント、まだまだ謎は尽きないって感じなのだ。でも、こうしてみんなで思いをめぐらすのは、『ときメモ』がそれほどまでに魅力的なゲームだからだよね！





どこまでも尽きない謎の山



 ※写真はすべてＰＳ版のものです。

検証1 虹野さんは本当に料理が上手?

虹野さんの趣味は料理。作ってくれるお弁当もおいしいようだし、きっと手際もいいんだろうな、と普通は考えるよね。しかし、春のデートでは比較的手間のかからないサンドイッチを朝の5時起きで作ったり、バレンタインの本命チョコを作るのに朝までかかるなど、手際のよさに多少疑問がある。つまり、料理は好きだけど得意ではない、という可能性もあるのだ。でも、たとえそうだとしても、自分の納得がいくまで何度も作り直して料理を完成させているのなら、それはそれでうれしいよね。

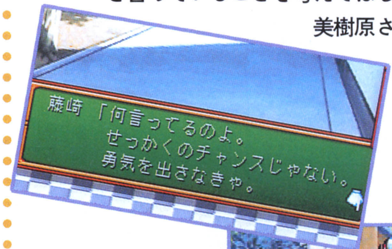




なぜそんなに時間がかかる?

検証2 詩織と美樹原さんどっちが仕掛人?

美樹原さんは詩織が主人公に会わせることで登場する。でもこれは、詩織が親友を助けるために紹介したのか、逆に美樹原さんの方から紹介を頼んだのか、いったいどっちだろう? これは、バレンタインの登場イベントで詩織が美樹原さんに「せっかくのチャンスじゃない」と言っていることを考えてほしい。どうやら、引っ込み思案の美樹原さんのために詩織が手を貸したらしいのだ。そう考えると、詩織の顔が赤い状態の場合、その後自宅前で「友だちに頼まれて」と弁解している詩織が、なんともいじらしいと思わない?





詩織の揺れ動く女心が見え隠れ?

検証3 紐緒結奈2大ロボット真実に迫る

紐緒さんの作った2体の特製ロボットは、現代の科学力を超越した化け物マシン。それだけに謎な部分がいっぱいあるんだよね。ここではそれぞれのロボットにおける疑問を解明し、真・世界征服ロボについては各攻撃のポイントをチェックしてみるぞ。



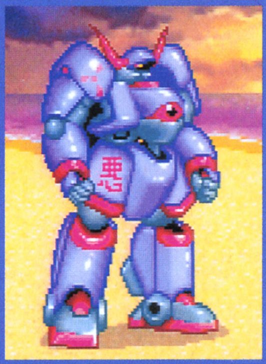
紐緒アーマー



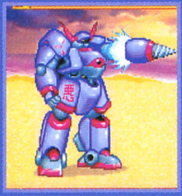


宇宙人もビックリの攻撃力だが、組み立ての音を聞く限り、どう考えてもブリキにクギを打ちつけたもののように思える。これでは1回の攻撃で壊れても不思議じゃない。回路の接続は、ハーネスか何かのコネクタで、手間のかからないワンタッチとみた。だが装甲のモロさを考えると、意外に江戸時代のカラクリ人形だったりして……。

真・世界征服ロボ



科学部奥義の世界征服ロボを強化させた攻撃方法からみて、おそらく紐緒さんが世界征服ロボを改造したのだろう。主人公が科学部を究めれば、真VS元祖のロボ対決もあり、元祖のロボットは数体以上存在するようだ。ところで真・世界征服ロボの攻撃力はなぜ低いのか? すべてコンピュータ制御のロボットだけに、バグという可能性がありそう。攻撃力が65,535を超えてゼロに戻ったとか……。



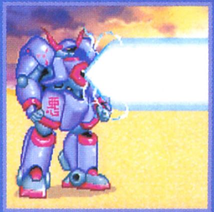
●服従ドリルパンチ

拳をドリルに変えたことで、貫通力を強化。コークスクリュー風に回転させて発射しているのか? 拳の変形機構はゲッターロボ並に複雑かも!?



●独裁ミサイルシャワー

ミサイルの弾頭から多数の小型ミサイルが飛び出す、多弾頭ミサイル。弾道が迫撃弾のように弧を描いているので、射程距離もアップしていそう。



●世界征服メガビーム

世界征服ビームを出力アップしたもの。いわゆるハイメガ砲で、本来なら惑星のひとつやふたつを消滅させてもおかしくない威力を誇る兵器のハズ。

文化祭 演劇部の謎

「文化祭で一番楽しいイベントは？」と聞かれた場合、「演劇！」と答える人は多いハズ。特にＰＳ版では、声が追加されたこともあって、ＰＣ版以上に見ごたえが出てきたよね。ここでは、そんな演劇にある謎や疑問を探し出し、さまざまな角度から検証！　特に気になる声の配役については、チョイ役まで残さずカバーして、どの声優が担当しているのかを考えてみたぞ。この推理、はたしてキミの考えとどれだけ一致したかな？

1年目 金太郎侍

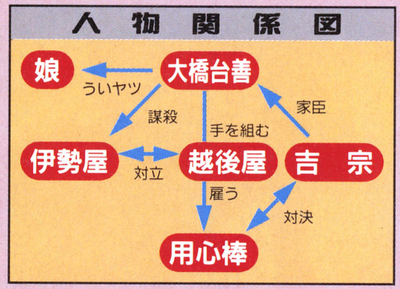
主人公の吉宗は、やはり徳川吉宗のことか？　殺陣での「ひとぉーつ！」のかけ声とあわせて考えると、「暴れん〇将軍」＋「桃太〇侍」という形態のパロディなのだろう。登場前に斧を投げるのは、「八百八町〇日記」から得ているのかも？

▶「まさかりかついで金太郎」の元は、「桃から生まれた桃太郎」。





◀時代劇名物と言いつつ、すでに化石的存在の生娘コマ踊り。



登場キャラ

- **吉宗**　「余の顔忘れたとは……」あたりの声が、金月真美さんを思い出させる。
- **大橋台善**　如月役の関根明子さんという噂があるが、中友子さんでも不思議じゃない。
- **越後屋**　ちょっとかすれ声だけど、声のトーンが清川さん風だから、笹木綾子さん。
- **用心棒**　セリフの言い回しが、大橋台善とダブって聞こえる。同じ声優の可能性大。
- **娘**　「あ〜れ〜」のひとことでは判別が難しい。菊池志穂さんに聞こえる？

2年目 九伊豆戦隊カルトマン

カルトマンの攻撃はカルトクイズ。劇では初級のクイズで攻撃しており、中級、上級のクイズもありそう。最終回あたりでは、最上級カルトクイズが飛び出すか？　ナゾラーの形態は、大聖幻帝ナゾールの下に幹部が面黒ゼミナー他数名いると考えるのが、戦隊モノの基本だろう。

▶なぜクイズに不正解だと爆発するのか？　物理的に説明は不可能。







◀九伊豆戦隊は男３人女２人と、最近の戦隊モノに忠実な構成なのだ。

登場キャラ

- **カルトレッド**　「そうはさせんぞナゾラー！」あたりの声が片桐さんとダブるので、川口雅代さんとみた。
- **カルトブラック**　電撃ＰＳのインタビューで、菅原祥子さん本人が担当したと発言。全然気づかなかったでしょ？
- **カルトブルー**　出番は「カルトブルー！」のひとことだけ。宝塚気味の声は、やはり伊集院役の津野田なるみさん？
- **カルトイエロー**　活発な女の子、という感じ。菊池さんの声にも聞こえるけど、関根さんもこういう役をこなすから……。
- **カルトピンク**　かわいい声となると鉄炮塚さんと考えがちだが、少し線の細めな声は美樹原役の栗原みきこさんで決まり!?
- **面黒ゼミナー**　聞いた瞬間に「詩織の声だ！」って思った人は多いんじゃない？　やはり金月真美さんでしょう。
- **禅門怪人モンドー**　あの低い声は、どう聞いても紐緒さんのもの！　モンドー＝中友子さんでほぼ間違いないはず。
- **戦闘員**　ひときわカン高い声は、優美役のよしきくりんさんしかいない。残りの２人は？
- **ナレーター**　この声は女性……だよね。声域は鏡役の五十嵐麗さんか、伊集院役の津野田さんに近い気がする。

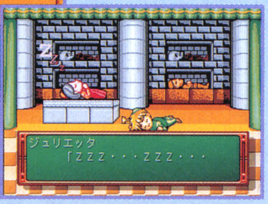
3年目 ロメオとジュリエッタ

劇の元ネタは、いわずと知れた「ロミオの〇い空」、ではなく「ロミオとジュリエット」だ。この劇で最大の謎は、〝第〇幕第×場〟という区分。どう少なく見積もっても15以上のパートに分かれており、上演時間は１パート10分と考えて最低150分＝２時間30分もの大長編劇と推測できる。しかし、ロメオとジュリエッタ以外の人物は出番が少ないようで、主役２人の負担はかなり大きい。途中で配役交替をしているかも。



◀壊れる音からして、ベニヤ板のバルコニー。それに乗りゃ壊れるわな。

▼本当の謎は、この劇に感動する女の子の心理？



登場キャラ

- **ロメオ**　「おっ、重いよ、ジュリエッタ」のあたりで、清川さんが入っているかな？　これも笹木さんだろう。
- **ジュリエッタ**　今までの劇を聞いていれば、金月さんだとわかるよね。比較的判別しやすい声で助かります。
- **ナレーター**　フリートークでの五十嵐さんの声に似てるかな？　あまり自信ないけど。

謎メモパラダイス
NAZOMEMO PARADISE

スペース小さいのにたくさんのハガキ、ありがたいこってす。みんな、ありがとぉ〜。

■〝闘魂ヒストリー大全〟に大喜びした優美は新日ファン？ 東京都　宇田川正樹さん
●「新日って燃えるねー」って問いに、「UWFのほうがイイな」って答えたら怒ったりして。

■電気屋さんのLDデモを見て、思わず目をパチクリ。それには片桐役の川口雅代さんが出ていたのです。海外旅行関係のLDだったらしく、ときたま片桐調の英語で解説してました。東京都　藤真新伊智さん
●海外旅行関係のサンプルLDとな？ カタギリストの諸君はぜひ探してみよう。

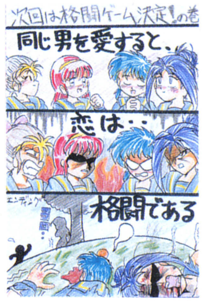
■名前を「沖田十三」とか「古代進」にして、アダ名を「艦長」にするとイケる。神奈川県　向井健さん
●科学部奥義を使うときは「波動砲、発射！」で決まりッスね？

■朝日奈さんに関する疑問。神社でのデートに遅れてきて「ごめーん、寝坊しちゃった」。いつまで寝てた？　神奈川県　湘南BOYさん
●たぶん朝帰り……かも……。

■10月号で「一気に見せます！」と書いておきながら、美樹原さんがパーティドレス姿じゃないぞ！ 埼玉県　野口隼一さん
●いや〜、面目ない、許して〜。



◀愛知県　飛鳥一さん　美沙とひろみちゃんだね（違うって）？



◀岐阜県　アパッチさん　ボコボコな片桐さんがイカスぅ〜。



◀栃木県　北条裕史さん　いや、3サイズが変わってますよ！

謎メモ裏の裏

調教師T(以下T)：ときにSFC版『ときメモ』のことだが、お前サンプル版プレイしたんだろ？　どんな感じだった？
厩務員N(以下N)：基本はPC版なんで、PS版のイベントはないです。その代わりにミニゲームが入ってますけど。ただ、声が出ないというのは、ちょっとさびしいような……。
T：ふう〜ん。
N：そうそう！　SFC版での新部活・軽音楽部は、文化祭で「おサカナになりたい」とかをカラオケするんですよ。イカしますよ〜、これは！
T：オリジナルCDもついてくるし、コレクターズアイテムとしてはいいよな。
N：個人的にもそう思いますね。ディープ度に比例して、楽しさもアップ(笑)！ 2月9日発売、¥9,980だす。

新シリーズCD発売スケジュール

ただいま絶好調オンエア中のラジオドラマを収録した「featuring」シリーズは、右のリリース予定の通り、先日発売された「DEC.」から「MAY.」までの全6本に決定！　今回のリリースでは、シリーズ未登場の女の子4人の他に、好雄と伊集院までをカバーしており、まさにオールキャストと呼ぶにふさわしいラインアップだ。今まで同様、1カ月に1本のペースで発売されるので、発売日にはしっかりと購入資金を確保しておかないとね。また、各CD付属の応募券を集めれば、応募者全員に特製12cmCD「もっと！モット！ときめきメモリアル」がプレゼントされる特典もあるので、お見逃しないように！　この他、金月真美さんのラジオドラマオープニング「もっと！モット！ときめき／二人の時〜forever〜」と、長沢ゆりかさんのエンディングテーマ「だきしめてよ/Yesterday Once More」のシングルCD2枚も好評発売中。2人のホットな美声を耳にすれば、冬の寒さもふっ飛ぶぞ！



もっと！ INFORMATION

「もっと！ときめきメモリアルDEC. featuring古式ゆかり」 好評発売中
「もっと！ときめきメモリアルJAN. featuring紐緒結奈」'96年1月24日
「もっと！ときめきメモリアルFEB. featuring早乙女好雄」'96年2月21日
「もっと！ときめきメモリアルMAR. featuring早乙女優美」'96年3月23日
「もっと！ときめきメモリアルAPR. featuring伊集院レイ」'96年4月24日
「もっと！ときめきメモリアルMAY. featuring美樹原愛」'96年5月22日
※タイトル横の日付は発売日。値段は各CDとも¥2,800(税込)。

もっと！ときめきメモリアル™ 誌上ON AIR

華麗なメディアミックス企画

3rd
ANNIVERSARY
創刊3周年記念

読者参加 ラブロマンス Love Romance

七瀬葵（キャラクターデザイン）＋近永健一（ワールドデザイン）の
強力スタッフが貴方に送る!!



Seraphim Call
セラフィムコール

2月29日発売4月号

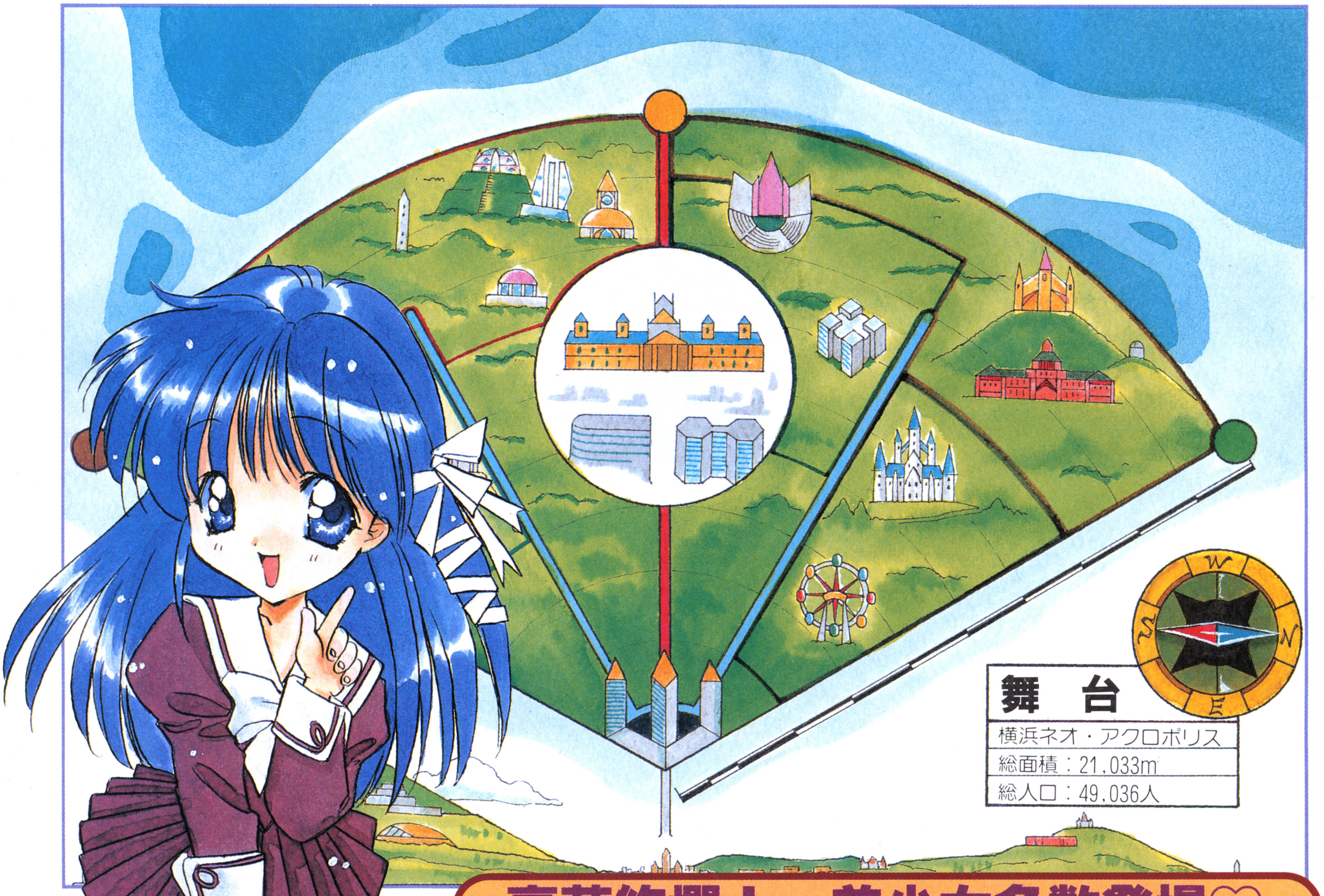
次々号より
連載
スタート!!

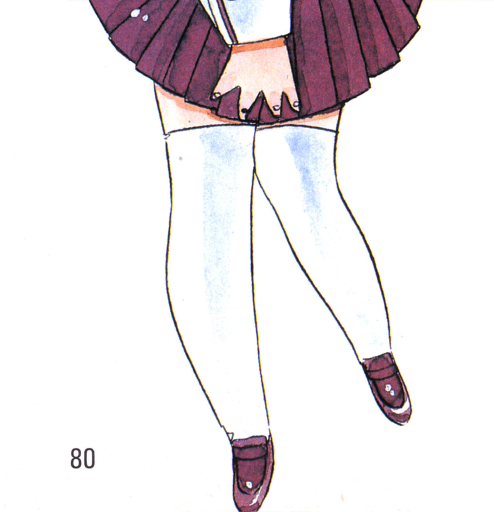
新連載が決定した読者参加ラブロマンス
「セラフィムコール」。キャラクターデザインに
本誌でもおなじみの七瀬葵を起用し、
カラーイラストで魅力的な女の子たちが楽しめちゃう!!



イラスト／七瀬葵、近永健一、風上旬

海上都市で繰り広げられる
近未来ラブロマンス♡





豪華絢爛！　美少女多数登場♡

「セラフィムコール」は、４月号（２月29日発売号）から始まる読者参加ゲーム。

内容はいたって単純で、近未来の海上都市（上のイラスト参照）を舞台に、そこで暮らしているかわいい女の子たちとデートを楽しんじゃおうというゲームなのだ。登場するキャラクターは毎回５人（入れ替えあり）。それぞれ魅力的な女の子たちがキミのお相手をするぞ。

舞台となる海上都市には、彼女たちが通う学校をはじめ、スタジアムや森林公園、シアターやテーマパークなどのデートスポットがいろいろある。ここでキミのお目当ての女の子のハートを射止め、楽しいひと時を過ごすのが目的だ。都市の設定は今後詳しく紹介するので、お楽しみに！

さて、気になる女の子たちは、本誌でもおなじみの七瀬葵さんがキャラクターデザインを担当しているだけあって、そのかわいさは保証つき!!　今回は橘麗ちゃん（ＳＤ版）と、初回登場予定のキャラたちのイラストを掲載。こんな魅力的な女の子とラブロマンスできるキミはとってもラッキー！







おハガキ大募集

「セラフィムコール」がどんなものか、だいたいわかってもらえたかな？　今回は連載スタートに先駆けて、みんなからのこのゲームに対する意見や要望などを大募集。キミの理想の女の子のイメージ（顔や性格などのタイプ）や舞台となる海上都市にあったらいいなぁと思う施設などを書いて、下のあて先まで送ってね。もしかしたらキミのアイデアが登場するかもよ。

おたよりのあて先

〒101 東京都千代田区神田駿河台
1-8東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部
「セラフィムコール」係



▲キミの好きなイメージの設定を考えて、ジャンジャン応募してね。待ってま～す♡

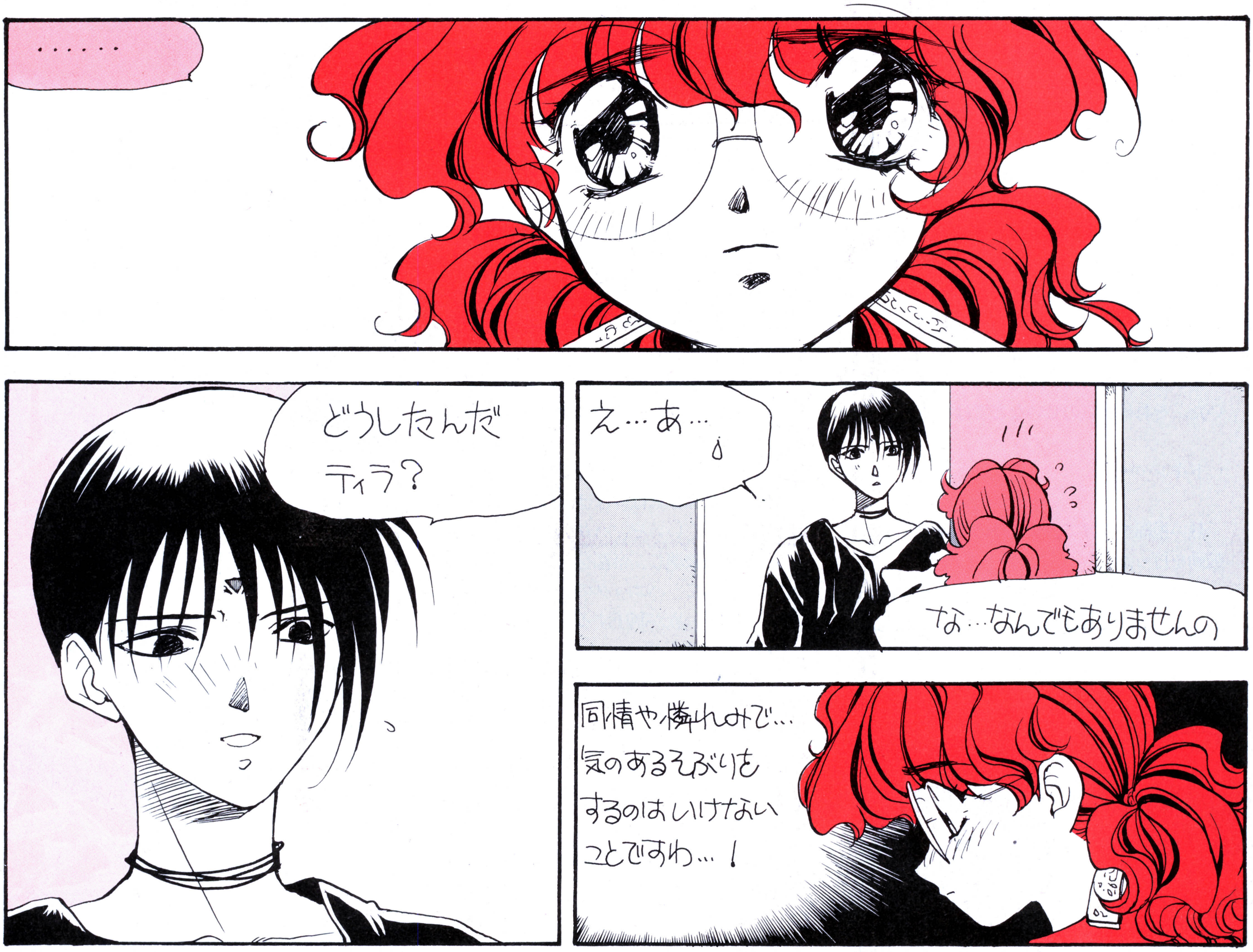
読者参加G(ゲーム)ノベル

爆れつハンター Special

第8話 雨の日のドアの前で



あかほりさとる
イラスト／臣士れい



1

ティラは真剣な表情で、エンゼルの顔をじっと見つめていた。

「…………」

エンゼルはそんなティラの態度にやや戸惑（とまど）った顔になった。

「どうしたんだ、ティラ？」

「え……あ……な、なんでもありませんですの」

慌ててティラは笑顔を作った。

実は、この日、ティラは改めて自分がエンゼルのことをどう思っているか確認に来たのだ。

あの衝撃的な告白以来、エンゼルとまともに顔を合わせていない。

会って、はっきりと自分の気持ちを整理して、そして——

（同情や憐（あわ）れみでエンゼルに対して気のあるそぶりをするのはいけないことですわ！）

ティラはエンゼルに会ってけじめをつけに来たのだ。

ところがエンゼルが病気だったことから、そのプランは変更を余儀なくされる。

ティラはコートの中から紙袋を取り出すとエンゼルに手渡した。

「栄養のつくものを買ってきましたわ。ちゃんと食事してくださいましね」

「ああ……」

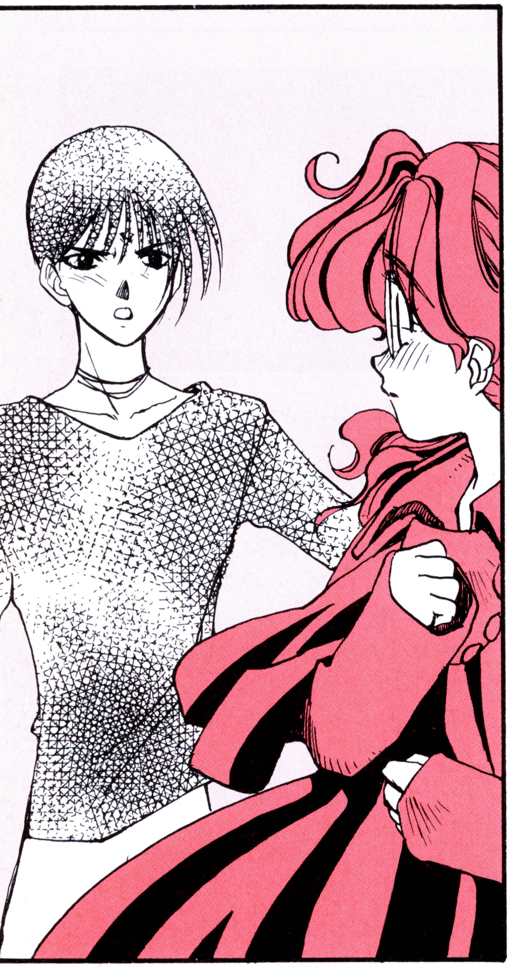
前回までのあらすじ

法族の圧制に苦しむ庶民。力を持たぬ彼らに代わって非道な法族を始末する謎の仕事人たち、それが法族狩りだ。キャロット、ティラたち5人は、ある日法族狩りの元締めビッグマムの命により、ファザードの小悪党フィッシュ一族にお灸を据えることとなる。制服マニアにして世界征服の野望を持つフィッシュ公爵の放つ怪人との、どたばたギャグバトルを繰り返しながら、毎月帝都を爆笑に引き込むキャロたち爆れつハンター5人。ところがある日ティラの前にエンゼルという若者が現れる。泥棒の濡れ衣を着せてしまうという出会いのわりには、急速に接近していくふたり。が、エンゼルは実はフィッシュ一族のひとりだったのだ。お互いの正体に気づかぬまま惹かれていくふたり。ある怪人との戦いの後、偶然のしわざで、プールの更衣室で抱き合うようなかっこうになり、そこをキャロに目撃されてしまう。誤解し不機嫌になっていくキャロ。なんとか誤解を解きたいティラ。だがそんな中キャロとエンゼルが思わぬことで殴り合ってしまい、エンゼルは「ティラは俺がもらう！」と叫ぶ。ますますこじれる3人の仲。そんなときに限って強敵が現れ台風魔術師ハリケーンとの戦いでマロンが負傷してしまう。はたしてハリケーンとの戦いは？　そして3人の関係は!?

「じ、じゃあ、あたしはこれで……」
　ティラはペコッと頭を下げると、やや焦った様子でその場を去ろうとした。
　本当は家の中に入ってきちんと看病をしてあげたいのだが、それはキャロットを大きく裏切ることになる気がしたのだ。
（ごめんなさい、エンゼル……）
　階段のところまで行ったとき、エンゼルの声が響く。
「ティラ……オレはあきらめないからな！」
　力強い声だった。
　思わずティラも振り返る。
　エンゼルは熱っぽい瞳でティラを見つめていた。それは病気のせいなどではない。

　ドキン……

　熱い視線を受けて、ティラの心臓は大きく鼓動を打った。
　ふたりはしばらくの間、見つめ合っていた。



2

　シュゴォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォッ！
　ガラガラガラガラガラガラガラガラッ！

　凄まじい突風が建物を次々と崩していく。
「きゃぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
「わぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
　人々は逃げまどい、帝都は大パニックと化していた。
　こんな事態を引き起こしている張本人は、もちろんフィッシュ一族の最強怪人、台風魔術師ハリケーンだ。
　横でゼリーが興奮した口調で叫ぶ。
「ふはははははははははははははははははははははっ！　いいぞ、ハリケーン！　もっともっと街を破壊し、帝都を大混乱に陥れるのだ！　そして、パニックになった帝都を我がフィッシュ一族が制圧する！」
「やるでござる！」
　巨大な袋を背負った台風魔術師ハリケーンが、その袋の口を開いた。

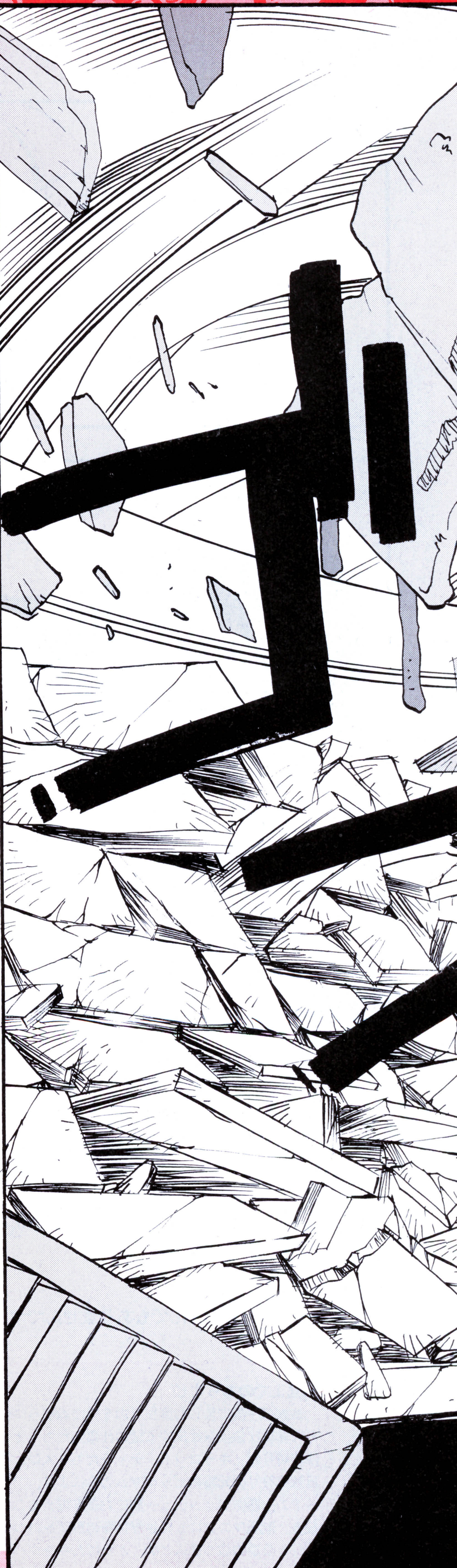
　シュゴォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォッ！

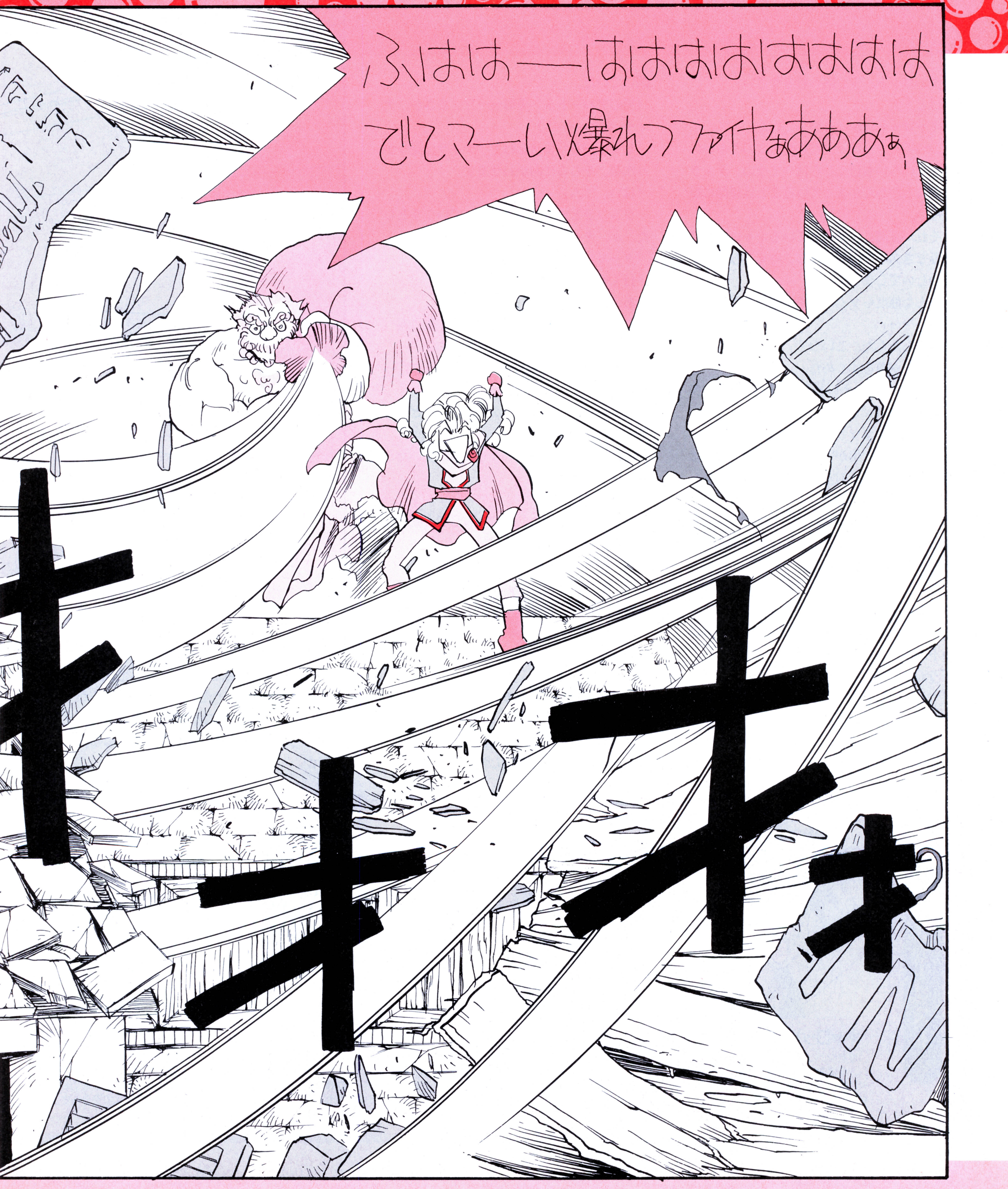
　突風が噴き出し、それが新たな建物へと向かう。

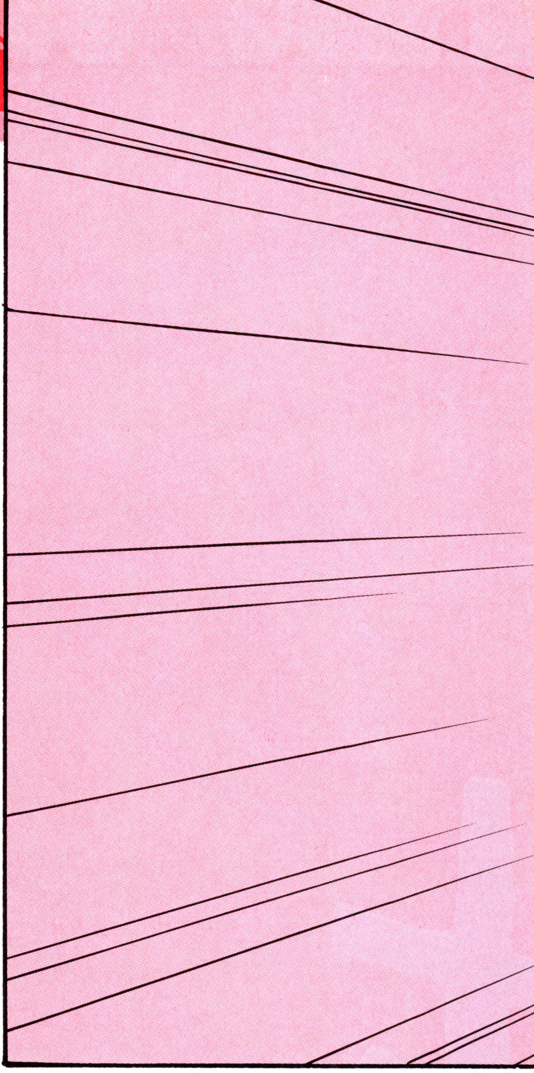
　バリバリバリバリバリバリッ！

　また一つ、建物が風のあおりで倒壊した。
「ふはははははははははははははははっ！　台風魔術師は無敵だ！」
　勝ち誇っていたゼリーだが、ふと、心配そうな表情になってあたりをキョロキョロ見回した。
「でも……今回、爆れつファイヤーの連中、遅いなぁ」

「ティラとショコラはこの大事なときにどこに行ったんだ！」
　キャロットがさっきから怒鳴りまくっている。
　ここはステラ教団本部教会だ。
　キャロットを見るビッグ・マム、ドーター、ガトーは少しあきれ顔だ。




ふははーーはははははははは
でてマーい爆れつファイヤぁあああぁ
オオオォ



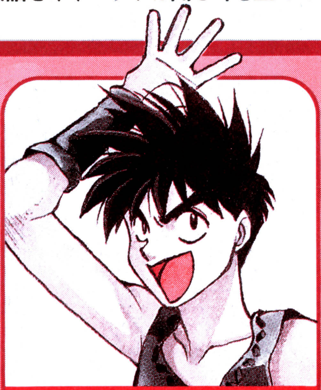
「キャロット、少し落ち着きなさい」
「けど！」
　キャロットはかなり怒っていた。
　いつものキャロットだったらこのくらいのことでいちいち目くじらは立てない。ティラとのことがわだかまっていることは想像に難くない。
　それが証拠に、怒鳴っているキャロットはときどきスッと口を閉ざし、考え込むようにうつむいてしまう。
　そんな態度もマムたちを困惑させていた。
「…………」
「どうしたんだ、こいつ？」
　ガトーが首をすくめた。
「しょうがねえ、オレとキャロットで行くぜ」
「せめてマロンちゃんが……」
　ドーターがポツリと言った。
　マロンはまだ傷が完治しておらず、今回はキャロットから絶対安静を厳命されている。
「ごめん、遅れたぁ！」
　そこへショコラが駆け込んできた。
「おせえぜ、ショコラ！　……あれ？　ティラは一緒じゃないのか？」
「ああ、あの子！　あの子ねぇ、なんかどっかの男のアパートへ行ってたよ」
　ショコラの言葉に、うつむいていたキャロットがガバッと顔を上げた。
「うわっ、それって意味深！」
「でしょでしょ！　相手もなかなかの美形でさぁ」
　急に女子高生モードになったショコラとドーターの会話をキャロットは聞き耳を立てて聞いていた。
（男のアパート？　美形……!?　まさか、ティラのやつ……！）
「しょうがありませんねぇ。ティラは見つかり次第、そちらに向かわせます」
「はい、マム」
　ショコラとガトーは飛び出していこうとした。が、キャロットが動かない。
「ダーリン、どうしたの？」
「行くぜ、キャロット！」
「あ、ああ……」
　ショコラとガトーの声でようやく我に返ったキャロットものろのろと歩き出す。
　それを見て、ドーターが不思議そうに言った。
「キャロット、少し様子が変だったけど、どうしたんだろ？」
「心配ありません……どうせお腹がすいたとかに決まってます」
「そうですねぇ」
　日頃が日頃だけに、誰にも大して心配されないキャロットであった。

3

　シュゴォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォッ！
　ドガガガガガガガガガガガガガガガッ！

「ふはははははははははははははっ！　やれ、やれ～っ！　もっと破壊しろっ！」
　ハリケーンの猛威はさらに広まっていた。
　あたりにはまともな建物がほとんどなくなっている。かろうじて原型を留めているのはゼリーとハリケーンが屋根に乗っている建物だけだ。

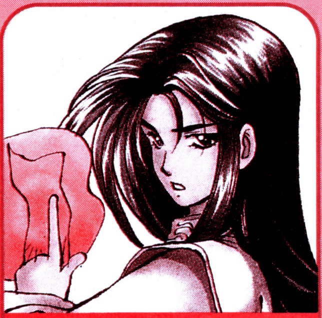
ハンターリスト



キャロット＝グラッセ
爆れつハンターのリーダーながら、その性格はご存じの通りスケベでノー天気で超お調子者。魔法を受けると牛魔獣など獣人化する。



ティラ＝ミス
慈愛に満ちた眼差しが、封印を解かれたとたん、恐怖のSM女王の眼光に変わる。キャロットに密かに恋心を持っている。

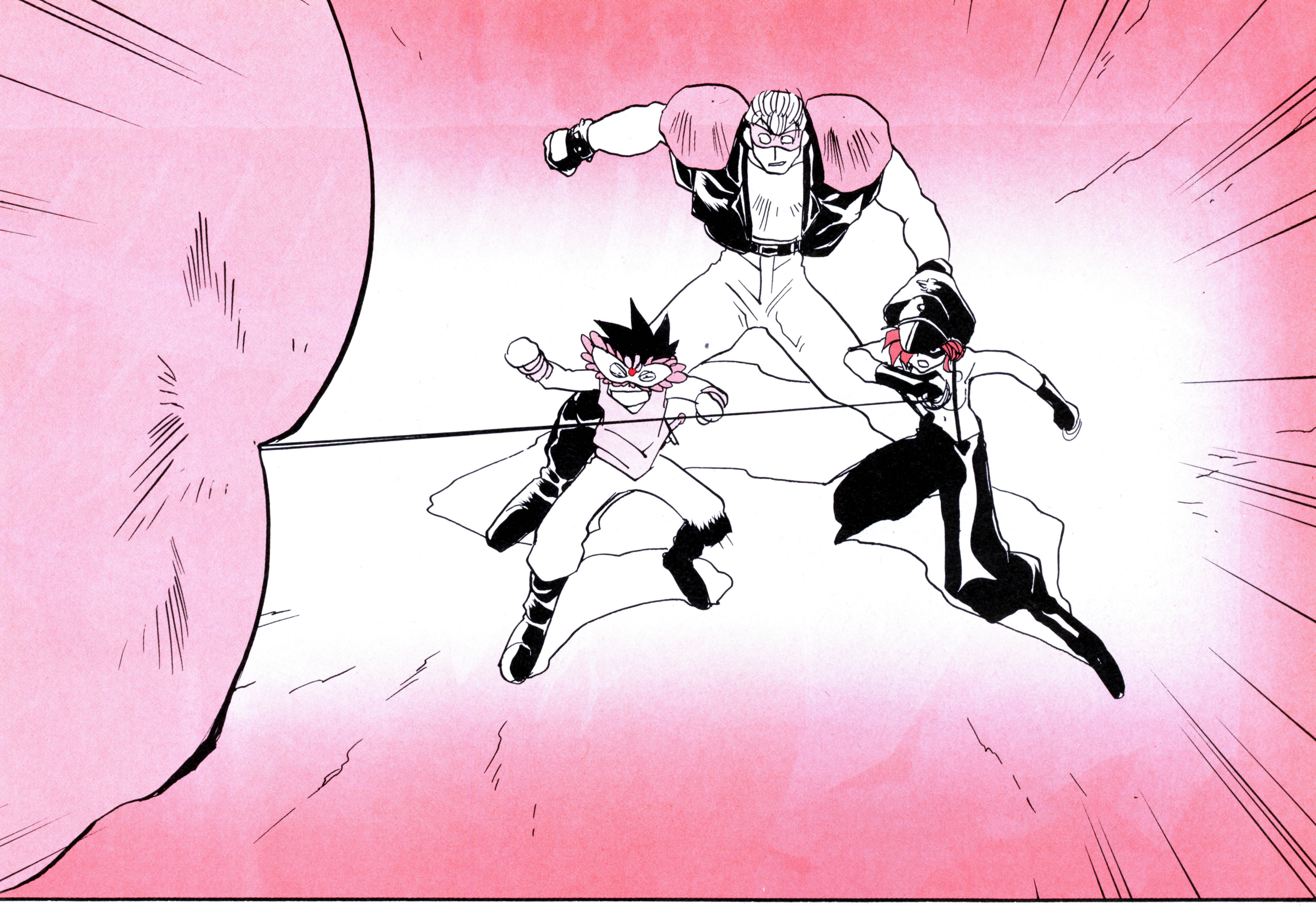


マロン＝グラッセ
東方魔術の達人にして冷静沈着、兄のキャロットとは正反対の性格である。だが、実は強度のブラザーコンプレックスでもある。

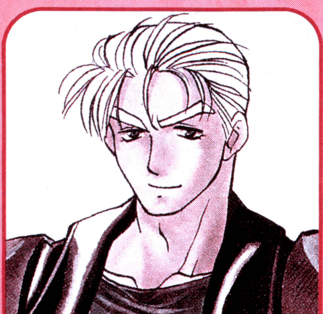


ショコラ＝ミス
好きな男には一直線！　妹のティラとはこちらも正反対の性格。しかしSM女王様化した後の怖さは、まさに姉妹！　の恐ろしさ。

爆れつ場外乱暴!!
すわぁて!!　今月もやってまいりました、この欄外恥かきコーナー「爆れつ場外乱暴」、まず最初の恥かきは神奈川県・モアイの作品。「"おい魔人が出てきちゃったよ" "まじーんじゃない"」　はぁ～…さっそくベタベタのが来たな、まあよい。モアイは2度目の採用。ダジャレ王は近いぞ、精進せよ。



「ハリケーン、攻撃を続けろ！」
「はいでござる」
　ゼリーの言葉に、ハリケーンが袋の口をさらに広く開けようとしたときだった。



ガトー=モカ

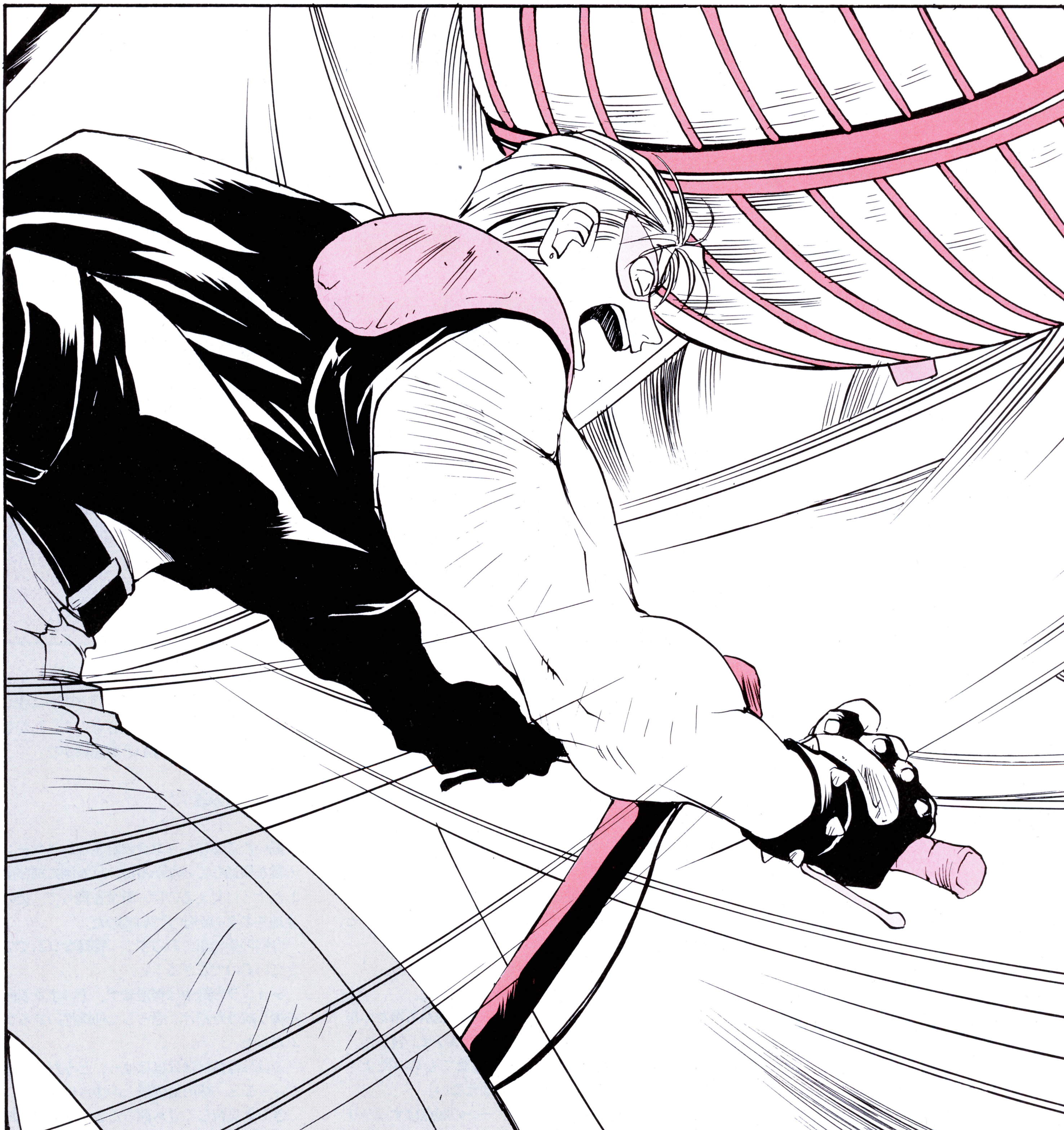
　美に対する執着は、まさに病的。おのが肉体にもそれを求め、結果的に、物理攻撃としては究極の肉体を手に入れた法族狩り。

　ヒュン！

　針金が飛ぶ。
「おおっ！」
「なんと！」
　針金は見事にハリケーンの袋に突き刺さっていた。
「フィッシュ一族、そこまでだぜっ！」
　声が響く。
　謎の仮面の三人が立っている。
　あれは──爆れつファイヤーだ！　……と、ちょっとしらじらしいか。
「で、出たな、爆れつファイヤー！」
　ゼリーがヒステリックに叫んだ。
　変身したショコラが仮面の奥から冷たい視線をゼリーとハリケーンに浴びせ、言った。
「あんたたちの袋は破らせてもらったよ！これでもう台風魔術は使えない」
　先の戦いで、ハリケーンの弱点はすっかり見抜いていたというわけだ。
「わー、どうしよう、どうしよう！」
　袋を見て、ゼリーが見苦しく騒ぐ。

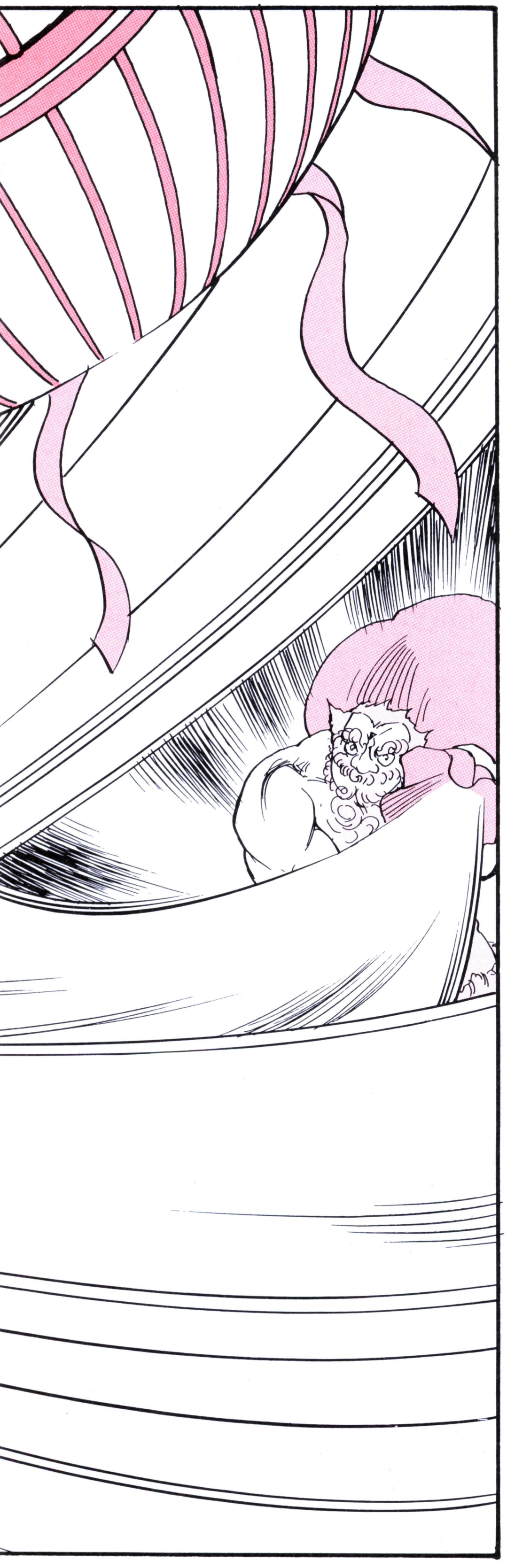
　だが、ハリケーンは不敵に笑った。
「はっはっはっはっ！　なるほど確かに我が弱点はこの魔法袋に相違ござらん！　しかし、なんの対策も施してないとお思いか!?」
「なにっ!?」
「ほれ、この通り！」
「あ！」
　驚いたことにショコラの針金はハリケーンの袋を貫通していなかった。反対側に飛び出したように見えるのは、針金を覆って、袋の生地そのものが伸びているのだ。
「今回の袋は布にあらず！　特殊なゴムでできているのでござる！」
　ショコラの針金は貫通せず、そのまま表面を押し続けただけ。恐ろしく伸縮性のあるゴムだった。
「ふはははははははははっ、どうだ、我がフィッシュ一族の最強怪人の凄さは！」
　さっき見苦しく立ち回ったことをすぐ忘却の彼方に追いやり、ゼリーが勝ち誇ったように笑った。
「やれ、ハリケーン！」

爆れつ場外乱暴!!　さて次、新潟県・赤堀さとる夜呂死苦の作品。「ソーサラーハンター爆れつ仕置き人＝そうずらアンタボケナス煮込み鍋」　オイッ、ダジャレになってねーぞ!! とはいえ最近みんなネタに苦しくなってきたようだから、こういうのもよしとする。いわゆる似た言葉シリーズもがんがん送ってくるべし！



爆れつ場外乱暴!!

次はまあ正統派ダジャレネタ、山梨県・在原世の作品。「〝アクセントで悪戦苦闘〞似てる似てるっ！（どこが？　とツッコミを入れてはいかん）」　お前なあ、ツッコミを入れてもらえないダジャレほど寂しいモノはねーぞ。初採用ということでカンベンしてやるから、次回はもっと自信を持ってボケよ！



「はいでござる！」
魔法袋の口を開ける。

シュゴォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォッ！

魔風がキャロットたちを襲う。
「けっ！　こっちだって研究してないわけじゃねえぜ！　ガトー！」
「おうよ！」
ガトーが引っぱり出してきたのは、なんと巨大な扇風機だ。背後には自転車のようなハンドルとペダルがついている。
「うぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉっ！」
ガトーが猛然とその自転車モドキをこぎ始めた。

ブォォォォォォォォォォォォォォォォォッ！

扇風機の羽根が回る。自転車部分は動力なのだ。

シュゴォォォォォォォォォォォォッ！
ブォォォォォォォォォォォォォォォォッ！

「おおっ！」
ハリケーンの魔風と巨大扇風機の風がぶつかり合う。
二つ風は均衡したまま押し合った。
「ふはははははははははははははははっ！　どうだ、フィッシュ一族！」
今度はキャロットが勝ち誇った高笑いをあげた。
が――
「わりぃ、キャロット、少し休憩」
疲れたのか、ガトーがペダルを踏む足を休め、汗をぬぐう。
「わっ、バカッ！」
それがどういう事態を引き起こすか――

ドガァァァァァァァァァァァァァァァッ！

「のわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
キャロットたちは巨大扇風機ごと吹き飛ばされた。
巨大扇風機はバラバラになり、キャロット、ガトー、そしてショコラは地面に叩きつけられる。
「グッ……」
「いてて」
「ク……」
ショコラが腕を押さえた。
「どうした、ショコラ！」
「ごめんね、ダーリン……手をやられたみたい……」
手をやられたということは、ショコラの針金が使えなくなったことを意味する。
大きな戦力ダウンだ。
「せめてティラが……」
ガトーがつぶやいたとき、キャロットが怒ったように叫んだ。
「ティラのことは言うな！」
「えっ!?」
「ダーリン!?」
訝(いぶか)しがるガトーとショコラの視線を無視して、キャロットはハリケーンのほうをにらんでいた。
（そうさ、ティラなんか関係ねぇ！　オレの人生にティラなんか関係ねぇんだ！）
ハリケーンはさらに魔法袋の口を大きく開き叫んだ。
「所詮(しょせん)、まやかしの風では我が魔法には勝てもうさん！　今、我が究極の力を見せてやるでござる！」
開いた魔法袋から飛び出したのは真っ黒な雲だ。
黒雲は一気に広がり、あたり一帯を覆い尽くす。
ザーッと激しい雨が降り始めた。
「これが真の台風でござるっ！」
魔法袋からさらに激しい風と大量の水が飛び出してきた。

シュゴォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォォッ！　ザァァァァァァァァァァァァァァァァァァッ！

暴風雨に洪水、まさに台風だった。
「うわぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
洪水は鉄砲水となって、キャロットたちに向かってくる。
絶体絶命の超ピンチ！

ザパァァァァァァァァァァァァァァァン！

だが水はキャロットたちにかからなかった。
「ヘッ!?」

キャロットたちのまわりを透明な壁が覆っているのだ。
「なんとか間に合ったみたいだね」
キャロットの前で、護符を構えたマロンがニッコリ笑った。

4

「遅れましたわ！」
ティラは街を走っていた。
あのあと、結局ティラはエンゼルの部屋には入らなかった。
入ってしまえばエンゼルの愛を受け入れてしまうことになる——ティラはそんなふうに思えたのだ。
アパートを出て、すぐ空に広がった黒雲に気づいた。そして、街の中心部で凄まじい戦いが起こっていることにも。
そうして、今ティラは慌てて戦いの場に向かっているというわけだ。
が、頭の中がすべて戦いのほうに向いているかというとそうではない。
走りながら思い起こされるのはキャロットとエンゼルのことばかり。
（あたしはキャロットのことが好きよね……じゃあ、エンゼルのことは……？）
エンゼルはキャロット以外で初めて気になる異性であった。
（でも一番好きなのはキャロットよね！　そうよね！）
ティラは必死に自分に言い聞かせていた。
エンゼルの視線にさらされているとき、ともすれば自分を見失いがちになる。
自分が真に一緒にいたい相手は——
結論を出す前にティラは戦場にたどり着いた。
「あっ！」
暴風雨の中、ティラの目が見たのは、洪水を必死に押しとどめるマロンの姿だった。

「ううっ……」
マロンは大粒の汗を浮かべていた。
脂汗だ。
マロンは二つの相手と戦っていた。目の前の洪水と、自分の傷の痛みと——
傷は完治したわけではなく、それがズキズキと痛むのだ。
「マロン！」
キャロットが心配そうに声をかける。
「大丈夫……だよ……兄さん……」
そう言うマロンの顔は、しかして大丈夫ではなく、真っ青だった。
「ふはははははははははははははははっ！　死ねっ！　死んでしまえっ！」
ゼリーは狂喜乱舞していた。
勝利はもう目前だ。邪魔者の爆れつファイヤーさえいなければ、フィッシュ一族の世界征服を阻む者はもう誰もいない——実際はそんなことはないのだが、ゼリーはそう思い込んでいた。
「公爵家の跡継ぎは私だ！　それ、ハリケーンよ、やつらにとどめを刺すのだ！」
「はいでござる！」

ドババババァァァァァァァァァァッ！

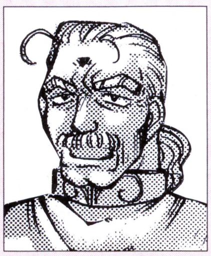
さらに大量の水がハリケーンの魔法袋から流れ出た。

ティラはみんなのところに向かおうとするが、一歩足を踏み出したところで止めた。
「あれ……!?」
ティラの目はゼリーとハリケーンをとらえていた。
これだけの台風状態なのに、屋根の上のゼリーとハリケーンのところだけなにもないことに気づいたのだ。
風も、雨も、もちろん洪水もゼリーとハリケーンのまわりにはなにもない。
（台風魔術師……台風って……もしかして！）

バッ！

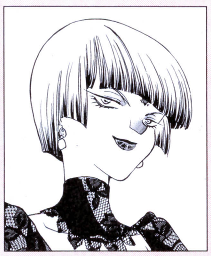
WANTED！

フィレオ＝フィッシュ



悪の法族「フィッシュ一族」の総帥。制服マニアが高じて世界征服までもくろむおマヌケなオヤジ。正体、実力のほどはまだ不明。

オータム＝フィッシュ



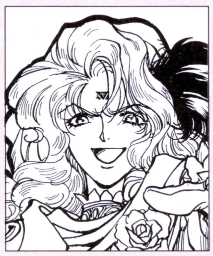
フィッシュ一族の長女。ケバケバな容姿と酷薄な性格はまさに悪の女帝。異母兄のゼリーと、一族の後継者をめぐって対立している。

ソード＝フィッシュ



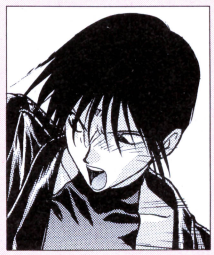
オータムの実妹。コケティッシュな容姿通り小悪魔的な性格。ニコニコとあまり意味もわからないままに、悪の野望の手伝いをする。

ゼリー＝フィッシュ



フィッシュ一族の長男。一見オカマ的だが、性格もやっぱり陰険、自分勝手、無責任と三拍子そろった悪役。おマヌケさも父親ゆずり。

エンゼル＝フィッシュ



フィッシュ一族の一員ながら兄妹とは一線を画し、ゼリー、オータムとも仲が悪い。その過去、人柄は今のところ謎に包まれている。

爆れつ場外乱暴!!
茨城県・ヘソ血のウッキー白井君の作品はちょっとイヤだぞ。「ダジャレTVニュース編〝周辺に死体が産卵（散乱）しています!?〟…怖いなー」　怖いよホント!!　最近〈寒い〉を通り越して〈怖い〉の領域まで来てるなこのコーナーは。もう少し基本に立ち返るよーに。

ティラがコートを脱ぎ捨てる。
「オーッホホホホホホホホホホホッ！」
妖艶なる女王様が出現していた。
「オーッホホホッ！　わかったわ、台風魔術師の弱点が！」
ティラはキャロットたちとは反対の方向に駆け出していた。

「ううっ！」
マロンの顔が大きく歪む。
東方魔術の障壁に、さらなる敵の洪水が当たった瞬間だった。
これだけの水を防ぎながら、さらには傷の痛みと戦っているのだ。
マロンの体力はどんどん消耗されていく。
「マロン、がんばれよっ！」
「チクショー、なんとかする方法はないのかよ！」
シールドを抜け出た瞬間、鉄砲水に押し流されてしまうだろう。
手はない。

ドバドバドバドバドバドバァァァァァァァァァァァァァァァァァァッッ！

ハリケーンの魔法袋からさらなる水が飛び出す。
それを受け止める力はもはやマロンにもないだろう。
「勝った！　我々は爆れつファイヤーに勝ったぞぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉっ！」
ゼリーが絶叫した瞬間だった。

ピシィィィィィィィィィィィィィイッ！

「うぎゃっ！　うわぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」
鞭が飛び、それをまともに受けてゼリーがふっ飛んだ。しかも、そのとき足を滑らせて、屋根の上から落っこちている。
「ゼ、ゼリー様！」
驚いて叫ぶハリケーンだが、いつの間にか鞭は自分の首にも巻かれている。
「人のことより自分のことを心配したほうがいいわよ、おっきな子犬ちゃん」
妖艶な声がハリケーンの真後ろから聞こえてきた。しかも間近だ。
ティラがハリケーンのすぐ後ろに立っていた。
ティラは大回りして、ゼリーとハリケーン





の後ろに回り込んだのだ。
「お、おぬしは！」
「フフフ……なるほど、ここが台風の目の中ってことね」
　台風が通りすぎるとき、一時的に雨も風もすべてがやむときがある。それは台風の中心に入ったからだ。それを〝台風の目〟と言った。
　ハリケーンの魔法の台風もちゃんと台風の目がある。それは自分のまわりだった。
　逆に言えば、ハリケーンの魔法は自分のすぐそばにいる者にはまるで効かないのだ。
「な、なぜ我が弱点を！」
「問答無用！　おらぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁぁっ！」

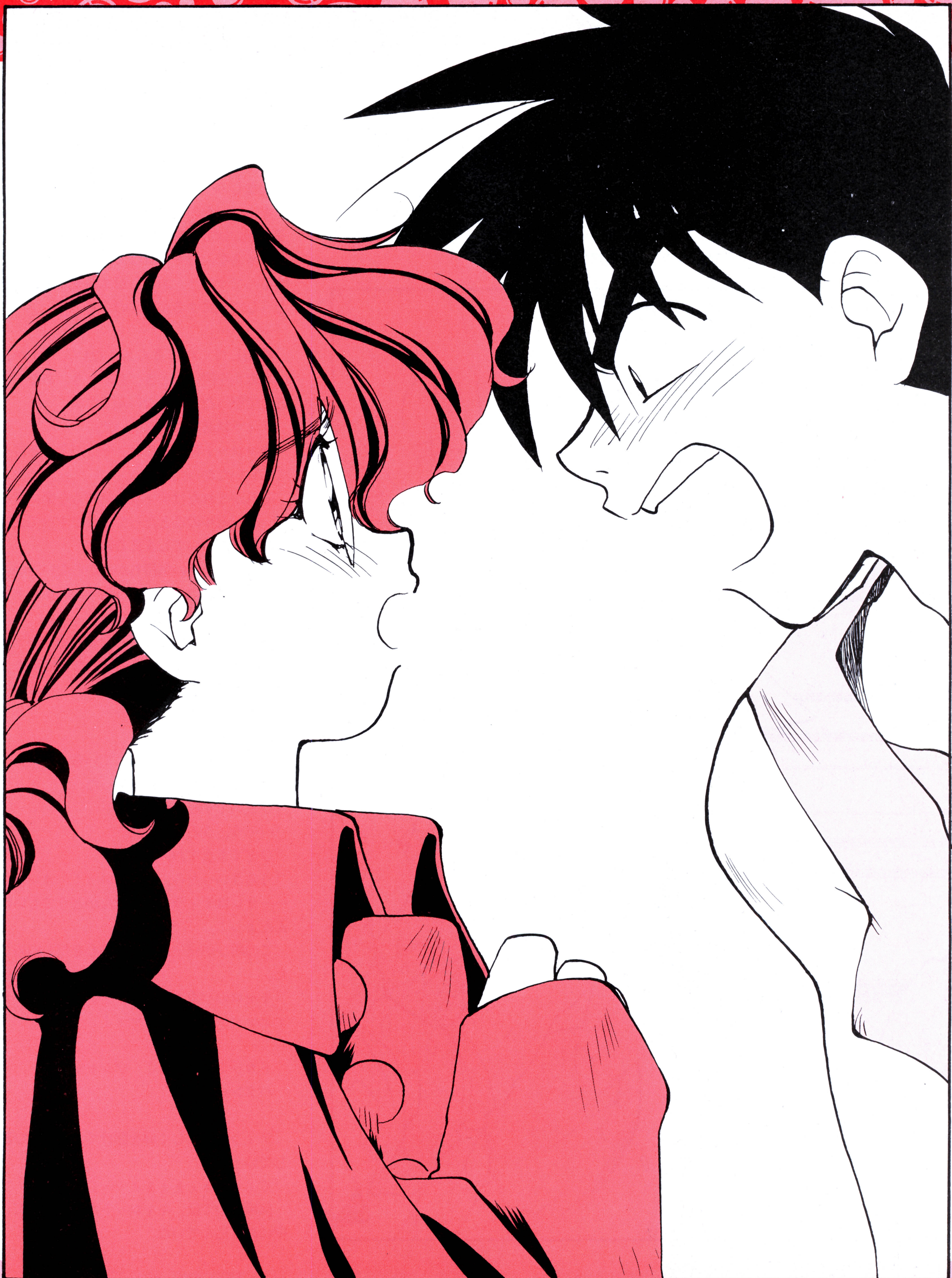
　ピシッ！　バシッ！　ピシャァァァァッ！

「あれぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇぇ……！」
　ティラの鞭攻撃を受け、哀れ、ハリケーンはボロボロに。最後は自分の魔法袋に入れられて、口を絞められて川に流されてしまったのだった。
　ハリケーンのその後は誰も知らない。
　最強怪人とか言ってたわりには……あっけない……。

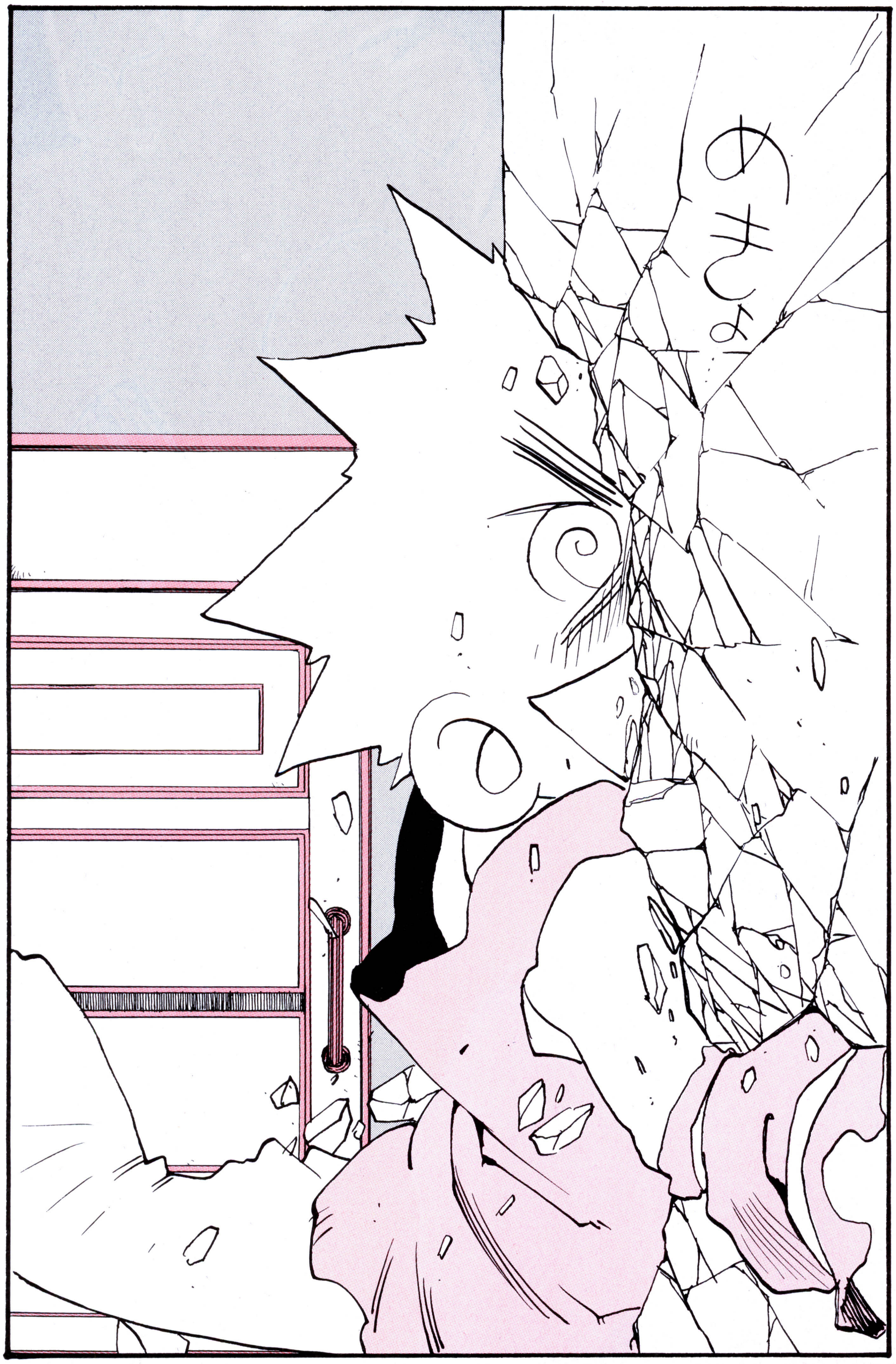
5

　ハリケーンの魔法はもう消えたが、その夜は帝都ファザードには雨が残った。
　重苦しいのは空だけではなかった。
「ティラ、おまえ、どこに行ってたんだ!?」
　キャロットは自分の部屋にティラを呼んでいた。
「…………」
　ティラは黙ってうつむいている。
　キャロットとティラ以外、誰もいない。
　マロンは傷が少し悪化したので、隣の部屋で寝ていた。
「あいつのところに……エンゼルのところに行ってたんだろ！」
「えっ……!?」
　ティラが驚いたように顔を上げた。
　その表情がキャロットの言葉が事実であることを示していた。
「やっぱり……」
　キャロットはムスッと口をつぐみ、フンッとばかりにそっぽを向いてしまった。
「…………」
「…………」
　そのまま沈黙が流れる。
　声を出したのはティラのほうが先だった。
「エンゼルのところには行きましたけど……それは別に好きだからとか、そういうわけではないのですわ！」
「……どうだか」
「本当です！」
「へん！」
「…………」
　最初、必死になってキャロットにわかってもらおうという態度のティラだったが、キャロットの態度が疑いの眼差し一辺倒ということで、だんだん怒りを覚え始めていた。
（なんであたしがこんなに責められなきゃいけないんですの？　なんで必死に言い訳をしなければいけないんですの？　あたしはキャロの……なに？）
「キャロ！」
「…………」
「あたしはなんなのですの、キャロにとって？」
「…………」
「答えてくださいまし！　あたしはキャロにとっていったいどういう存在なんですの！」

爆れつ場外乱暴!!　ラス前は東京都・通りゃんせ通りゃんせここは奥の細道にゃの作品。どおでもいいけどペンネーム長すぎるぞ。「〝坊主憎けりゃ袈裟まで憎し〟に似た言葉で〝上手にウケりゃ餌までうまし〟サーカスに売られたポリリンの言葉」　なんかうまいんだけど素直にゃ笑えねー。でも似た言葉は今後増えそうだな。



「……幼なじみ」
キャロットはぶっきらぼうに言った。
が、ティラはそんなことを聞きたいのではない。
「それだけですか！　本当にそれだけなんですか！」
ティラは気負い込んで叫んだ。
ティラは真剣な目でキャロットを見つめている。
「…………」
そっぽを向いていたキャロットが初めてティラのほうを見た。
視線が合う。
真摯なティラの視線を、キャロットは真正面から受け止めていた。怒ったような表情は真剣な表情に変わる。



「キャロ、真剣に答えてくださいまし！　あたしはキャロのなんなんですの！」
「…………」
「キャロ！」
「幼なじみ……それだけだ！」
キャロットのその言葉を聞いたとき、ティラの顔にはありありと落胆の表情が浮かんだ。
「じゃあなんでキャロはあたしのことを気にするんですの？　あたしがエンゼルのことをどうして気にするんですの？」
「…………」
「嫉妬してくれてるんじゃないんですか!?　エンゼルを殴ったとき、あのとき、あたしのことで怒ったんじゃないんですか！」
ティラは必死に叫んでいた。
キャロットにひとこと「そうだよ」と言ってもらいたかった。
それがどれだけティラの気持ちを楽にするか。エンゼルのことだってそれですべて気持ちに決着がついてしまえるのに。
そんなティラの気持ちがわからないのか、それともそれ以上に意地っ張りなのか、キャロットの返事は冷たかった。
「嫉妬のわけねえだろ！　なんでオレがティラのことで嫉妬しなくちゃいけないんだよ！　断じて嫉妬なんかじゃねえ！」
「……ひどい」
「あ……」
ティラの眼鏡の奥が潤んでいる。
やがて一筋の涙が頰を伝った。
「ひどいですわ、キャロ！」
「……う、うるせえ！」
「ひどすぎますわ、キャロ！」
「うるさいったら、うるさいっ！　オレはな……オレはティラのことなんかどうでもいいんだよっ！」
この叫びが完全にティラの心を打ちのめした。
「キャロのバカァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァァッ！」

ドカッ！　バキッ！　グシャッ！
バタンッ！

ティラは荒々しく扉を開けて、外に飛び出していった。
「ぐぇぇぇぇぇぇぇぇぇ……」
部屋の中では、キャロットが目を回して、壁にめり込んでいた。

6

雨の中をティラは走っていた。
どこをどう走ったかは覚えていない。

ビシャッ！　ビシャ！

髪の毛も服もビショビショで、水たまりの水が服にかかるが、そんなことを気にする心は残っていない。
（キャロのバカ……キャロのバカ……キャロのバカァァァァァァァァッ！）
いつの間にかティラはエンゼルのアパートの前に立っていた。
「…………」
水滴で濡れた眼鏡の向こうに、エンゼルの部屋のドアが見えていた。

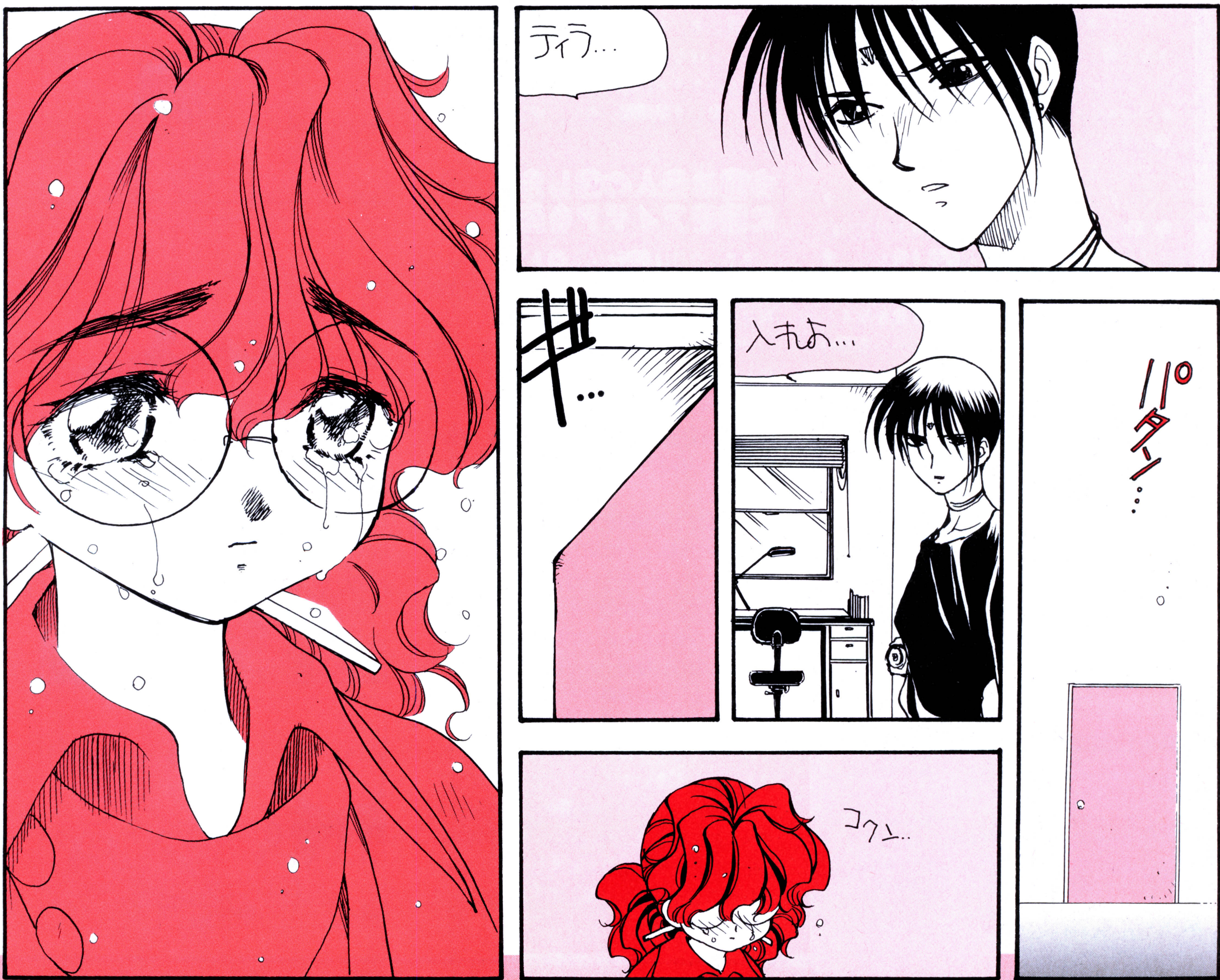
トン……トン……トン……

階段を上り、ティラはエンゼルの部屋の前に立った。
「…………」
そのままじっとドアを見つめている。

ガチャ……

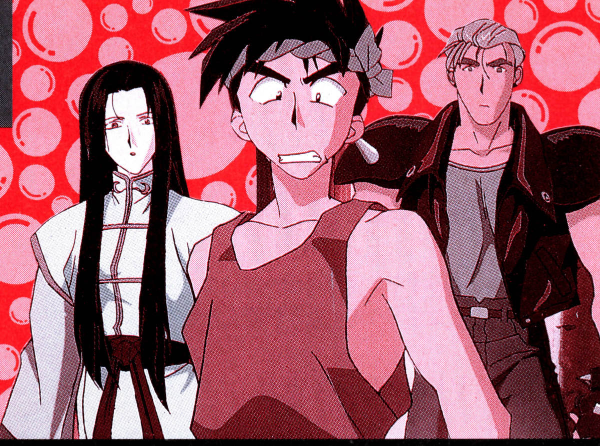
不意にドアが開いて、エンゼルが顔を出した。
「ティラ！」
エンゼルは驚いたようにティラを見た。
「…………」
ティラは黙っている。
「どうしたんだ!?　ずぶ濡れじゃないか？」
「…………」
エンゼルはティラの顔を見る。
「あ……」
ティラは泣いていた。
「ティラ……」
エンゼルは大きくドアを開けて言った。
「入れよ」
「…………」
ティラはコクッと小さくうなずくと、そのまま部屋の中に入っていった。
パタンとドアが閉められた。

≪続く≫



MONTHLY DENGEKI BOMB!

月刊 電撃爆



「SP」文庫化決定、アニメも大好評と、まさに絶好調の「爆れつハンター」。この勢いをかって一気に世界制覇に乗り出すぞ…って、これじゃフィッシュ公爵か…。まあ、慌てずに目先のしめ切りからクリアしよ～っと。

「爆れつSP」の文庫発売日'96年1月27日に正式決定!!

ちぃ～す！　元気にしてたか～。世の中いきなり寒くなっちまったからな。風邪なんかひくんじゃねーぞ。それじゃまた来月…ってわけにゃいかねーか。編集部からちゃんと文庫のコマーシャルするようにって言われちまったからな。

ツーわけで、先月お知らせしたとおり、文庫「爆れつSP①」の発売日が来年1月27日に正式決定したぞ。もちろん電撃文庫からの発売だ。内容の方はというと、連載の第1話から第4話までに、書き下ろしの2章を加えた6章仕立てで構成。ここにたっぷりの連載時イラスト（ナント総数40ページ以上!!）と、シリーズで人気のカラー口絵を搭載したビジュアルノベルズ仕様となる。まさに読みごたえ見ごたえ十分の一編、とは担当編集・元外道Y沢氏の弁。実際書き下ろしを加えた文庫バージョンはなかなかのもんだぜ。もちろん臣士さんのカラー口絵も、相変わらずブッ飛んでて、楽しさ倍増疑いなし。ぜひぜひ御一読あれ。

今回は怪人の倒し方のほうに読者アイデアを採用だ!!

さて、今月は前回からの続きで同一怪人となっているので、正確には読者アイデアの採用はないんだけど、今回ガトーが怪人との戦いで使った自転車扇風機のアイデアは、実は埼玉県のミヤキミヒコが怪人の技として考えたものなのだ。というわけでおめでとう。今回の掲載獲得はミヤキミヒコに決定。今後は怪人側での採用を目指して、さらに精進するよーにな。

ところでこの「爆れつSP」も、回が進むにつれて、今回みたいに新しい怪人が出ない回も増えてきそう。そういうときは、なるべく他の場所で、みんなのアイデアを採用していくので、今後もがんばって投稿してくれよな。もしかしたら、毎回一人だけとなる怪人での採用よりも、掲載獲得のチャンスは増えるかもしれないぞ。んっ!?　だれだネタ切れなんてぬかしてるヤツは!!　そういう大事なことは人にわからないように言ってくれ（笑）。

冗談はともかく、この「爆れつSP」は、なるべくみんなで遊びたいから、怪人の細かい設定、特に技や性格なんかをじっくり考えて、これからもガンガン投稿してくれな。ツーところでまた来月!!



名前▶	台風魔術師ハリケーン
魔術▶	風を自由自在に操る袋を持ち、局所的な台風や洪水を起こして敵を攻撃する。
特技▶	錐もみ状の風を作り出し、その鋭利な風圧で敵を傷つける技をもっている。
弱点▶	武器が袋しかないところ（取られたら最後）。自分の周りは「台風の目」になって無防備。
制作▶	ハリケーン：島根県・オーブンリーチやられ技：埼玉県・ミヤキミヒコ

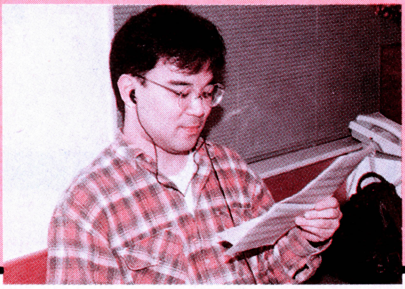


4コマ／奥谷かひろ

TOPICS

ポリリン歌手デビュー!?　大緊張のレコーディングをキャッチ

な、な、なんと我らがポリリンが、ついに歌手デビューをはたした!!　実は噂のアルバム「あぶらみブラザーズ」の中の1曲で、水谷優子さんとデュエット曲を歌っているのだ。賛否両論渦巻く、その仕上がりの方は…まあ、実際にCDを聴いてみて判断していただくとして、とりあえずツッコミを入れたい人は、このページにハガキを送るべし!!



◀録音前の、大緊張中のポリリン。音をとりながら譜面を見るその目もちょっとフワフワ？　実は印税の計算中だったりして（笑）。

メール オブ 爆



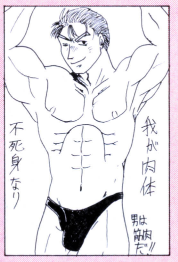
◀千葉県・もんじさん　キャロとマロンのキャッチャー人形。いいね!!



◀茨城県・業雲さん　実は人気の高かったガトーの演歌歌手姿（笑）。



▶神奈川県・筋肉マンボウさん　流し目ガトー（笑）。今月はホント人気が高いなー。



▶広島県・ブタマンマンさん　今回はガトーのイラストが多かったぞ。



▶大阪府・藤田づみーあさん　これからも応援よろしくね。

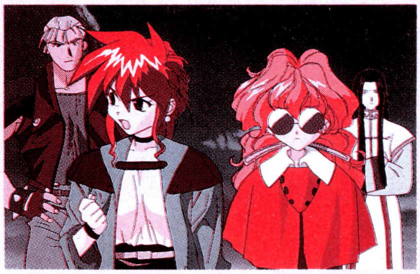
2誌連合企画



賞金額発表!!
爆れつ三大賞

続々と集まる応募に対して、ついに副賞の賞金額も決定!!　中間発表の準備もぼちぼち始まった。というわけで今回は、各賞別の応募状況から見た、三大賞ゲットのための傾向と対策（古いなぁ・笑）といってみよう。

▼それぞれ性格などがきめ細かく設定されているキャラ。その設定をひっくり返したりすると楽しいマンガになるかも!?



狙い目はコスプレ大賞!?　ただし注文が多そう

三大賞で募集しているのは4コマ大賞、ボイス大賞、そしてコスプレ大賞の三つ。現在のところ、その内コスプレ大賞への応募がやはり少なめと言える。ただしそれはそっくり競争倍率の低さを表しているわけだから、今後の応募の狙い目となるはずだ。

もちろん男性の応募も可。半分お祭り騒ぎのお遊び企画なのだから、あまり気後れせずにどんどん応募してほしい。マロンやガトーのコスプレなんか、普段のおしゃれとしても十分いけるのでは？（そんなことないか・笑）

4コマ大賞の方は、どうしても内輪ネタに走りがちのようだ。同じネタの応募作品が目立ったりして、オリジナリティに欠けるものが多い。爆れつキャラの新しい魅力を表現するような作品が高得点を得る状況だぞ。

どちらの賞もまだまだつけ入るチャンスあり。みんながんばって応募しよう。



▲迫力の変身ショコラのコスプレなんかが登場すると、けっこうスゴイことになるような気がするんですが……（笑）。

総額50万円強の賞金が!!　しめ切りはもうすぐだ

副賞である賞金の方も、各賞優秀者に最高10万円が与えられることに決定し（もちろん受賞者全員に、受賞に応じた副賞賞金と特典が与えられる）、ますます応募が増えそうな気配。最後にもう一度三大賞を紹介するので、しっかり読んでキミも今すぐ応募しよう!!

爆れつ4コマ大賞：爆れつキャラによる4コママンガを募集。B4サイズの画用紙かケント紙に黒インクか墨汁で描き、4本以上を1セットとして応募すること。

爆れつコスプレ大賞：コスプレした自分のカラー写真を正面、横、後ろ姿の3カット撮影して応募。本人以外の応募時は本人が捺印した承諾書を同封して応募すること。

爆れつボイス大賞：発売中の「爆れつハンターCD」シリーズの中から好きな曲を選んで（TVアニメの曲でも可）、それを歌ってカセットテープに録音し、応募すること。各賞とも'96年4月発売の電撃PCエンジン、コミックガオ！で、最終結果発表となります。

爆れつ三大賞のオキテ

各賞のあて先は、〒101　東京都　千代田区神田駿河台1－8　東京YWCA会館　㈱メディアワークス「爆れつ●●大賞」係（●●の所に各賞のタイトルを入れて応募してください）。しめ切りは2月28日（当日消印有効）、発表は4月発売の電撃PCエンジン及び電撃コミックガオ！で行います。なお、受賞されました作品の著作権（出版権、映像化権、その他副次商品化権を含む）は、株式会社メディアワークスに帰属します。

冬を駆けるファンタジーショック!!

電撃文庫最新ラインナップ絶賛発売中!

神王伝説 クリスタニア(上)
Crystania



白井 英
原作／水野 良
イラスト／宝谷幸稔
定価520円

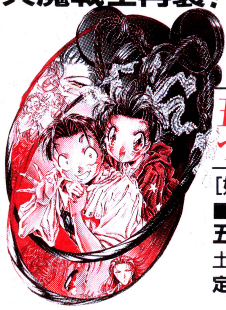
クリスタニアに神王バルバスが覚醒した!!

双面の民の神器"混沌輪"によってバルバスが神王として覚醒。側近シェールは漂流王の魂を取り戻すために"混沌輪"を奪ってバルバスに立ち向かうが……!!

[好評発売中!]

■電撃文庫
漂流伝説クリスタニア①～③
水野 良　イラスト／うるし原智志
定価①540円②③各520円
はじまりの冒険者たち レジェンド・オブ・クリスタニア
河添省吾　原作／水野 良　イラスト／宝谷幸稔
定価640円
クリスタニア封印伝説序章
水野 良ほか　イラスト／恩田尚之
定価520円
■電撃ゲーム文庫
RPGリプレイ　漂流伝説クリスタニア
水野 良とグループSNE　イラスト／宝谷幸稔
定価640円
RPGリプレイ　封印伝説クリスタニア
水野 良とグループSNE　イラスト／宝谷幸稔
定価700円

五霊闘士オーキ伝③
兵魔戦士再襲!



土門弘幸
イラスト／よしみる
定価560円

五霊たちの正体が、ついに明かされる……!?

[好評発売中!]
■電撃文庫
五霊闘士オーキ伝①②
土門弘幸　イラスト／よしみる
定価①540円②520円

海の城・山の城



藍野香織
イラスト／米田仁士
定価620円

本格的ハイファンタジーの傑作!

ANOTHER DAY, ANOTHER DUNGEON
ある日どこかのダンジョンで(上)



G・コスティキアン
訳／安田 均
石口聖子
イラスト／吉富昭仁
定価640円

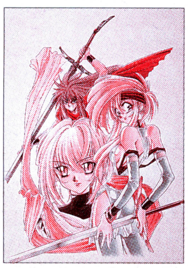
パロディ大爆発のファンタジー小説!

電撃文庫◆好評既刊

エメラルドドラゴン(上)(下)
飛火野耀　イラスト／木村明広
定価 各500円



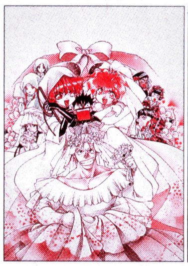
竜を呼ぶ少女
エメラルドドラゴン
篠崎砂美　イラスト／木村明広
定価 540円



極道くん漫遊記外伝
①聖マリア修道院の怪談
②アーサガ王妃と電卓の騎士たち
③俺たちは天使じゃねえ
中村うさぎ　イラスト／桐嶋たける
定価①520円 ②③各580円



新フォーチュン・クエスト①②
深沢美潮　イラスト／迎 夏生
定価 各600円



ソーサラー狩り
爆れつハンター①～⑤
あかほりさとる　イラスト／臣士れい
定価①②各500円 ③～⑤各520円

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合せ▶03・3294・1130(主婦の友社営業部)
内容に関するご質問▶03・5281・5207(メディアワークス書籍編集部)

アブなすぎ!! 禁断のウラワザ「モザイク消し」発見!!



『真説しあわせうさぎ』

どきどきももいろふぁいる



親に見られそうになったら使え!
親切コマンド公開!!
『しあわせうさぎ』



リクエストに応えて
シリーズ最新作を紹介!
『GAL100連発 Vol. 5』

→カッターで切ってね（18歳未満は見ちゃダメだよ～ん）

ヤバすぎて一部しか公開できません!!



真説 しあわせうさぎ

X指定
★18歳以上★

●ラビットソフト研究所／発売中／￥10,800／AVG／PCエンジンSCD

さぁて今回は、超問題作(?)『真説しあわせうさぎ』のスペシャルウラワザ・モザイク消しを業界初公開！　もう、ヤバイのなんのって……。マリちゃん&ユキちゃんが、HOTな冬をお約束♡なのだ！



ユキちゃん

◀フェ○チオさせたら日本一…かどうかは知らないけれど、カワイイ顔して、ちょっぴりエゲツナイのがこのユキちゃん。ショートヘア・巨乳・両刀遣いと３拍子そろって、オトコの欲求を満たしてくれる。キレナガな瞳で見つめられたら、それだけでイキそう。



マリちゃん

▶憧れのユキセンパイと、保健室でレズ初体験！　さらには3Pまでヤラされちゃうマリちゃんは、ウサギの毛皮をかぶった正真正銘のインラン美少女だ。主人公も童貞だから、マリちゃんとはいい勝負。まずは彼女とＨして、テクに磨きをかけよう！



これが「モザイク消し」技のヒントだ！

SELECTを押しながら

上→左→下→●→上→●→下→●→Ⅱ→●→Ⅰ→●→RUN→●→●→Ⅰ

もったいぶってるわけじゃないけど、ヤバすぎてぜんぶ教えられないこのウラワザ。ヒントを頼りにして、モザイク消しを完成してみてね。成功させるには、連射ボタンをOFFにすること、入力を間違えたらリセットして再入力することの２点がポイント。見事に桜が咲きますかど〜か、徹夜でチャレンジしてくれぃ！

▶この技がみごと成功すると…▶

※ワザの内容については一切お答えできませんので、編集部への電話やハガキでの質問はご遠慮ください。


GO TO
HEAVEN!!
あっぱれ
大満開!!
ブラボー!

ちょっと便利な新ワザと旧ワザを公開でぃ!!



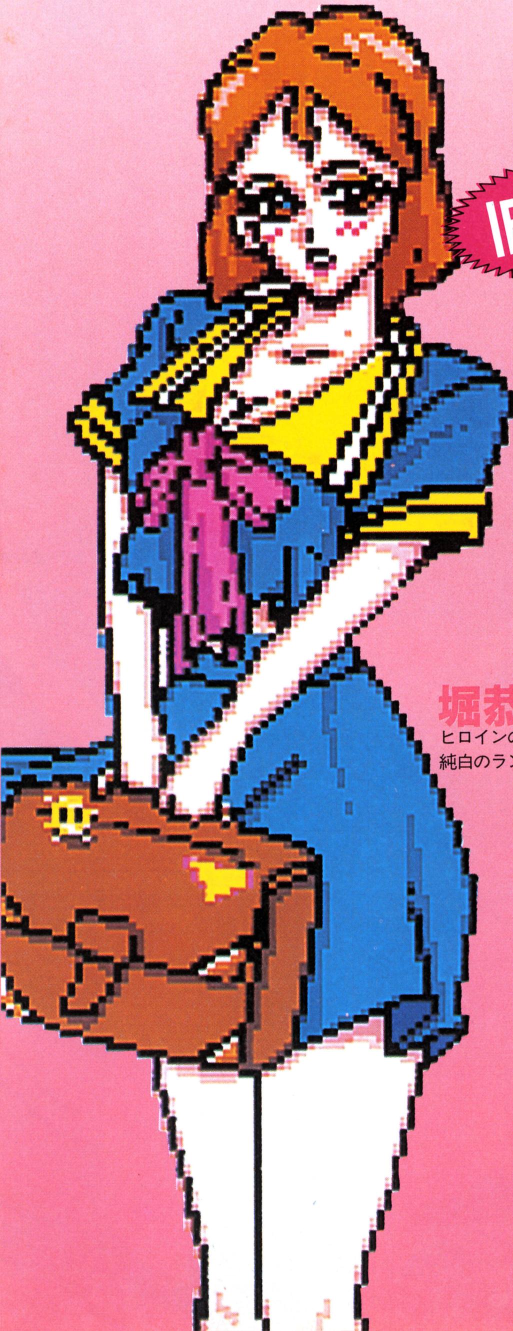
しあわせうさぎ

X 指定 ★18歳以上★

●オフィスアジア研究会／発売中／￥9,800／AVG／PCエンジンSCD

'95年の７月号で初めてどきももに登場して以来、他のゲームがかすんじゃうほどの人気を保っている『しあわせうさぎ』に、新ワザ「セーブ&ロード&シーンとばし」を発見！　部屋に連れ込んだ自分の彼女と、アレしてナニする迫力抜群のAVGにセーブ機能がプラスされて、も～いつでもOKな状態（なにが!?）になりました（笑）。

処女喪失をナマで体感できるシナリオは、完成度が高いともっぱらの評判。ヒロインはカワイイし、メチャエグのグラフィックは脳天直撃！　冬の夜長はコレでスッキリ♡できそうだね！



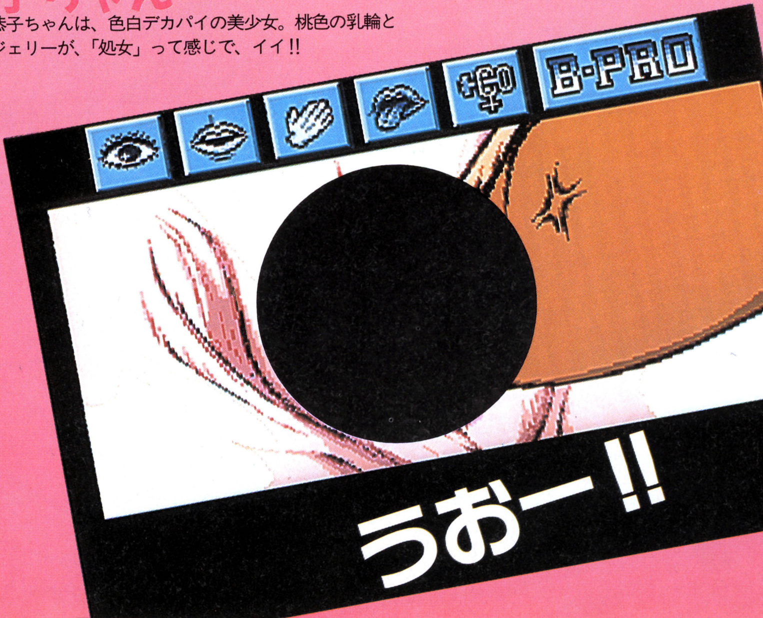
旧ワザ 「モザイク消し」

SELECTを押しながら十字キーを右回りか左回りにグルグル回すだけ!!

以前にも紹介した「モザイク消し」は、画面上にモザイクシーンが出た時に、上記の操作を行なうというもの。ただでさえアブナイのに、モザイクがないと超過激！　こりゃ、親や彼女には見せられないシロモノだぁ～！

堀恭子ちゃん

ヒロインの恭子ちゃんは、色白デカパイの美少女。桃色の乳輪と純白のランジェリーが、「処女」って感じで、イイ!!

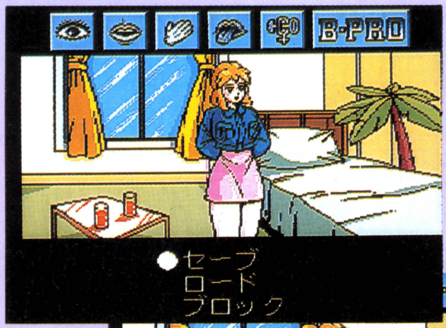


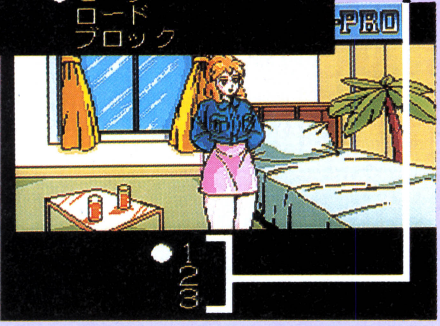
新ワザ

「セーブ&ロード&シーンとばし」

埼玉県のNAOさんが送ってくれた新ワザは、今まで不可能とされていた新機能を稼動させる、ノーベル賞モノの大発見だ。このワザさえあればオカズ画面をちゃ～んとセーブできるし、ヤバイ瞬間にゲームを中断しても大丈夫♡　オイシイとこだけ見られるシーンとばしもじゃんじゃん活用して、シアワセになろう！

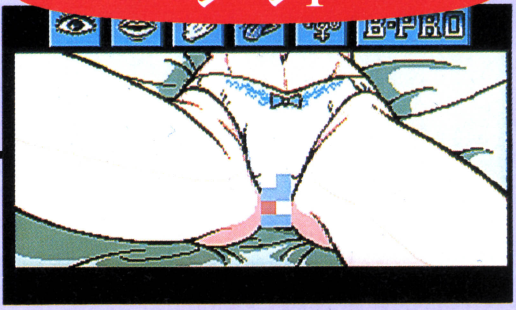
コマンド画面で RUN と Ⅱ ボタンを同時に押す！





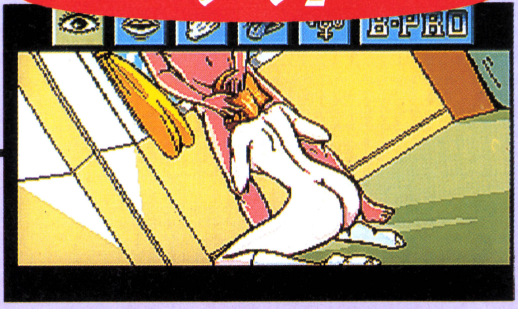
◀▶セーブしたいところで新ワザを使えば、ロードはいつでもどこでもOK。メンドい人は、必殺シーンとばしでガンガン進んでね～。

シーン1



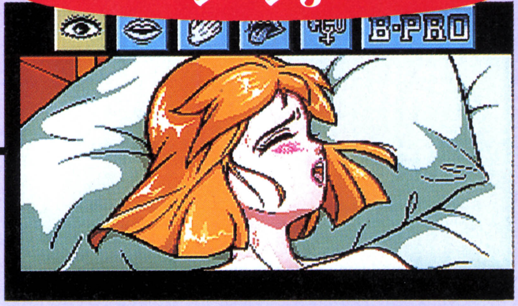
◀いきなり大股開きのシーンへTRIP！　モザイク消しと合わせれば……。

シーン2



◀おおっと、お次はフェ○チオ画面に大突入。恭子ちゃんの桃尻がスゴイ！

シーン3



◀ここまでくれば放出を待つのみ。過激なクライマックスへ一直線だ！

『真説しあわせうさぎ』はここで買えます！

大人気発売中の『真説しあわせうさぎ』は、全国ネットのプレコ通販部（TEL&FAX06-567-0579）で通信販売中。また、関東地方では千葉県にあるファミコンのデパートハチスケ、東京都の秋葉原にあるメッセサンオー、四国地方では香川県にあるゲームショップUGA、九州地方では福岡の電撃館で店頭発売中。先月号でも書いたけど、売り切れ御免の１本なので、本当に欲しい人は、今すぐ電話をかけてみてね！　イッたら終わりのマルチエンディングな『真説』は、Hとしてもゲームとしても楽しめるもの。持ってるだけでウレシイ傑作だ！

『しあわせうさぎ』はここで買えます！

童貞&処女喪失マニュアルゲームとして大人気を博している『しあわせうさぎ』は、愛知県のファミーズ通販部「マジカルボックス」（TEL0569-26-0655）で通信販売中。また読者からの情報では、名古屋の「届けてオタッキー」、大阪の「イデア通販部」、静岡の「エマーソン」で通販できるとのこと。店頭販売では、ファミーズ半田店、常滑店、富木島店、大府店、太田川店、柴田店、当知店、名港店や、秋葉原のゼット、山梨県のチャオCLUB、千葉県のハチスケ……などで見かけるとの読者情報をキャッチ。今すぐ走れ！

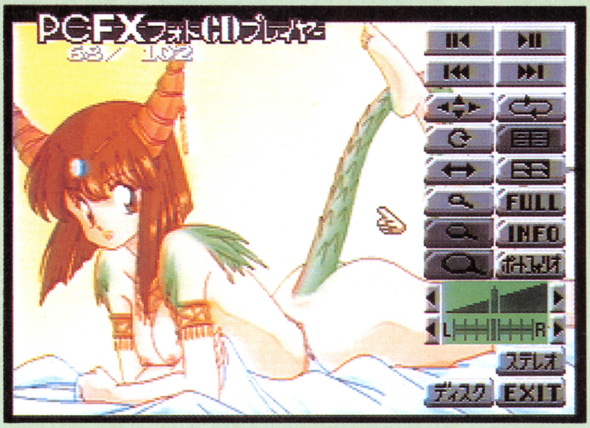
PC-FXで見られる超美麗ギャルCG



GAL100連発Vol.5

X指定
★18歳以上★

●サーガコーポレーション／発売中／￥5,800／画像データ集／PC-FX　©SAGA

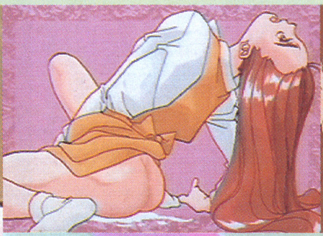


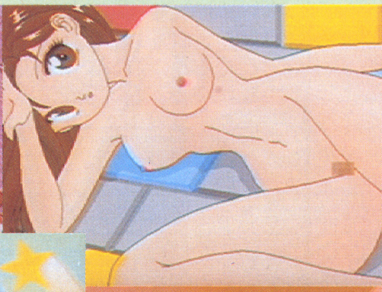
アニメだからこそのイヤラシがたっぷりと詰まった『GAL100連発』第５弾を大紹介！　１枚１枚味わい深いグラフィックが楽しめるこのシリーズは、何度見ても感じてきちゃう♡秀逸なCGで有名。第５弾の作家陣は、後藤寿庵、伊藤まさや、みやもとくみ、くれむつきゅーる、美依暁、仁木ひろしと、おなじみの豪華メンバーで、今回は出血大サービスの、太股パックリ画面満載！　セーフクあり、ロリータありの、ユーザー納得の逸品。

PC-FXならではのフォトCDプレイヤー機能は、一発サーチやズーミング、画像反転、オート表示と機能が充実。快適な環境で、ぞんぶんにHな気分を味わえちゃうのだ。

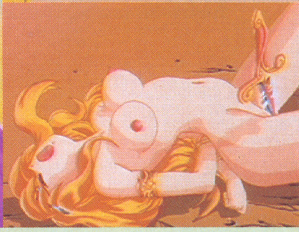
スケベ心をくすぐるビジュアルは全部で100枚！　ガールフレンドを100人持った気分になれるよぉ〜。











やっぱり欲しい『GAL100連発』シリーズの入手方法を教えちゃう

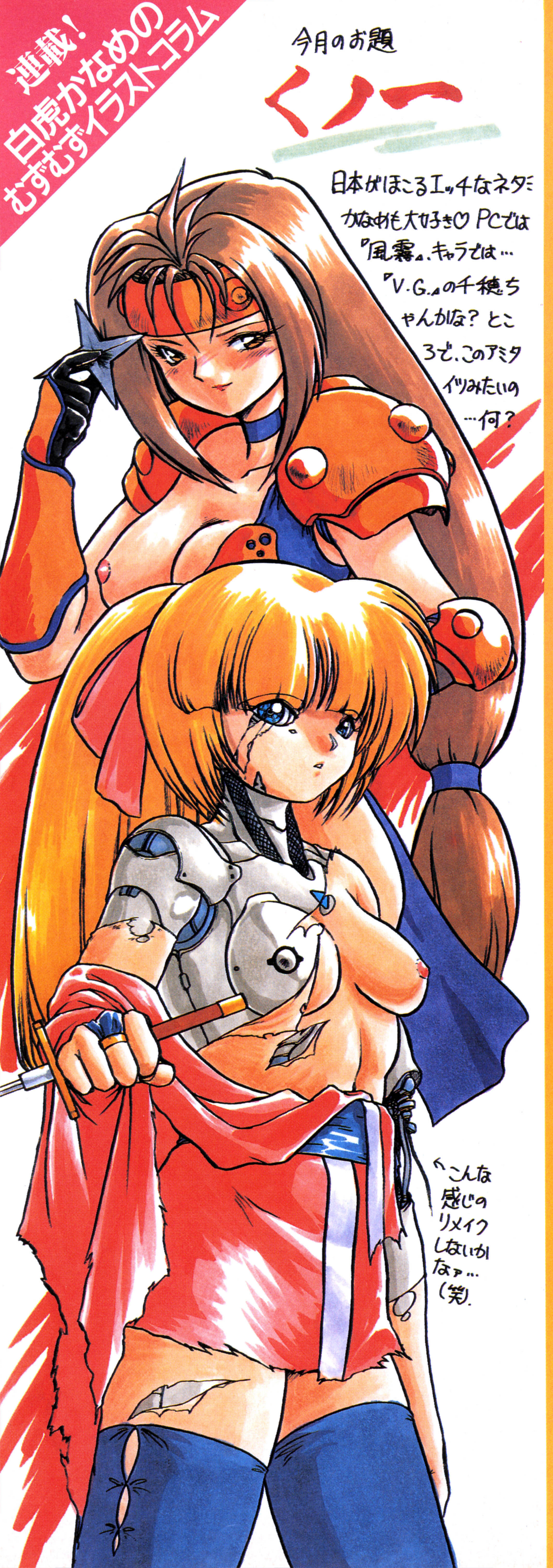
Vol. 1〜5まで出ている『GAL100連発』シリーズは、通信販売で好評発売中。これを機会に、５枚全部そろえてみてはいかがかな？

通信販売を頼むには、電話か郵便で右記のあて先へ。住所・氏名・電話番号・欲しい商品名を伝えれば、宅急便で届けてくれるぞ！

【あて先】
東京都渋谷区
恵比寿南1-19-3
有限会社
サーガコーポレーション
☎03-3791-8761
※代金は商品到着時に引き換え、通販には手数料￥1000が必要。


心臓バクバクの
回転花びらCGだぁ〜!

連載！白虎かなめのむずむずイラストコラム



わーい!! わい!! 今月の記事使用済みソフトプレゼント

PC-FXフォトCD



1名

フォトCD
画像データ集
GAL100連発 Vol.5

◀実写モノが幅をきかせるフォトCD界の中でも異彩を放つ美少女画像データ集。PCエンジンじゃ再生できないから注意してね～！

応募のオキテ

官製ハガキに住所・氏名・年齢と今号の「どきもも」についてのご意見を書いて、下記のあて先まで送ってください。しめ切りは1月16日（当日消印有効）。

〒101 東京都千代田区神田駿河台1－8
東京YWCA会館 ㈱メディアワークス
電撃PCエンジン編集部
「どきももプレゼント」係

今月のご意見プリーズ

●『真説しあわせうさぎ』。欲しい、欲しい、欲しい、欲しい、欲しい（埼玉県・20歳）●強烈すぎる～！（熊本県・27歳）●知らないPCエンジンソフトが載っていて良い（東京都・26歳）●もう少し詳しく書いてほしい（東京都・32歳）●もっとページもっともっといろいろ見たいのでやめないでください（山梨県・18歳）●とにかくページを増やしてほしい。フォトCDの情報もまた載せてほしい（埼玉県・22歳）●かなめ様のキャラはもうゴックンもの！（高知県・28歳）

今も昔も、おもしろいことはあたりが暗くなってから行われる…てワケで、どうやら最近のラジオ番組はなにやらスゲェことになってるらしい、とのウワサをキャッチ!! 声優さんのパーソナリティ、強力キャスティングによるラジオドラマ、そしてアニメソングやゲームソングのカウントダウンに、ゲームタイトルのラジオ展開まであるってんだから、こりゃほっとくワケにはいかん。電撃PCエンジン編集部の、総力をあげた取材と、各ラジオ放送局の大協力に感謝しながら、ここらで一丁、電撃ラジオ大特集「電撃WAVE」、気合いだけは負けずに、大展開でいってみよう!!

電撃WAVE

今、ラジオがスゲェ!!

ブームの火付けはラジメーション!

「ポリケロのののわぁんちゃってSAY YOU!」
「愛と由美の秘密の天地無用!」「久川綾のSHINY NIGHT」「覇王大系リューナイト」

GM&AMカウントダウン

「SOMETHING DREAMSマルチメディアカウントダウン」
「電撃パラダイス・ゲームミュージック☆カウントダウン」「國府田マリ子のGAME MUSEUM」

新しい波!GAME IN RADIO

「もっと!ときめきメモリアル」「草地章江のRADIO QUOVADIS」

ラジオだからのロングラン&ロングターン

「VIRTUAL ADVENTURE」
「日野ミッドナイトグラフティ走れ!歌謡曲サンデー・スペシャル」「水谷優子のアニメ探偵団2」

RADIOからNEW·MEDIAへ

「梨香と瞳の放課後の王様」

おさわがせしております。電撃ラジオ

「電撃大作戦」「東京SHADOW」

一目瞭然 全国アニメラジオガイド

ブームの火付けは、ラジ

ラジメーション（ラジオドラマ）、これこそ今のラジオ人気の秘密なのだ!!

ポリケロの のわぁんちゃって SAY YOU!

パーソナリティ　あかほりさとる　水谷優子

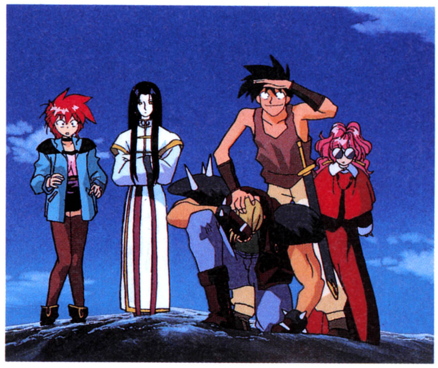
文化放送[1134KHZ]	毎週土曜日24:30〜25:00
茨城放送[1197KHZ]	毎週日曜日23:30〜24:00
宮崎放送[936KHZ]	毎週日曜日23:30〜24:00
北陸放送[1107KHZ]	毎週水曜日22:30〜23:00
高知放送[900KHZ]	毎週水曜日23:00〜23:30



◀あかほりさんのボケと水谷さんのツッコミで、いつも賑やかで楽しさいっぱいの収録風景。セクハラ質問も、あかほりさんのノリだからこそ許されているのだ。

本誌の読者には「爆れつハンター」のラジオドラマで、もうおなじみのこの番組。そのスタートをさかのぼると、'94年４月から放送された「あかほりさとる劇場・爆れつハンター」という番組が前身となるのだ。この番組でパーソナリティという仕事に味をしめた（笑）あかほりさんと、その魅力と能力に自信を深めた文化放送が、「ぜひ続編を！」というリスナーの声に応えて始めたのがこの「ポリケロの　のわぁんちゃって ＳＡＹ　ＹＯＵ！」というわけだ。





▶ＴＶアニメでも大好評の「爆れつハンター」次のドラマは、はたして？

現在の番組は、「あかほりさとる劇場〜」以来こういった番組の大きな魅力となったラジオドラマを中心に、毎回ゲストに声優さんを招き、その素顔や仕事場でのウラ話を紹介するという構成になっている。

暴走しそうなあかほりさんの手綱を、同じくパーソナリティを務める水谷優子さんが上手に絞りながら進むこの番組。中でもあかほりさんが、「今日のパンツの色は？」といったセクハラ質問（笑）を、ゲスト声優さんにぶつけるコーナーや、リスナーにダジャレを募集するコーナーなどが人気のようだ。もちろん番組内のドラマをまとめ、キングレコードより発売されている、ＣＤドラマシリーズも好評で、まさに〝ラジメーション〟の中心的番組と言えるだろう。

毎年公開録音イベントを行ったり（'96年最初のイベントは３月中を予定とのこと）、パソコンネットとのリンクをはかったりと、ラジオの枠からも飛び出しそうなこの番組。'96年も、絶対に聴き逃すことはできないぞ!!

番組内ドラマの遍歴



シリーズ全５枚（発売キングレコード）の「爆れつハンター」初期ドラマ。ラジメーションの代表的作品に。

➡



番組新生とともに生まれたドラマＣＤ。こちらも全５枚シリーズとして、キングレコードより発売中。

➡



現在放送中のラジオドラマは「セイバーマリオネットガールズＪ」。こちらは兄弟作の「……Ｒ」のＣＤだ。

➡

'96年 ？ 何かが起こる!?

メーション✱





愛と由美の秘密の天地無用!

パーソナリティ 折笠愛　高田由美

文化放送[1134KHZ]	毎週土曜日22:00〜22:30
ラジオ大阪[1314KHZ]	毎週日曜日22:30〜23:00
東海ラジオ[1332KHZ]	毎週水曜日24:30〜25:00
山陽放送[1494KHZ]	毎週日曜日21:30〜22:00
高知放送[900KHZ]	毎週木曜日23:00〜23:30

人気女性声優の中でも色っぽい声で評判の折笠愛さんと、高田由美さんのお二人がパーソナリティを務める番組。もちろんテンションは「天地無用!」の配役、魎呼と阿重霞のままだから、なかなかのハイテンション。そして、フリートーク中もお二人の声音が変わらず本当に色っぽいのも嬉しいところだ。

ドラマは、毎回「天地」のキャラたちが、いろいろな世界設定の中で新たな配役をもらう、オムニバスというか、年末の隠し芸大会ドラマ的なノリ(笑)。ともかく笑いに関しては群を抜く内容なのだ。そして、7〜8分の時間なのに、ほとんど毎回オールキャストが出演するというのも、「天地」ファンをひきつける魅力となっている。

番組に寄せられる、リスナーからのハガキは恋愛関係が多く「私の恋のおまじない」「ラブラブ駆け込み神社」のコーナーでは、折笠&高田二人のお姉さまが、リスナーの悩みに応えてくれる。もちろんフリーコーナー「愛と由美の超時空通信」も用意されているので、「天地」のネタ、そしてそれ以外でもOKだ。


▲OVAから始まり、TV、そしてラジオへと躍進してきた「天地」を支えているお二人だけに、ファンの心をがっちり摑んでいるって感じです。

久川綾のSHINY NIGHT

パーソナリティ 久川綾

文化放送[1134KHZ]	毎週土曜日25:30〜26:00
信越放送[1098KHZ]	毎週日曜日23:35〜24:05
福井放送[864KHZ]	毎週日曜日23:30〜24:00
高知放送[900KHZ]	毎週金曜日23:00〜23:30
南日本放送[1107KHZ]	毎週日曜日22:00〜22:30



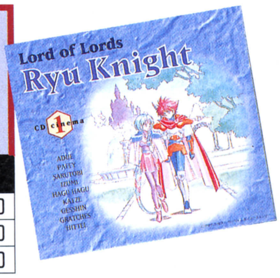
「ウイーッス」で始まるこの番組は、リスナーからのハガキを元にした久川さんのフリートークと、ドラマの2本立てで構成されている。現在流れているドラマは、OVAシリーズも人気の「ダーティペア・フラッシュ」。ストーリーはOVAシリーズとはまた違い、WWWAのトラコンに回ってきた仕事をあいかわらずなユリ&ケイが、暴れ回りながらも解決する1話完結を基本にしたスタイルだ。もちろん、パーソナリティの久川さんもユリ&ケイの上司役で毎回登場するので、ファンはドラマにも注目。ハガキ採用のポイントは純粋に笑いだと思うぞ(笑)。


◀番組では、3月に発売のサードアルバムの曲も早めに流れる!?

覇王大系リューナイト

パーソナリティ 結城比呂　三重野瞳

文化放送[1134KHZ]	毎週金曜日25:30〜26:00
ラジオ大阪[1314KHZ]	毎週土曜日23:00〜23:30
東海ラジオ[1332KHZ]	毎週日曜日22:30〜23:00



この番組は同名のTVシリーズ終了後、アデュー役の結城さんと主題歌を歌っている三重野さんをパーソナリティに迎え始まった。その中心となるドラマは、TVシリーズの3年後、王女となったパッフィーに持ち上がった婚姻の話から始まる。すでに年末には第2章が終了し、年末年始のゲストスペシャル後始まる第3章では、謎の女性・フレアの導きでカイオリスという異世界を舞台に、アデューとパッフィーが邪龍族の勇者と因縁の戦いをする中、新たな敵の存在に気づいていくという物語になる。もちろん原作への質問や、結城さんへの個人的なハガキもたくさん紹介されているぞ。春には原作者の伊東岳彦さんもゲストに来る予定だから、「リューナイト」ファンは絶対聞き逃せないね。


▶ラジオは初めてという結城さんと、レギュラーを3本も持つ三重野さん。

GM&AM…カウント

ゲームミュージック　アニメミュージック

カウントダウン番組の人気は不滅…でも現代はGM&AMの時代なのだ!!

SOMETHING DREAMS マルチメディアカウントダウン

パーソナリティ　冨永みーな　椎名へきる

文化放送［1134KHZ］　毎週土曜日23:00〜24:00



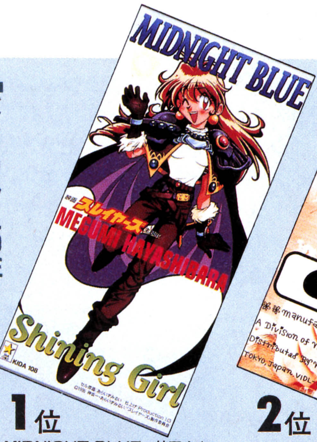


時代が生んだ、業界初のアニメソング・カウントダウン番組「ドリカン」も放送開始からすでに９カ月。年末放送されたスペシャルでは年間ベスト50も発表され、番組に対するファンの人気と認知度が高いことがわかる。

この番組の特徴は、ＣＤの売上げとリスナーからのリクエストハガキを交え、独自のランキングを発表しているだけでなく、オリコン誌（オリコン・ザ・ウィークリィ）とも連動、この秋にはパソコン通信に会議室（NIFTY-Serve／FQR#２）をオープンし、リクエストや次週のランキング予想などを行い、文字どおりに「マルチメディア」展開を続けている点だ。でも、番組の基本になっているのは、やっぱりハガキ。今アニメファンが何に注目しているのか、その注目度や熱いパワーが伝わるハガキの１枚１枚が順位を変えているらしい。その傾向はＴＶアニメ改編期には新番組のオープニング、劇場作品の公開時にはその主題歌が、ほぼ同時期にランクインしてくることでも現れている。

もちろん情報の合間で入る「情報番組なのにこんなのありか？」みたいな、冨永〝姉〟みーなさんと、椎名〝妹〟へきるさん２人のパワフリャ姉妹によるトーク（うな重を番組中に食べたり、コーラを牛乳で割った物を〝牛ーラ〟とか言ってリスナーに飲まされたりする（笑））も番組の人気を支えている一つだ。

「ドリカン」'95年8月19日時点アニソンランキング



1位 MIDNIGHT BLUE　林原めぐみ



2位 …だけどベイビー!!　Chie KaJiura



3位 みみかきをしていると　國府田マリ子

'95年8月19日時点でのランキング。ちょうど「JUST〜」と「MIDNIGHT〜」が入れ替わった頃だ。年間ランキングと比較してもおもしろい時期だ。

'95年のランキングは、まず１位をめぐるTWO-MIX「JUST COMMUNICATION」（7週連続）と、林原めぐみ「MIDNIGHT BLUE」（5週連続）の攻防戦が印象的だった。9月2日には男性声優初の緑川光がランクインし、女性リスナーの台頭もわかる。

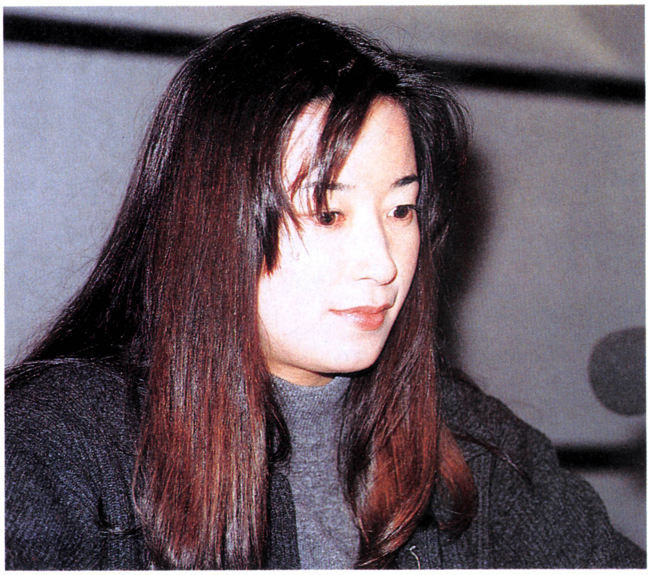
4位	「二人」に帰ろう	西脇唯
5位	カントリーロード	本名陽子
6位	晴れてハレルヤ	奥井亜紀
7位	JUST COMMUNICATION	TWO-MIX
8位	どうぞこのまま	冨永みーな
9位	虹のグランドスラム	久保田利伸
10位	恋をするたびに傷つきやすく…	翠玲

ダウン

電撃パラダイス ゲームミュージック☆カウントダウン

パーソナリティ 皆口裕子

TOKYO FM[80.0MHZ]	――



この番組は、さまざまなゲームミュージックの最新情報を、兄弟誌「電撃王」の同名コーナーとラジオ番組の２つのメディアで紹介する、というもの。残念ながら'95年12月24日の放送分で最終回となってしまったが、放送当時はタイトルにもなっているカウントダウン形式のＧＭベスト10や、『超兄貴』シリーズの作曲者葉山宏治さんを始めとする豪華なゲストの登場が話題になった。また、ハガキやＦＡＸ、テレホンボードなどを使って寄せられるリスナーの生の声を反映させた番組作りは、普通のゲームファンからＧＭマニアまで幅広い人気を獲得。パーソナリティをつとめる皆口裕子さんの魅力による声優ファンの応援もあって、深夜番組としては異例の高聴取率をマークするなど、終了が実に惜しまれる番組だったのだ。

そこで、「もっと皆口さんのラジオが聞きたい」「ＧＭの情報番組が聞きたい」という人は、電撃ＰＣエンジンまでどしどしハガキを送ってきてくれ！　キミたちの声しだいで、新たなラジオ番組が生まれるかもしれないぞ。応援よろしく！



國府田マリ子のGAME MUSEUM

パーソナリティ 國府田マリ子

ラジオ大阪[1314KHZ]	毎週土曜日22:00〜22:30
宮崎放送[936KHZ]	毎週火曜日24:00〜24:30
九州朝日放送[1413KHZ]	毎週土曜日24:05〜24:35
信越放送[1098KHZ]	毎週土曜日24:30〜25:00
HBCラジオ[1287KHZ]	毎週土曜日21:00〜21:30
東海ラジオ[1332KHZ]	毎週日曜日25:30〜26:00



國府田さんといえば、そのゲーム好きは業界関係者だけでなくファンの間でも有名な話。もちろん、すでに放送110回を数えるこの番組にも、リスナーのハガキリクエスト（と、大阪・上新電気、ディスクピア梅田店のセールスデータ）によるゲーム音楽カウントダウンコーナーがあったり、そのカウントダウンを予想したりするコーナーがある。

そんなリスナーからのハガキには、必ず、それも毎回何時間もかけてじっくりと目を通すという國府田さんのトークは、フリートークというよりリスナーとのおしゃべりって感じ。ハガキの内容はゲームの話ばかりでなく、國府田さんへの相談ごとや、世間話、ポエムなどがあったりする。ゲーム好きな人はもちろん、國府田さんとのおしゃべりをしてみたい人にも絶対おすすめの番組だ。



追記：12月某日。この特集の記事を書くため、何気なくラジオを聴いていたら「この冬やってみたいことはね、日光に行って、猿と一緒に温泉に入りたいの」と、國府田さんが言っていた。その願い、ぜひ我が編集部でかなえてあげたいと思いつつの取材終了。

新しい波!GAME IN

ゲームとラジオのリンク。プレイの感動をより増幅してくれる番組たち!!

もっと!ときめきメモリアル

パーソナリティ　丹下桜

山形放送［918KHZ］	毎週金曜日21：00～21：30
文化放送［1134KHZ］	毎週土曜日24：00～24：30
山梨放送［765KHZ］	毎週木曜日22：30～23：00
北陸放送［1107KHZ］	毎週月曜日22：30～23：00
静岡放送［1404KHZ］	毎週金曜日21：00～21：30
東海ラジオ［1332KHZ］	毎週火曜日22：00～22：30
ラジオ大阪［1314KHZ］	毎週日曜日21：30～22：00
山陰放送［900KHZ］	毎週火曜日20：00～20：30
南海放送［1116KHZ］	毎週土曜日18：00～18：30
高知放送［900KHZ］	毎週火曜日23：00～23：30



こちらも本誌の読者にはおなじみの番組。ゲームタイトルの大きさもさることながら、パーソナリティの丹下桜さんの声に転んだリスナーも多いようだ。番組提供のコナミは、この番組の前は大人気となった、「ツインビーパラダイス」も仕掛けたメーカー。まさに〝ゲームＩＮラジオ〟の先がけ的なこの番組を、聴いていた人も多いんじゃないだろうか。

現在オンエア中の「もっと！ときめきメモリアル」は、ゲームと同じ声優キャスティングとなっているドラマパートと、丹下さんとリスナーがハガキでやりとりするＤＪパートで構成されている。

担当の文化放送・佐々木ディレクターによると、「他の番組と比べても、深いハガキが多いですね。ハガキを選んでいて、こちらの方がドキッとさせられてしまうこともままあります」とのこと。原作ゲームそのままの世界が、ラジオという舞台で再び創られているようだ。

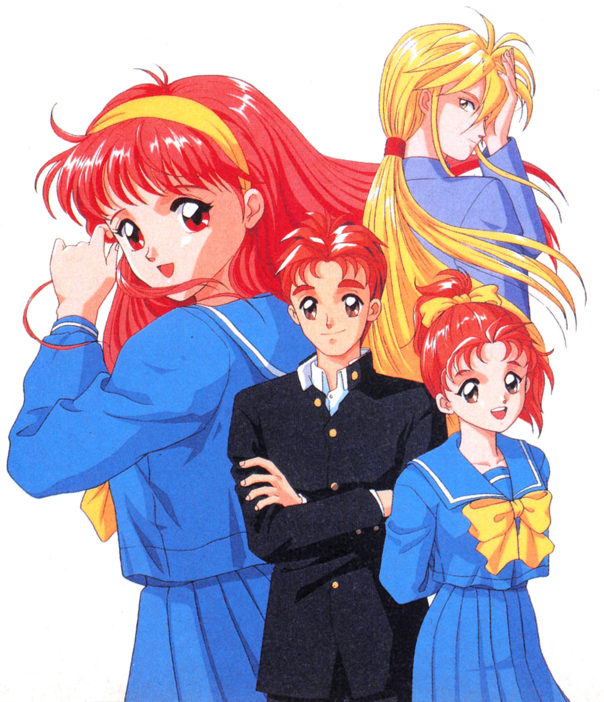
ゲームの声優さんが、ドラマだけじゃなくゲストとしても登場するときもあり、そういうときはハガキの枚数も増えるらしい。出力媒体一辺倒としてのラジオではなく、ゲームの特色をうまく取り込んだインタラクティブな番組の筆頭と言えるだろう。



▶パーソナリティの丹下さんによる「オープニングポエム」で、この番組にはまるリスナーも多い。確かに〝ときめき〟を、地でいく丹下さんの声の力が、この番組の魅力の、大きな一つであることは、間違いないところ。



◀ゲームそのままのキャスティングで、新たに用意されたドラマパートの人気もすごい。ドラマシナリオのいくつかを担当したあかほりさんも、実はこの番組と丹下さんのファンになってしまったというウワサ。



RADIO

草地章江の
RADIO QUOVADIS

パーソナリティ 草地章江

文化放送［1134KHZ］毎週土曜日21：30〜22：00

'95年10月よりスタートしたこの「草地章江のＲＡＤＩＯ　ＱＵＯＶＡＤＩＳ」。ハミングバードで活躍していた草地さんの、新たな挑戦というだけでなく、セガ・サターンのゲームソフトをドラマ展開する番組としても注目されている。

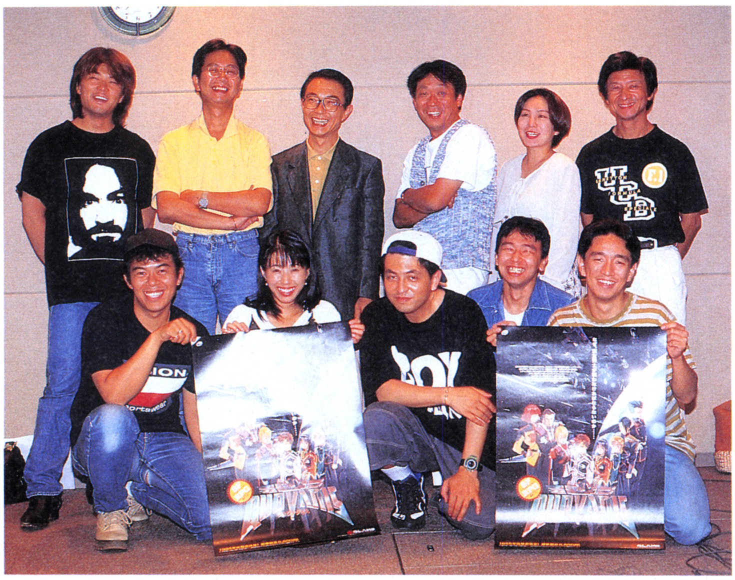
本誌の読者には、連載エッセイ「ＣＯＯのあそＶＩＶＡ！」ですでにおなじみだけど、『クォヴァディス』のラジオドラマと草地さんのＤＪで構成されたこの番組は、「みんなと一緒に遊びたい」という草地さんの言葉をキーにしてハガキのやりとりが行われているのだ。番組内コーナーとしては、リスナーのこだわり知識を紹介する「草地総研」、毎週お題を変えながら、一部言葉の抜けた文章をリスナーが完成させるという「穴埋め一行文学賞」、ペンネームのおもしろさのみを競う「突撃ペンネーマー」など、どんなリスナーでも入りやすいものが並んでいる。これらのハガキを読みながら、ネタのおもしろさで草地さん本人が手押しによる簡易ファンファーレ機(笑)をならし、そのおもしろさ度を争っているのだ。

強力なキャスティングで進むラジオドラマのおもしろさと、毎回ディレクターに嬉しい悲鳴をあげさせるという、アドリブいっぱいの草地さんのＤＪ。ゲームＩＮラジオの新たな形式として、まだまだ隠された魅力の出現しそうな番組だ。





▶来月号（1月30日売り3月号）の本誌では、ＣＤの発売を記念してグラビアでも登場予定の草地さん。いつも元気いっぱいで、周囲を笑いの渦に引き込んでしまう魅力の持ち主だ。



◀ドラマの人気は強力なキャスティングによるところも大きい。ゲームとラジオをドラマによって結びつけるやり方は、黄金率として完成された!?



◀打ち合わせ中も笑いの絶えないこの番組。この打ち合わせのノリが、そのまま番組に現れるからこそ、いつも楽しい放送となるのだ。

▼ＳＦストーリーシミュレーションゲームの『クォヴァディス』。臨場感いっぱいのアニメーション、ポリゴンを駆使した迫力のＣＧムービーが魅力だ。



ラジオだからのロングラン&

ラジオの特性を生かした“息の長い”“ボリュームたっぷり”の番組も!!

VIRTUAL ADVENTURE

パーソナリティ　三重野瞳　石田彰　宮村優子　岩田光央　桜井智

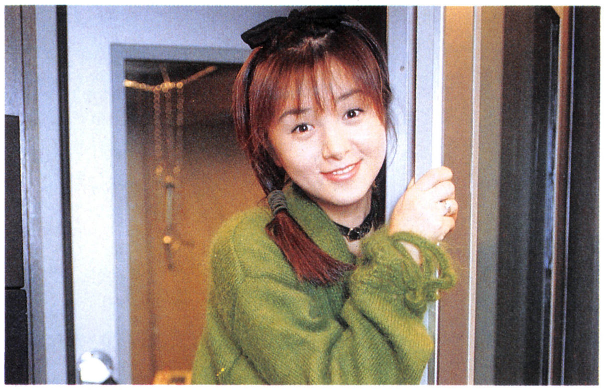
NACK5[79.5MHZ]　毎週日曜日23：00〜25：00

他番組のほとんどが30分という時間枠にドラマとトークを入れ込んでいるのに比べ、この2時間番組に入っているドラマは1本。

メインは、息のあった石田さん三重野さんの2人組。番組はJポップ（日本のポップス）のセレクトと、投稿ハガキのコーナー。そして「きまぐれオレンジロードOriginal」のドラマを含む時間と、「桜井智のTOMOだちラジオ」のコーナーで構成されている。

その中でも「きまオレ」へのつなぎ時間では、リスナーからパーソナリティ4人への質問を募集、その場で1枚のハガキを引き抜き、必ず答えるという小コーナーや、「瞳のキャッチアップ」の時間中、ちょうど日付が変わる頃現れる謎のコーナー「貴族の部屋」など…、実際に現場で生まれたコーナーが多いのも、この番組の特徴だ。





▲メインパーソナリティの石田さん三重野さんの二人。◀「桜井智のTOMOだちラジオ」の桜井智さん。



◀「ぼくのマリー」につづき、「きまオレ」でもパーソナリティをやる岩田さん、宮村さん。なぜ「おでん」なのかは秘密。

番組の流れ　まとめて3番組！ それもステレオで聞けちゃうぞ

23：00
　オープニング
23：20頃
　「きまぐれオレンジロード Original」
23：48頃
　「瞳のキャッチアップ」
24：00頃
　（貴族の部屋）
24：10頃
　「桜井智のTOMOだちラジオ」
24：40頃
　エンディング
＊コーナーのつなぎでDJパートや音楽がランダムに入る。



ロングターン

日野ミッドナイトグラフティ 走れ！歌謡曲 サンデー・スペシャル

パーソナリティ 冨永みーな

文化放送[1134KHZ]	毎週土曜日27：00〜29：00
北日本放送[738KHZ]	毎週土曜日27：00〜29：00
東海ラジオ[1332KHZ]	毎週土曜日27：00〜29：00
ラジオ大阪[1314KHZ]	毎週土曜日27：00〜29：00
中国放送[1350KHZ]	毎週土曜日27：00〜29：00

「知っているけど聞いたことはない」そんな人も多いかな？　だけど、冨永さんが担当の土曜日深夜に流れる曲はポップス。おしゃべりだってどちらかというと学生向け。それに、気を抜いてると、リスナーからのリクエストの、その数曲の中に…冨永さんが物真似で歌っている曲がさりげなく入ってたり、またリスナーとのコミュニケーションもハガキだけではなく、電話を使ったゲームも行われていたりするのだ。２時間番組、じっくり腰を据えて聴いてみよう。



約束は約束　冨永みーな夕焼けの空へ大バンジージャンプ！

約束どおり〝リスナーに何かを口にくわえてもらい、一定時間内に何をくわえているのか当てるゲーム〟に10敗した冨永さんは、罰ゲームでバンジージャンプに挑戦。夕暮れの空に「どうぞこのまま」を歌いながら飛んだのだった。さて、年末に控えている次の罰ゲームは…？



水谷優子のアニメ探偵団2

パーソナリティ 水谷優子

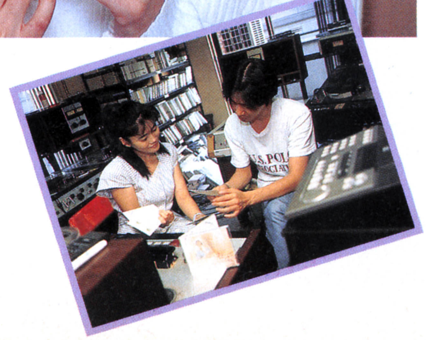
岩手放送[684KHZ]	毎週日曜日24：30〜25：00
秋田放送[936KHZ]	毎週土曜日23：30〜23：55
山形放送[918KHZ]	毎週日曜日17：25〜17：40
福井放送[864KHZ]	毎週土曜日24：30〜25：00
山陰放送[900KHZ]	毎週火曜日22：00〜22：30
中国放送[1350KHZ]	毎週金曜日23：30〜24：00
西日本放送[1449KHZ]	毎週日曜日9：30〜10：00
高知放送[900KHZ]	毎週日曜日11：10〜12：00

エッセイ集「ケロリンな日々」も好評な水谷優子さんが、６年にわたり続けているのがこの「水谷優子のアニメ探偵団２」だ。読者とのハガキのやりとりを中心にして、楽曲を流したり、読者の悩みや身近な出来事に触れて、水谷さんの考えや思いを伝える同番組は、今年でついに放送250回を超えるロングランとなった。

自他ともに認める「ぼけぼけちゃん」の水谷さんが、自分の話だけじゃなくリスナーの「ぼけぼけ」ぶりも聞きたいと始めた「私の町のぼけぼけちゃん」のコーナーなど、彼女らしい温かな作りが番組の特色ともなっている。「届いたハガキにはすべて目を通しています」という水谷さんと会話をしたい人は、今すぐハガキを出してラジオの周波数を合わせよう。



▲エッセイ連載もある本誌では、もう本当におなじみの水谷さん。でも、ラジオならではの水谷さんも魅力いっぱいなので、ぜひ一度番組を聴いてみよう。



▶番組ディレクターの白石さんも、「この番組は可能な限り続けていきたい」と力強い。まだまだネット局は増えそうなので、聴けない人はもうちょっと待とう。

RADIOからNEWMEDIAへ

梨香と瞳の放課後の王様

パーソナリティ 松本梨香　三重野瞳

セント・ギガデータ放送 | 毎週金曜日16：00〜17：00

「ラジオで画像が送れたら…」「それじゃＴＶだよっ」そんなツッコミにもＯＫなのがこのst.GIGAのデータ通信。有料ＢＳ放送・ＷＯＷＯＷと同じチャンネルで放送されているst.GIGAでは、データ通信というのを一緒に流していて、スーパーファミコンにサテラビューを取りつけるとその画像データが見られるのだ。そんな画像（静止画）にアフレコしてドラマを作ったり、自分たちの遊びの報告をしているのが、この番組。もちろんスーパーファミコンが無くても、st.GIGA自体の音声放送は楽しめるので、クリアーなラジオと考えてもらってＯＫ（この番組はノンスクランブル放送です）。もちろん、新しいラジオとして注目度はNo.1だ！

セント・ギガデータ放送の楽しみ方

スーパーファミコンアワーと呼ばれている、st.GIGAのデータ通信を受信するためには、サテラビューという機械（¥18,000）をスーパーファミコンに接続しなければならない。放送自体への加入料を考えるとちょっと高いけど、ＢＳゲームとして登録されているスーパーファミコン用ゲームがいつでも無料で楽しめるのはいいかな？　スーパーファミコンアワーのデータに入ると、そこは街になっていて、なかなか楽しいかも。



▲番組は放課後のチャイムで始まるミニドラマをＯＰに、投稿ハガキのコーナーや、奇抜な衣装で写真を撮り画像データを送るアフレコドラマなどが中心になっている。



▶サテラビューを装着したスーパーファミコンと、画像放送用画面を前にした松本梨香さんと三重野瞳ちゃん。トークはもちろん、ギャグの息もぴったりのコンビだ。

おさわがせしております。電撃ラジオ

電撃大作戦

パーソナリティ 田中真弓　笠原留美

文化放送［1134KHZ］ | 毎週土曜日26:00〜26:30



▲「ブラックロッド」のドラマ開始が待ち遠しい。

実は電撃グループも、このブームに乗り遅れまいと、ラジオに参入しているのだ。この「電撃大作戦」と隣で紹介の「西谷史　恐怖館　東京ＳＨＡＤＯＷ」がそれ。

まずはこの「電撃大作戦」から紹介すると、電撃ならではのゲーム情報や、田中真弓さん、笠原留美さんの、まるで漫才かと思うほどテンポのいい会話でつなげられるＤＪパートの楽しさが、番組の魅力になっている。その上嬉しいことに、'96年１月13日の放送からは、第２回電撃ゲーム小説大賞・大賞受賞作の「ブラックロッド」がラジオドラマとなって登場の予定で、小説のファンならずとも期待の高まるところ。

ぜひ一度、〝ゲーム情報満載〟の、この番組を聴いてみてほしい。



◀もしかしたら元気度日本一のラジオ番組と言えるかもしれない（笑）。

西谷史恐怖館東京SHADOW

パーソナリティ 平松晶子

文化放送［1134KHZ］ | 毎週金曜日25:00〜25:30

▼ドカーンとご紹介は弊社発売の小説版「東京ＳＨＡＤＯＷ」。放送をお聴きの上、ぜひぜひご一読を!!

本誌の兄弟誌「電撃王」で、好評連載中の「東京ＳＨＡＤＯＷ」。そのドラマが聴ける番組、それがこの「西谷史　恐怖館　東京ＳＨＡＤＯＷ」だ。

渋谷の地下水路を舞台にした、恐怖感あふれるこの物語は、'96年春にプレイステーション・ゲームソフトとして発売されることも決定し、今後はゲームの情報も聴けるかもしれないぞ。

もちろん連載、そして小説、ラジオの方もそれに負けじとパワーアップしていくので、お楽しみに。





名物ディレクタースペシャルインタビュー



AMステレオ・文字放送…ラジオはまだまだ変わるのか!?

「ツインビーパラダイス」に始まり、現在のアニラジ人気を作ってきた影の立役者。おたっきー佐々木氏に、今後のラジオ番組についてコメントをもらった。(なお写真と本文とは本人の強い要望により、関係ありません)

これからのラジオドラマ番組の夢と希望と欲望と

僕自身が元々、ラジオドラマを聞いてきたファンだし、増えるのは嬉しいけど、仕事が荒くなっちゃいけないと常々肝に命じてます。

今、80本ぐらいあるんでしょ？その中で、FM長野で篠原恵美さんがやっていた、リアルタイムでパソコン通信をやりながら放送するっていうのは形としておもしろいなって思ってます。でも、双方向性を生かすためには、今はまだハガキが一番いいメディアだと思うんです。誰もがMDを持ってたり、通信でバイナリーデータを送ったりして、音声データでの投稿とかにならない限り…、まぁそこまで行くためにはだいぶ時間がかかるかなっていうのが正直な感想です。ほら、僕は文字放送だってまだうまく使えてないしね（笑）。

ある意味、ラジオって一人で聴くものっていう印象があるでしょ。だから、そうじゃない形ができればおもしろいのかなって。インタラクティブっていうか、聴きながら何かができる…、本来のスタジオ以外に、いくつか外にスタジオがあったりね。リスナーが積極的に参加しようとすれば参加できるような…。そんな番組が各チャンネルにあって、それをチューナーのダイヤル回しながら楽しめれば、面白いかなって。

ラジオで読まれるハガキへのコツと希望と愛情と

ラジオって、リスナーの意見＝ハガキにすぐに反応できる、フットワークの軽いメディアですよね。

特にアニメ系はハガキの数が多いんですよ。パーソナリティによって色があって、その色ごとにハガキのき方って有ると思うんですけど、各々に読んでて思いが伝わってくるハガキが多いですね。

その選び方ですけど、僕はスラッと読める物、一枚ひとネタ、シンプルイズベスト。ハガキを書いてから、放送で読まれるまでが短いから季節ネタもいいですよね。それに字がきれいなこと。PNが短くて読みやすい、放送禁止用語じゃない(笑)、とかね。

'96年、文化放送アニメゾーンの感謝と予定と…

なわけで、文化放送では、これからもいい番組をお送りしたいと思っていますので、よろしくお願いします。特に僕の番組を（笑）。

3月21日にまたも「のわぁんちゃってSAY YOU!」の公録があります。もちろん僕も前説…やるかも。それにOPは恥ずかしいポエム…？豪華ゲストもあるかな？





一目瞭然 全国アニメラジオガイド

声優のパーソナリティ起用・ラジオドラマなど、全国で展開するアニメラジオ番組の、完全リストだ

AM

●アニキンFREEDOM
岡本麻耶・山口勝平・キング大沼
東海ラジオ（土）25:30～26:00
（ラジオドラマ）なし

●アニマガバラディ ドラマワールド
松本保典・氷上恭子
文化放送（金）26:00～26:30
東海ラジオ（木）22:00～22:30
ＫＢＳ京都（月）24:00～24:30
（ラジオドラマ）ＫＩＭＥＲＡ

●アニメExpress ギャラクシーネットワーク
桜井智・向井政生・高橋広樹
ＴＢＳラジオ（土）24:30～25:00
毎日放送（土）23:30～24:00
ＣＢＣ（日）21:30～22:00
（ラジオドラマ）なし

●朝川ひろこのアニメ天国
朝川ひろこ
岐阜放送（日）10:00～10:15

●アニメでGO！GO！
釆野吉洋
南日本放送（月）～（金）22:00～22:20
（ラジオドラマ）なし

●アニメマインド
平野賢・猫じゃ・十字・きみしゃん・かっちゃん・教授
大分放送（月）～（金）22:45～23:00
大分放送（土）23:50～24:00
（ラジオドラマ）なし

●アニメランド
樫元洋・梅垣博子
宮崎放送（火）22:00～23:00
（ラジオドラマ）なし

●井上喜久子の瑠璃色アクアマリウム
井上喜久子
文化放送（金）26:30～27:00
（ラジオドラマ）なし

●緒方恵美のTOKYO WALKER RADIO STATION
ＴＢＳラジオ（火）24:00～24:30
山陽放送（火）24:00～24:30
琉球放送（火）24:00～24:30
（ラジオドラマ）なし
※「ファンタジーワールド」枠内

●荻森佝子のメガヒット スクランブル
荻森佝子
ＴＢＳラジオ（金）24:00～24:30
山陽放送（金）24:00～24:30
琉球放送（金）24:00～24:30
※「ファンタジーワールド」枠内
（ラジオドラマ）なし

●かおりのHello！アニポップ
本間かおり・ミンキーヤス
東海ラジオ（水）22:00～22:30
（ラジオドラマ）なし

●着せ替えラジオ アニメプリンセス
鈴木真仁・松野太紀
文化放送（土）26:30～27:00
（ラジオドラマ）なし

●きまぐれオレンジ☆ロード Original
岩田光央・宮村優子
ＮＡＣＫ５（日）23:20～23:50
※「VIRTUAL ADVENTURE」枠内
ラジオ大阪（土）24:00～24:30
大分放送（土）24:00～24:30
ＨＢＣラジオ（土）20:00～20:30
東海ラジオ（月）22:00～22:30
（ラジオドラマ）きまぐれ☆オレンジロード Original

●草地章江のRADIO QUOVADIS
草地章江
文化放送（土）21:30～22:00
（ラジオドラマ）クォヴァディス

●國府田マリ子のGAME MUSEUM
國府田マリ子
ラジオ大阪（土）22:00～22:30
宮崎放送（火）24:00～24:30
九州朝日放送（土）24:05～24:35
信越放送（土）24:30～25:00
ＨＢＣラジオ（土）21:00～21:30
東海ラジオ（日）25:30～26:00
（ラジオドラマ）なし

●小森まなみのX ENTER－TAINMENT
小森まなみ・秋山久美
ラジオ大阪（土）23:30～24:00
ＴＢＳラジオ（土）24:00～24:30
（ラジオドラマ）なし

●小森まなみのPop'nパジャマ
小森まなみ
東北放送（土）24:05～24:35
東海ラジオ（土）22:00～22:30
（ラジオドラマ）なし

●佐竹雅昭の覇王塾
林原めぐみ・佐竹雅昭
文化放送（金）24:00～24:30
（ラジオドラマ）なし

●桜井智のTOMOだちラジオ
桜井智
ラジオ大阪（土）22:30～23:00
ＮＡＣＫ５（日）24:10～24:40
※「VIRTUAL ADVENTURE」枠内
（ラジオドラマ）なし

●椎名へきるのすっぴんスマイル
椎名へきる
ＴＢＳラジオ（月）～（金）21:00～22:55
※「宮川賢の誰なんだおまえは」枠内
（ラジオドラマ）なし

●青春ラジメニア
岩崎和夫・南かおり
ＡＭ ＫＯＢＥ（金）24:00～26:00
（ラジオドラマ）なし

●SOMETHING DREAMS マルチメディア・カウントダウン
冨永みーな・椎名へきる
文化放送（土）23:00～24:00
（ラジオドラマ）なし

●卒業クロスワールド
藤田淑子・三田ゆう子・山崎和佳奈
ＴＢＳラジオ（火）24:30～25:00
山陽放送（火）24:30～25:00
琉球放送（火）24:30～25:00
※「ファンタジーワールド」枠内
（ラジオドラマ）卒業

●痛快！アニメジオ
北尾博伸
和歌山放送（土）20:30～21:00
（ラジオドラマ）なし

●TV GAME RADIONS
内藤寛・豊嶋真千子
ＴＢＳラジオ（日）25:00～25:30
ラジオ大阪（土）24:30～25:00
（ラジオドラマ）なし

●チャラのOH！マイ・アニメ
高瀬美子
栃木放送（日）21:40～22:00
（ラジオドラマ）なし

●電撃大作戦
田中真弓・笠原留美
文化放送（土）26:00～26:30
（ラジオドラマ）なし

●冬馬由美のYUMI YUME CLUB
冬馬由美
文化放送（木）26:00～26:30
（ラジオドラマ）なし

●謎なぞドリーミン
國府田マリ子・南かおり・雛形あきこ
ＭＢＳラジオ（土）25:00～27:00
（ラジオドラマ）なし

●西谷史 恐怖館 東京SHADOW
平松晶子
文化放送（金）25:00～25:30
（ラジオドラマ）東京ＳＨＡＤＯＷ

●ノンコとのび太の アニメスクランブル
日高のり子・長谷川のび太
文化放送（金）24:30～25:00
ラジオ大阪（日）25:30～26:00
山梨放送（水）22:30～23:00
北陸放送（金）22:30～23:00
大分放送（土）24:30～25:00
高知放送（月）23:00～23:30
ラジオ沖縄（日）19:30～20:00
（ラジオドラマ）なし

●のーみそコネコネ ラジオコンパイル
柳瀬なつみ・田中勝巳
中国放送（土）24:30～25:00
ＡＭ ＫＯＢＥ（金）22:30～23:00
ラジオ日本（土）24:30～25:00
（ラジオドラマ）なし

●林原めぐみのHeartful Station
林原めぐみ・あみやままさはる
ＡＭ ＫＯＢＥ（金）23:00～24:00
（ラジオドラマ）なし

●覇王大系リューナイト
結城比呂・三重野瞳
文化放送（金）25:30～26:00
東海ラジオ（日）22:30～23:00
ラジオ大阪（土）23:00～23:30
（ラジオドラマ）覇王大系リューナイト

●橋本潮の浪漫コレクション
橋本潮
秋田放送（火）20:00～21:00
岩手放送（日）21:00～21:30
山梨放送（日）7:20～7:50
琉球放送（火）23:00～23:30
（ラジオドラマ）なし

●林原めぐみのTokyo Boogie Night
林原めぐみ
ＴＢＳラジオ（土）25:30～26:00
ＨＢＣラジオ（土）25:30～26:00
東海ラジオ（日）23:30～24:00
ＫＢＳ京都（日）23:30～24:00
南海放送（日）22:00～22:30
九州朝日放送（日）24:05～24:35
熊本放送（日）23:30～24:00
ＦＭ岩手（水）21:00～21:30
（ラジオドラマ）なし

●バンダイプレイングナイト 古本新之輔の パラシュート遊激隊
古本新之輔
文化放送（土）22:30～23:00
（ラジオドラマ）なし

●広井王子のマルチ天国
広井王子・横山智佐・千葉繁
文化放送（土）25:00～25:30
（ラジオドラマ）火星物語

●久川綾のMore More Impression
久川綾
ＴＢＳラジオ（木）24:00～24:30
山陽放送（木）24:00～24:30
琉球放送（木）24:00～24:30
※「ファンタジーワールド」枠内
（ラジオドラマ）パラサイトイブ

●久川綾のSHINY NIGHT
久川綾
文化放送（土）25:30～26:00
信越放送（日）23:35～24:05
福井放送（日）23:30～24:00
高知放送（金）23:00～23:30
南日本放送（日）22:00～22:30
（ラジオドラマ）ダーティペアフラッシュ

●日野ミッドナイトグラフティ 寺瀬めぐみの走れ！歌謡曲
寺瀬めぐみ
文化放送（金）27:00～29:00
北日本放送（金）27:00～29:00
東海ラジオ（金）27:00～29:00
ラジオ大阪（金）27:00～29:00
中国放送（金）27:00～29:00
（ラジオドラマ）なし

●日野ミッドナイトグラフティ 走れ！歌謡曲 サンデースペシャル
冨永みーな
文化放送（土）27:00～29:00
北日本放送（土）27:00～29:00
東海ラジオ（土）27:00～29:00
ラジオ大阪（土）27:00～29:00
中国放送（土）27:00～29:00
（ラジオドラマ）なし

●日高のり子はいぱぁないと
日高のり子
ＫＢＳ京都（月）22:00～24:00
（ラジオドラマ）なし

●愛と由美の秘密の天地無用！
折笠愛・高田由美
文化放送（土）22:00～22:30
東海ラジオ（水）24:30～25:00
ラジオ大阪（日）22:30～23:00
山陽放送（日）21:30～22:00
高知放送（木）23:00～23:30
（ラジオドラマ）秘密の天地無用！

●ピクチャーランドCLUB・II
丹下桜・金丸淳一
ＡＭ ＫＯＢＥ（水）23:30～24:00
（ラジオドラマ）なし

●本箱あけた!!
小山茉美
ＴＢＳラジオ（月）24:00～25:00
山陽放送（月）24:00～25:00
琉球放送（月）24:00～25:00
※「ファンタジーワールド」枠内
（ラジオドラマ）パラサイト・イヴ

●まんがの森シアター ポリケロののわぁんちゃって SAY YOU！
あかほりさとる・水谷優子
文化放送（土）24:30〜25:00
北陸放送（水）22:30〜23:00
茨城放送（日）23:30〜24:00
高知放送（水）23:00〜23:30
宮崎放送（日）23:30〜24:00
（ラジオドラマ）ＳＭガールズセイバー マリオネットＪ

●魔法少女プリティサミー
横山智佐
ＴＢＳラジオ（金）24:30〜25:00
山陽放送（金）24:30〜25:00
琉球放送（金）24:30〜25:00
※「ファンタジーワールド」枠内
（ラジオドラマ）魔法少女プリティサミー

●ムーンライトカフェ
折笠愛
ＫＢＳ京都（水）24:30〜25:00
（ラジオドラマ）なし

●MADARA PROJECT HOUR 声優育成 シミュレーション「学園少女」
桂川千絵・桑島法子・前田このみ
ＴＢＳラジオ（水）24:30〜25:00
山陽放送（水）24:30〜25:00
琉球放送（水）24:30〜25:00
（ラジオドラマ）ギルガメシュ・サーガ

●mamiのRADIかるコミュニケーション
小森まなみ・ミンキーヤス
東海ラジオ（日）21:30〜22:00
ＳＴＶラジオ（日）25:00〜25:30
九州朝日放送（日）24:35〜25:05
ラジオ大阪（日）24:00〜24:30
（ラジオドラマ）なし

●松本梨香のゲーマーズナイト
松本梨香
ＴＢＳラジオ（土）25:00〜25:30
岐阜ラジオ（土）24:30〜25:00
和歌山放送（土）21:30〜22:00
（ラジオドラマ）なし

●水谷優子のアニメ探偵団２
水谷優子
秋田放送（土）23:30〜23:55
岩手放送（日）24:30〜25:00
山形放送（日）17:25〜17:40
福井放送（土）24:30〜25:00
山陰放送（火）22:00〜22:30
中国放送（金）23:30〜24:00
西日本放送（日）9:30〜10:00
高知放送（日）11:10〜12:00
（ラジオドラマ）なし

●宮崎駿の雑想ノート
イッセー尾形
ＳＴＶラジオ（日）21:00〜21:30
青森放送（日）21:00〜21:30
岩手放送（日）21:00〜21:30
東北放送（日）21:00〜21:30
ラジオ福島（日）21:00〜21:30
ニッポン放送（日）21:00〜21:30
新潟放送（日）21:30〜22:30
信越放送（日）21:00〜21:30
北日本放送（日）21:00〜21:30
北陸放送（日）21:00〜21:30
和歌山放送（日）21:00〜21:30
ＡＢＣラジオ（日）21:00〜21:30
山陽放送（日）20:00〜20:30
山陰放送（日）21:00〜21:30
中国放送（日）21:00〜21:30
南海放送（日）21:00〜21:30
北九州朝日放送（日）21:00〜21:30
大分放送（日）21:00〜21:30
長崎放送（日）21:00〜21:30
熊本放送（日）22:00〜22:30
宮崎放送（日）22:00〜22:30
ラジオ沖縄（日）22:00〜22:30
（ラジオドラマ）なし

●緑川光のソルジャーブレイク
緑川光
ＴＢＳラジオ（水）24:00〜24:30
山陽放送（水）24:00〜24:30
琉球放送（水）24:00〜24:30
※「ファンタジーワールド」枠内
（ラジオドラマ）なし

●三石琴乃部活しよっ！
三石琴乃
東海ラジオ（土）22:30〜23:00
ＫＢＳ京都（木）24:00〜24:30
ｂａｙ ｆｍ（木）25:30〜26:00
（ラジオドラマ）なし

●もっと！ときめきメモリアル
丹下桜
山形放送（金）21:00〜21:30
文化放送（土）24:00〜24:30
山梨放送（木）22:30〜23:00
北陸放送（月）22:30〜23:00
静岡放送（金）21:00〜21:30
東海ラジオ（火）22:00〜22:30
ラジオ大阪（日）21:30〜22:00
山陰放送（火）20:00〜20:30
南海放送（土）18:00〜18:30
高知放送（火）23:00〜23:30
（ラジオドラマ）ときめきメモリアル

●山寺宏一のGAP SYSTEM
山寺宏一・柳原みわ・ラスプーチン矢野
青森放送（木）23:00〜23:30
山形放送（水）22:30〜23:00
東海ラジオ（土）24:00〜24:30
ラジオ大阪（日）26:00〜26:30
（ラジオドラマ）ＭＡＺＥ☆爆熱時空

●山野さと子のスマイリングパラダイス
山野さと子・石田よう子
ＡＭ ＫＯＢＥ（木）23:30〜24:00
（ラジオドラマ）なし

●ラジオ・声優グランプリ
梶村ひろこ・大野まりな・千葉千恵巳・前田千亜紀
ＴＢＳラジオ（月）24:30〜25:00
山陽放送（月）24:30〜25:00
琉球放送（月）24:30〜25:00
※「ファンタジーワールド」枠内
（ラジオドラマ）なし

FM

●VIRTUAL ADVENTURE
石田彰・三重野瞳
ＮＡＣＫ ５（日）23:00〜25:00
（ラジオドラマ）きまぐれオレンジ☆ロード Ｏｒｉｇｉｎａｌ

●UKI²放送局V
水谷寛
ＦＭ山口（水）21:00〜21:55
（ラジオドラマ）なし

●オール・タイム・ヒッツ
小杉十郎太
Ｊ－ＷＡＶＥ（土）25:00〜28:30
（ラジオドラマ）なし

●オール電リクTokyo Bay Line 7300
山寺宏一・高木理恵
ｂａｙ ｆｍ（水）16:00〜18:48
（ラジオドラマ）なし

●桜井智のTOMOだちラジオ
桜井智
ＮＡＣＫ ５（日）24:10〜24:40
※ＶＩＲＴＵＡＬ ＡＤＶＥＮＴＵＲＥ枠内
ラジオ大阪（土）22:30〜23:00
（ラジオドラマ）なし

●SHINE IN NAKED
椎名へきる
ＦＭ仙台（水）26:30〜27:00
ＮＡＣＫ ５（日）20:30〜21:00
ＦＭ新潟（土）19:30〜20:00
ＦＭ佐賀（火）21:30〜22:00
ＦＭ中九州（火）21:00〜21:30
（ラジオドラマ）なし

●週間アニメ・グランプリ
冨永みーな・松野太紀
ＦＭとやま（木）20:30〜20:55
ＦＭ沖縄（土）21:30〜21:55
ＦＭ山形（土）9:30〜9:55
ＲＡＤＩＯ ＢＥＲＲＹ（日）24:30〜24:55
ＦＭ長野（月）20:30〜20:55
（ラジオドラマ）なし

●JAPAN RENTAL LEAGUE HOT30
山寺宏一・井上みよ
ｂａｙ ｆｍ（日）9:00〜11:45
（ラジオドラマ）なし

●TDKミュージック ディレクトリ
富沢美智恵
ＴＯＫＹＯ ＦＭ（土）11:30〜11:55
（ラジオドラマ）なし

●ディアー・フィールド
菅原正志
Ｊ－ＷＡＶＥ（土）8:30〜10:30
（ラジオドラマ）なし

●ダイヤモンド・スーパー・ステーション
古谷徹
Ｆｍ ｙｏｋｏｈａｍａ（日）22:00〜23:00
（ラジオドラマ）なし

●ネピアサウンドウォーク
玉川紗己子
ｆｍ ｏｓａｋａ（月）〜（金）11:30〜11:50
ＦＭ ＡＩＣＨＩ（月）〜（金）11:15〜11:35
（ラジオドラマ）なし

●林原めぐみのTokyo Boogie Night
林原めぐみ
ＦＭ岩手（水）21:00〜21:30
ＴＢＳラジオ（土）25:30〜26:00
ＨＢＣラジオ（土）25:30〜26:00
東海ラジオ（日）23:30〜24:00
ＫＢＳ京都（日）23:30〜24:00
南海放送（日）22:00〜22:30
九州朝日放送（日）24:05〜24:35
熊本放送（日）23:30〜24:00
（ラジオドラマ）なし

●三石琴乃部活しよっ！
三石琴乃
bay fm（木）25:30〜26:00
東海ラジオ（土）22:30〜23:00
ＫＢＳ京都（木）24:00〜24:30
（ラジオドラマ）なし

●RADIO THEATRE サウンドムービーコレクション
井上和彦
ＦＭ岩手（日）19:00〜19:55
ＦＭ秋田（日）19:00〜19:55
ＦＭ山形（日）19:00〜19:55
ＲＡＤＩＯ ＢＥＲＲＹ（日）19:00〜19:55
ＦＭ新潟（日）19:00〜19:55
ＦＭ長野（日）19:00〜19:55
ＦＭ三重（日）19:00〜19:55
ＦＭ山口（日）19:00〜19:55
ＦＭ香川（日）19:00〜19:55
ＦＭ徳島（日）19:00〜19:55
ＦＭ中九州（日）19:00〜19:55
ＦＭ佐賀（日）19:00〜19:55
（ラジオドラマ）なし

その他

●声優専科雪乃五月のボイスファンタジー
雪乃五月
ラジオたんぱ第１（水）22:00〜22:15
（ラジオドラマ）なし

●天才！早耳ラジオ君 アニメ&コミック倶楽部
古谷徹・小野綾子
ＰＣＭ Ｚ－ＳＫＹ４（土）20:00〜22:00
（ラジオドラマ）なし

●天才！早耳ラジオ君 ゲーム&ファンタジー倶楽部
塩屋浩三・柳瀬なつみ
ＰＣＭ Ｚ－ＳＫＹ４（日）20:00〜22:00

●國府田マリ子の本日もゲーム三昧
國府田マリ子・塩屋浩三・柳瀬なつみ
ＰＣＭ Ｚ－ＳＫＹ４（日）20:00〜22:00
※第４日曜日
（ラジオドラマ）なし

●梨香と瞳の放課後の王様
松本梨香・三重野瞳
ｓｔ．ＧＩＧＡ（金）16:00〜17:00
（ラジオドラマ）なし



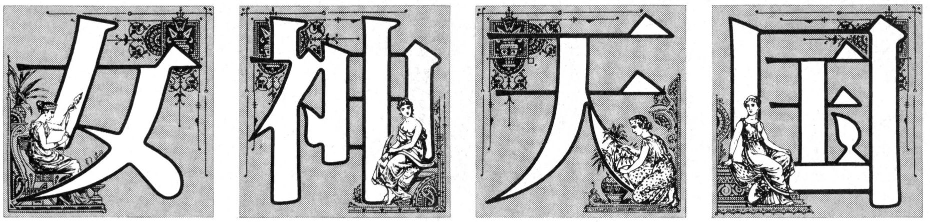
 　原画／好実昭博　セルワーク／永井留美子　ＣＧ処理／イーフ（分部辰浩）

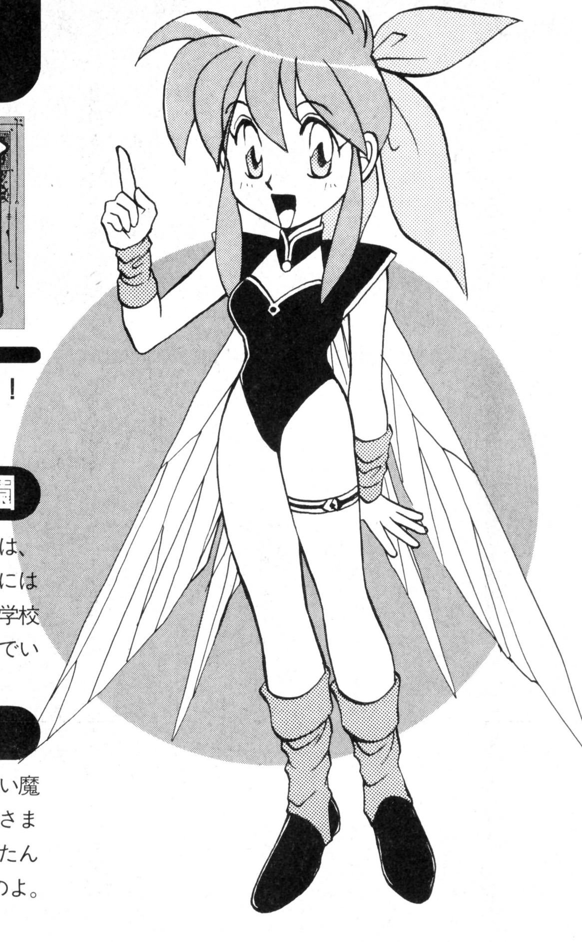

ゲレンデの女王は
ワタシたちよ!!
S 9000
DRIVER



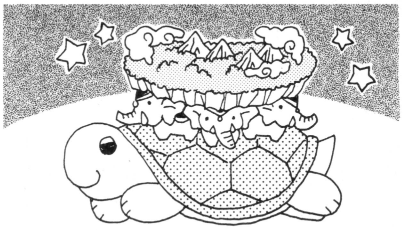
いつでも女神さまに逢える！
ここは天国（パラダイス）。
つやつやの女神さまのお姿が満載！
ここは女神たちが住むパラダイス。新しいママメガの巫女に選ばれたリリスは、他の巫女探しも頼まれてしまう。すったもんだのあげく、ようやく仲間をそろえて戴冠式までこぎつけるものの、そこにはヤミメガと名乗る一団の恐ろしい陰謀が…！
キュートでセクシー、そして熱く闘う女神たちの活躍を描くOVA「女神天国」が、ついにビジュアルムックになって新登場！ お色気シーンはもちろん、キャラ設定集も収録したファン待望の完全保存コレクション・アイテムです!!
絶賛発売中
電撃ムック
女神天国
MEGAMI PARADISE
OVA Perfect Collection
定価1,950円
OVA絶賛発売中
OVA Vol.1 「女神天国 パラダイスレボリューション 集えママメガの巫女たち」
OVA Vol.2 「女神天国 パラダイスロスト？ 打ち払え！ヤミママの脅威」
（発売：キングレコード）
「全メディア征服計画」発動中!!
●電撃コミックスEX
女神天国　新女神誕生編 著／宮須弥 定価890円　1月27日発売
●電撃文庫
女神天国　アストロスターを探せ！ 著／千葉克彦
イラスト／好実昭博、宮須弥　定価520円 2月10日発売
©女神天国建設委員会／メディアワークス／キングレコード・ムービック
※価格はすべて税込みです
発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合せ▶03·3294·1130（主婦の友社営業部）

読者参加RPG





「女神天国って何？」と悩んでいるキミ！　これを読めば、そのすべてがわかるぞっ！
それはもう楽しいこと間違いなし。まずは試しに読んでみてね！



女神あふれる世界・パラダイスと聖女神学園

この物語の舞台となる〝パラダイス〟という世界は、マザー女神(通称ママメガ)が統治しているの。ここにはママメガさまを学園長とする〝聖女神学園〟という学校があって、立派な女神となるために日夜勉学に励んでいる女神候補生たちがいるのよ。



パラダイスに散らばりし〝4種の神器〟

〝パラダイス☆フォー〟と呼ばれる、ものすごく強い魔力を秘めた４つの宝物のことなの。先代のママメガさまとヤミママの戦いの時に、散り散りになってしまったんだって。全部そろえば闇女神だって封印できちゃうのよ。もちろん闇女神も神器を狙っているの。

聖女神

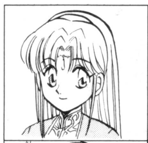
聖女神学園の女神候補生たち。第３部では学園を卒業できずに女神浪人となってしまった。今回は神器探しに挑戦するのだが……はたして？

ママメガ



聖女神学園の学園長を務め、女神の頂点に立つお方。毎日女神たちを相手にしているため心労が絶えない。今回ついに引退を決意。継承者を決める試練を与える。

ステイシア



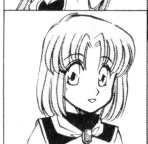
知的で、物腰や言葉使いも美しい女神さま。超がつくほどの潔癖症で、キタナイものが大のニガテ。それが原因でキレることもある。

ジュリアナ



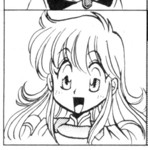
ハデ好きのセクシーダイナマイツバディの女神さま。自分のスタイルに絶対の自信を持っている。趣味は料理。ただし味は……。

リリス



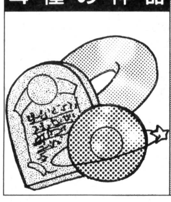
おとなしくて奥ゆかしく、恥ずかしがりやの女神さま。さびしがりやで、すぐ泣き出してしまう。ぬいぐるみが大好き。

ルルベル



ストレートな性格の元気少女な女神さま。おしゃべりが大好きで、トラブルを巻き起こすこともある。ちょっと意地っ張り。

４種の神器



４種の神器を全部そろえた女神が、ママメガの継承権を得ることができるんだ。封印されることを恐れているヤミメガたちも、神器を狙っているぞ。さぁ、勝つのはどっちだっ！

VS

信者たち



女神さまを盲目的に愛し、尽くすのが信者の役目だ。今回は女神さまを助けて神器を探す旅に出るのだ。探索に参加できれば、ウハウハなことが起こるかもしれないぞ。

闇女神

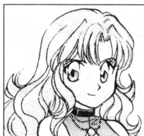
ヤミママに従う４人の闇の力を持った女神たちである。通称ヤミメガ。ヤミママの復活とともに再び女神たちに対抗するのだが……。

ヤミママ



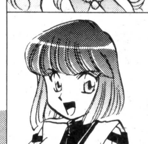
ヤミメガのボスであり、闇を司る女神である。物忘れがとても激しく、３分たつと忘れることもある。ママメガと過去に何かあったらしく、ジャマばかりしている。

マハラジャ



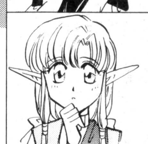
最強のセクシーナイスバディを誇る闇の女神。言葉使いがとても妖しく、カタカナ混じりの英語もどきで話す。ダンスが大好き。

ルージュ



高慢な性格で、美貌とスタイルを自慢したがる闇の女神。ものすごいドジで、ツメの甘さで失敗することもしばしば。カラオケ好き。

アンジェラ



病弱で身体がものすごく弱い闇の女神。怪しい薬をいつも持ち歩いている。幽体転換秘術〝ノリウツール〟という技を持っている。

パステル



賢くていたずら好きな闇の女神。趣味はお絵描き。魔法のクレヨンで描いたものを実体化できるが、大きさはそのままだったりする。

　●キャラクターデザイン：好実昭博　●イラスト：宮須弥
●ライター：久保田悠羅／まふたぁ　●セルワーク：永井留美子　●企画：邪編集者Ｔ（メディアワークス）

12月号の結果発表

「女神天国」4種の神器編 ステージⅢ

第3の神器 〝メガ輪(わ)〟

メガ輪の安らぐ地アパパジャングル



大昔——パラダイスには、神をたたえるための神殿があちこちに建てられていた。光と闇の、いつ終わるともしれない闘いに終止符が打たれることを信じ、人々は毎日神殿に通い、さまざまな品を供えては祈りを捧げていたという。

その神殿の中でも最大級を誇るのが、南に位置する「アパパ神殿」——闇の勢力を抑えるために作られた、聖なる神の砦である。

神殿を取り巻く大小さまざまな建造物には、神殿を守るため自らいけにえとなった者たちの願いが込められているらしい。また内部には、侵入者に対する罠があちこちに張り巡らされているという。

そこまで厳重な警戒の神殿内部の奥には……今回女神さまたちが狙う第3の神器が眠っている。

だが、神殿とその周囲の建造物はいつしかすたれ、今では熱帯植物がうっそうと生い茂るジャングルの中に埋もれてしまったのだ。現在では、神器そのものがあるかどうかさえも定かではない状況なのである。

そのためか、神器のありかをつきとめようと何人もの科学者がこの地に乗り込んでいったが、五体満足で生きて戻ってきた者はひとりもいなかったという。もはや、神器の所在を知る者は誰ひとりいないのだ……。

が、ここにきて状況が一変した。年中高温地獄のこのジャングルに大雪が積もったというのだ。はたして、メガ輪に何が起こったのだろうか？　その真実は、女神さまによって明かされる……。

第3の神器メガ輪の秘密は？

今回女神さまたちが狙う、4種の神器の1つ——それが〝メガ輪〟である。

一見、ただの浮き輪にしか見えない奇妙な形をしているが、触ってみるとやっぱり浮き輪のようにビニールのような感触がある。おまけに空気を入れる穴らしきモノまでくっついているのだ。

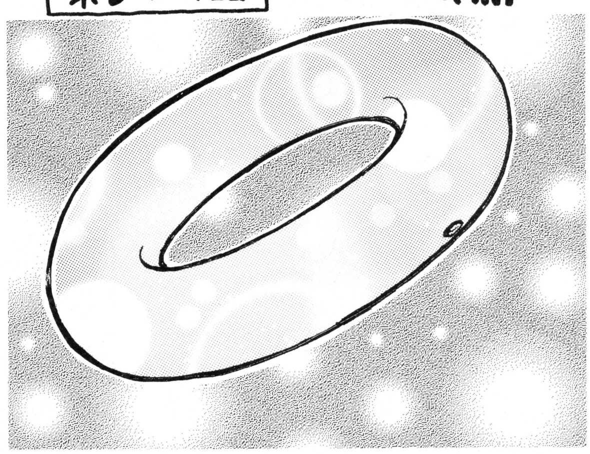
しかーし、この神器には気象をコントロールする力が宿っていると、昔から言い伝えられている。

メガ輪の力を借りて、一滴の水もない砂漠にうるおいの雨を自在に降らせたり、氷に閉ざされた極寒の土地に暖かい陽の光を照らしたりといった、昔の伝説はたくさん残っているのだ。

だが最近、このメガ輪の力のバランスが崩れてしまい、大津波やブリザードなど天災が大量発生する事態に陥っているという。

そのため、メガ輪の眠る土地も大雪の洗礼を受け、一面の熱帯雨林は完全に埋もれてしまったのだ。さあ、メガ輪を手に入れるのは誰？

第3の神器 ～メガ輪～



"メガ輪"争奪前哨戦

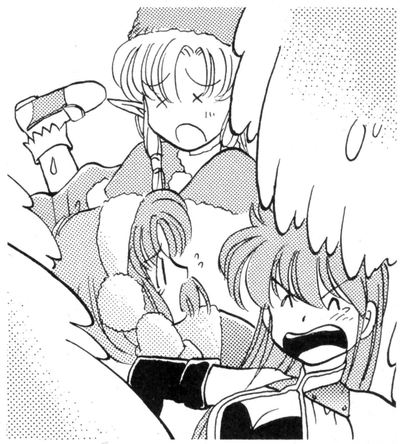
3つ目の神器を手に入れるべく熱帯雨林の生い茂るアパパジャングルへ……。その模様をまずは会話形式でご覧ください。そのあとで、次ページからのマンガを読むとグッドですよ！



ジュリアナ：ブルブルっ！　……寒い。こんなに寒いんだったら何か着てくればよかったわ。
ピンク：ここは熱帯雨林のアパパジャングルですよね？　なんで雪が……？
リリス：あっ、何か見えてきましたよぉ。
ルージュ：あら、遅かったわねぇ！
ステイシア：ル、ルージュ！　他のヤミメガたちも一緒に……そこでいったい何をやっているのですか？
マハラジャ：スノーの下にジャングルが埋まっているンデ、ファイターに掘らせているのデース！　「バブルスター」さんお願いプリーズゥ！
ルルベル：よぉっし！「アレス」「ルルベル改」「ルル最強信者夜光鳥」さんたち、戦士のパワーで雪を掘ってねっ!!　アタシは改良したルルりん33号を使って……。
パステル：あ～～～っ！　ずるいわね～、あなただけそんなものつかって～。
ステイシア：ちょ、ちょっとルルベル……そんな一気に掘ってしまったら、雪が……。
「ゴゴゴゴォォ…………」
アンジェラ：……あら？　今何か地響きのような音が聞こえたような……。
「ズゴゴゴゴゴゴォォォォォ!!!!」
リリス：きゃあ！　地面の雪が崩れてきたですぅ！　助けてぇ～～………ズブズブ。
ジュリアナ：ち、ちょっと！　精霊使いの「アーユム」に「まにあ君」！　精霊を召喚してなんとかしなさぁぁぁ……ズブズブ。
ルージュ：忍者の「イリス」っ！　アタシを安全な場所に運びなさいっ！
ルルベル：あっ、危ない！　信者のみんな、ルルりん33号に乗って！
「ゴゴゴ……ゴゴ…ゴゴ………ゴォ……」
ピンク：ふぅ～、どうやら収まったようですね。女神さまたち、大丈夫ですかぁ？
ステイシア：ジュリアナとリリス、アンジェラにパステルが、信者ごと雪の中に沈んでしまいましたわ……合掌。

ピンク：雪が崩れたおかげで、ジャングルの中に入ることができましたね。
ルルベル：すっごーい！　空が雪に覆われているよぉー。なんか変な感じだね。
ステイシア：きっと、メガ輪の力が誤って働いたのでしょう。それで、熱帯雨林のこのジャングルに大雪が降ったんですわ。
ルージュ：フッ、今回こそはこのワタシがいただくわっ！　吟遊詩人の「たけし」に「生鉄筋」、こいつらを足止めするのよ！
ステイシア：音波攻撃ですわ。召喚師「風夢」さん、歌を封じてくださいませ！
マハラジャ：NO！　ミーまで攻撃しないでくだサ～～～～～イッ!!!!
ルルベル：どーしよ！　こっちには召喚師がいないし……こーなれば、ルルりん33号……ゴメン！　アイツの歌エネルギーを受けとめておいて！

ステイシア：ルルベル、大丈夫ですか？
ルルベル：なんとかぁ～～。ルルりん33号のおかげで信者さんたちも全員無事だよっ。
ステイシア：この先にはどんな罠が待ち受けているか……気をつけて行きましょう。
ルルベル：うん。みんな、注意してねっ。
ステイシア：……ここが遺跡の中心部にある神殿ですね。ここにメガ輪が……。
ルルベル：あっ、あの扉から光がもれてるよ。あそこにあるのかなー？
ステイシア：戦士の「ばんぺいくん」さん、「樹鈴聖」さん、扉を開けていただけますか?
「…………ゴゴゴゴゴゴゴゴ」
──はたして扉の向こうには何が待ち受けているのだろうか？



続きは次ページからのマンガを見てね!→


遅かったわね！
ステイシアに
ルルベル!!
ルージュ!!
メガ輪は
どうしたのですか!?
…メガ輪？
これのこと
かしら？
ばばーーん
ホホホホホ
くいっ
くいっ
ホホホホホ
…だ…
くいっ
くいっ
だっさぁ――い
があ〜ん


だぁーっ！
もういいわ！
アンタたちなんか
このメガ輪があれば
ちょちょいのちょい
なんだから！
うぎーっ
ヘンですわ
きっぱり
このワタシの
セクシーな動きが
理解できないなんて
まだまだお子さまね！
ね ステイシア
あなたなら
わかるでしょ？
ぷー
あれは…!!
いでよ！
モンスター!!
でろーん
何ブツブツ
言ってるのよ！
アンタたちはこの
オバケナメクジに
食べられて…
もけ？
そのころの
ジュリアナ
ぶえっくしょい
もけ
…これって
ジュリアナの
ペットじゃ
なかったっけ？
ジュリアナったら
こんなジャングルに
放し飼いしてたのですね


もけっ
ちょ ちょっとお!!
アンタが食べるのは
ワタシじゃなくて
あっちの2人…
もけけ〜〜
きゃあああああっ
もけげ
えっ
じゃあ
錬金術師の酸で
溶かしちゃえ!
「ミーズセレナーン」
さん
ゴーゴー!
ルージュはともかく
メガ輪まで
あの中に…
まずいわね
…食べられ
ちゃった
もけけ〜
あれっ
何の音かなぁ
…これは
もしかして
ルルベル
外に出て
みましょう!
ゴゴゴゴ
精霊使いの
「ヘノヘノモヘじ」さんが
見つけてくれたのですね
ありがとう
ござい…
?
あっメガ輪!
溶けかけ
ルージュ
でろーーん
もげげげげげ
ルージュ
ドロドロドロ
残酷シーンにつき
カットさせて
いただきます
ばん


津波だわ！
メガ輪の効力が弱まって雪がいっせいに溶けたのですね！
なるほど
納得している場合じゃないよぉ！何とかしないと津波が…
ザッパーン
あっ　ルルリン33号!!
……？
メガ輪が…！
助かったの？
ありがとうルルリン33号♥
そっか…
動けなくてもアタシを守ってくれたんだね

▼今回の女神さまのパーティ▲

ちょっと苦戦を強いられたアパパジャングルでの攻防……。その晴れの舞台に出場できた、女神ごとに8人、計64名の栄誉ある信者の名前を大発表っ！

今回は信者の職業の偏りが激しく、リリスやアンジェラには精霊使いが4人もひしめく結果になった。この64名の職業の割合を調べれば、攻略のカギが見えてくる……かもしれないぞ！

ステイシア

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
精霊使い／ヘノヘノモヘじ／匿名希望	8
戦士／ばんぺいくん／皇帝ゆうゐちろう	7
戦士／樹鈴　聖／樹鈴　聖'95	7
召喚師／風夢／暇な堕天使	5
忍者／しずかなるドン／MEGAPARA－X	2
忍者／ファリス・エクス／ファリス・フォン・ミューア	2
精霊使い／セリス＝ローレシア／結城　武	0
精霊使い／サンタクロース／よいこのサンタクロース	0

マハラジャ

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
忍者／ウィリアム・トム／とむ	4
忍者／黒い狐／闇の頭領改めいえちー	3
戦士／バブルスター／天地爆烈	2
吟遊詩人／ヤー・Wokudi／henkma	1
精霊使い／クリマン／マシオン	0
精霊使い／オトモダチボシュウ／天宮架奈	0
錬金術師／サバト・ギルバース／邪騎士・村雨晃輝	0
吟遊詩人／ライーラ・トアン／雷羅あんど	0

ジュリアナ

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
精霊使い／アーユム／遠江　渉	2
精霊使い／まにあ君／脱走ウイルス	2
戦士／アルティマ／下水道のペテン師	1
魔法使い／守部　悟理／NAP！	0
召喚師／聖龍師・フレッツ／真沙覇琉	0
錬金術師／香取夕起／香取夕起	0
戦士／武闘派3号／地獄院法士	0
召喚師／三島平八　我命／柏　千寿	0

ルージュ

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
吟遊詩人／生鉄筋／マンPのG☆スコット	7
忍者／イリス／葉月　天昇	6
踊り子／サルージュ／哲田　すな	4
吟遊詩人／たけし／たけし	4
忍者／猿田月光／愛してるよせり奈	3
忍者／ルージュベルト／K.DAI	3
精霊使い／セイシェル／マヨネーズ・ガール	1
魔法使い／デュグラディグドゥ／雷蔵	0

リリス

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
戦士／ラズベリー＝ジャム／紫しぐれ	2
精霊使い／もんきち2号／もんきち	1
精霊使い／ルヨッサ／ルヨッサ	1
精霊使い／キラリンシェロ／風使い	0
精霊使い／ゴミコナラバーバー／スズキ　マサト	0
魔法使い／すちゃら・かぱー／なるな	0
魔法使い／クラム／みどり丸	0
踊り子／まリン・ロゼ／M.A.P.	0

アンジェラ

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
精霊使い／シカケラ・ベイベエ／メリケンユーゴ	2
吟遊詩人／カエルの茂吉・改／カエル使い・壱郎	1
精霊使い／エレメン／光速ばか	1
精霊使い／このみ／北狐	0
錬金術師／ソロミュート／S.Slime	0
精霊使い／カスタード・プリン／即死のくらえ六段	0
錬金術師／変わりゆくもの／名の無い剣	0
召喚師／アロン／朝比奈けいいち	0

ルルベル

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
錬金術師／ミーズセレナーン／女神のことなら……	9
忍者／飛予轟丸／百烈風正拳突き	6
戦士／アレス／アレス	6
精霊使い／闇神龍人／軫宿	6
戦士／ルルベル改／ルルリンLove2	5
戦士／ルル最強信者夜光鳥／夜光鳥	5
魔法使い／マルラージュ／どろ人形	3
踊り子／シンクロトロン／松久保亜弓	3

パステル

職業／キャラ名／ペンネーム	ポイント
召喚師／アルテミス／山野ポルカ	3
召喚師／次元神　メビウス／後藤　一	1
魔法使い／目がいっぱい0号／トラップ	0
踊り子／モキュニャ／庶民狩り	0
魔法使い／デス・ストーカー／デス・ストーカー	0
踊り子／パンダ／パンダ	0
錬金術師／フォルス・ティルト／鷹霞　離愁	0
召喚師／ちょこれ／ディナスティー	0

素敵な賞品はこれ!!



さぁって！　今回も成績優秀者にドバ～～ッとプレゼントを用意していますよ！　編集部からのささやかなクリスマスプレゼント……どうぞ受け取ってくださいませっ！

● 各女神ごとで上位3名の優秀者――まず、トップの栄冠に輝いたアナタには、女神さま特製テレカ（よーやく完成！）と、改訂版設定資料の2大賞品を！　2・3位のアナタには、同じく設定資料をあげちゃいます！　おめでとうっ！

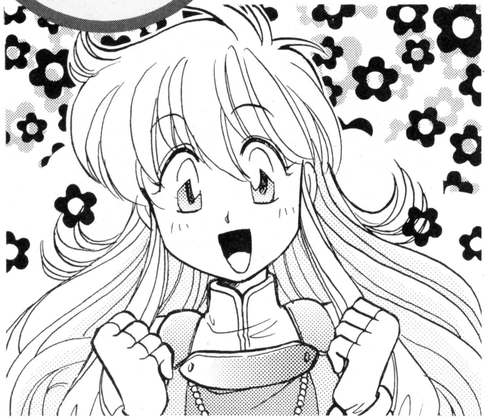
おまっとさんでした！　大量投稿鑑賞のお時間がやってまいりましたぁ！　まずは誰もがその名を知る大量投稿界の雄〈神奈川県／川西　硝〉さんの10枚！



念願達成！ ついにトップになったよ！

第1位の女神は… ルルベル

ほんとーにおひさしぶり！「おにゅーなルルりん」として生まれ変わった(笑)ルルベルさまがついに1位にっ!! 喜びいっぱいのお言葉、堪能してくださいませっ！



総信者数は 525名

超ラッキ〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜ッ!!!! やっと！ やぁっと1位になったよぉ!!

これも信者のみんなが、いつもいつもアタシを温かく見守ってくれたおかげだね！ 本当に、ありがとーねーっ！ ペコリ。

今回のメガ輪争奪戦はすっごく大変だったけど、みんなの知恵と、ルルりん33号の力と、この「おにゅーなルルりん」の3つが1つにまとまったおかげで、なんとかメガ輪を手に入れられたよっ。

4種の神器はこっちに2つ、ヤミメガに1つだね。もう1つも、絶対手に入れるもんね！ そうすれば、アタシのこの胸を………この胸をぉぉぉぉぉ！

PROFILE

3サイズ：	B73 W52 H75
身長：	147cm
体重：	37kg
イメージ年齢：	12歳
イメージ血液型：	O型
趣味：	アイテム集め／おしゃべり
ペット：	ルルネコ&ジュリネコ

●ルルベルさまを私の力で勝利に導いてみせます。〈愛知県／阿修羅〉

★ありがとぉー！ おかげでやっと1位になれたよぉ！ うれしうれしっと!!

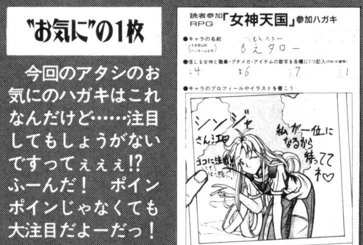
●12月号で「戦士が少ないから苦戦している」と言っておられましたが、「ともお」(私の信者)のやつはちゃんと働いていましたか？〈埼玉県／ゆうあ〉

★ちゃんとがんばってたよ！ 代表者にはならなかったけど、その闘いぶりはそりゃもうすごかったんだから！……って、ホ、ホントにちゃんと見てたんだからね！

●ハガキをかなり出しているけど、1回も代表者に選ばれたことがない。でも！ おれは死ぬまでルルベルさまに尽くしたい！ これからもハガキを出していくぜー！〈奈良県／NEED〉

★うんうん、アナタこそ信者の鏡だねっ！ 報われなくても尽くすその心……アタシはそんな信者のみんなが大好きだよっ!!

"お気に"の1枚



今回のアタシのお気にのハガキはこれなんだけど……注目してもしょうがないですってぇぇぇ!? ふーんだ！ ポインポインじゃなくても大注目だよーだっ！ ところで……このポーズってどこかで見たよーな……。

〈愛知県／ヒーローババーン〉さんからのハガキッ！



いつもいつも超キレイなイラストあーりがとぉ！〈東京都／東次郎〉


アナタの毎回のハガキ、とってもうれしーな！〈千葉県／秋風まさゆき〉



今回の1位はみんなの愛のパワーだねっ。〈富山県／まっぱー〉



よおっし！ 今度はV2目指してごーごー!!〈愛知県／水原ひらり〉


ありがとっ♪ 次回もがんばっちゃうもんね！〈大阪府／影武者8号〉


えぇそーなの？……でもやっぱり気にしちゃうよー。〈東京都／星沢 由宇〉



うんうん！ やっぱこのくらいポインポインに……。〈北海道／久遠〉


やっぱ、出っぱるところは出っぱらないとね。〈福岡県／大黒10〉



あと神器が一つあれば、アタシの願いが……!!〈千葉県／草薙 翔〉


アナタがいるから、アタシもがんばれるんだよ！〈愛知県／草原 水面〉



ジャマだなんてとんでもないよぉ。ガンバガンバッ！〈東京都／井上 巴〉



どこがおにゅーになったかというと……(以下略)。〈群馬県／KOF岡田〉



夢で終わらせたくないなぁ。絶対叶えてみせるもん！〈大阪府／竜二〉



今度は1位おめでとうのハガキ待ってまーすっ！〈群馬県／猫のあおい〉

ちょっと早いけど、あけましておめでとー！〈福岡県／持永ひかる〉




ちょっぴりアダルトなア・タ・シ……どーかな？〈三重県／好奈〉



この若さでこの美貌！ 大人になったらもう。〈島根県／MYとれーや〉

そーだね！ あとでみんなから借りちゃおっと。〈東京都／成倉 佳重〉

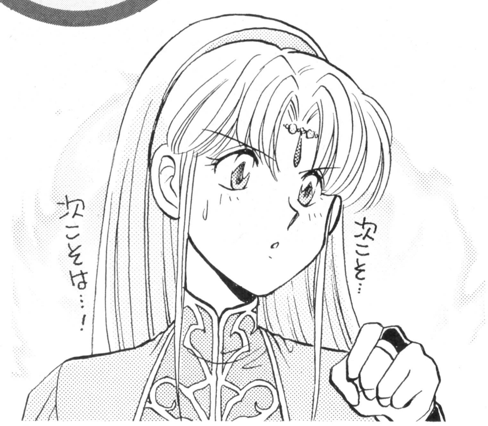



お次は、毎回違う信者をずーっと描いてくださっている〈愛知県／三剣速人〉さんの10枚！ いつもいつもご苦労さまですぅ〜〜〜〜。

1位ならず！ あとひと息だったのに…

第2位の女神は…ステイシア

惜しいですねー！　ステイシアさまがひさびさの2位に。ヤミメガに神器を取られなかったぶんホッとしているようですが、はたして心中のほどは……？　さっそくお言葉を！



総信者数は　514名

今回はもう少しでしたね。一度はメガ輪を手に入れたのですが、あの大津波ですべて流されてしまって……結局はルルベルが手にしたのですが、ヤミメガのものにならなかっただけでも幸いです。

これで、4種の神器のうち2つは私たちに、1つはヤミメガの手に渡りました。残るはあと1つ……なんとしてでも私が、いえ、私たちが手に入れなくてはっ！

PROFILE	
3サイズ：	B89　W60　H86
身長：	171cm
体重：	51kg
イメージ年齢：	20歳
イメージ血液型：	A型
趣味：	入浴
ペット：	おさかな

……あら、私としたことがとり乱してしまいましたわ。しかしこれはパラダイスの未来を決める、とても大事なことですから。

次回はさらに激しい戦いになると思うので、信者のみなさん、気を引き締めてくださいね。

●私の大学合格と、ステイシアさまが1位になることが最大の望みです。
〈愛知県／パンテーラ〉

★私のことより、ご自分の将来のことを考えてください。合格した後でも、私はあなたのそばにいますから……。

●ステイシアさまの「ぬ～ど」が見たいっす！
〈静岡県／麦麦C－LOVE〉

★やだ……恥ずかしいですわ。水着では……いけませんか？

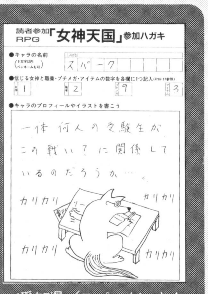
●お風呂がないときはどうするんですか。
〈徳島県／受験生です〉

★お風呂のない場所には、なるべく行かないようにしています。もしも長時間お風呂に入れない場合……近くの川で軽く浴びるしかないですね。

●そろそろ1位になりましょう。
〈愛知県／集中治療室〉

★そうですわね。ジュリアナたちに喝を入れるためにも、1位にならなくては……。

"お気に"の1枚



私のお気に入り、というより気になったハガキはこれですわ。受験生のみなさんはこれからが正念場ですね。
こんな時こそ、ちょっとした休息を忘れずに……。みなさまの吉報をお待ちしていますわ。

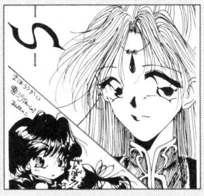
〈愛知県／スパーク〉さん、ありがとうございます。

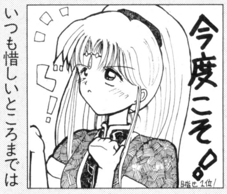


みなさん、カゼには注意してくださいね。
〈茨城県／HIKARU〉


な、なるほど……さっそくお風呂の用意をしなくては。
〈東京都／うら山鹿〉


1位になったあかつきにはぜひお願いしますわ。
〈神奈川県／樹鈴　聖〉


第4の神器は、私が手に入れますわ！
〈埼玉県／鈴紫麗〉



いつも惜しいところまではいくのですが……。
〈広島県／葉月まさなり〉

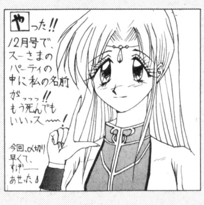


ええ、次こそはがんばりますわ。見ていてくださいね。
〈神奈川県／村上　卓〉



初詣はどこに行こうかしら……楽しみですわ。
〈福岡県／水渚〉


みなさんの期待に応えるためにも、がんばりますわ。
〈愛知県／仙人掌〉


死んでは困ります！　これからも私のために……。
〈宮城県／犬〉



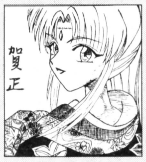
美しく描いていただいて、ありがとうございます。
〈愛知県／マンダムG〉


メガ輪はルルベルにあげてしまいましたわ。
〈大分県／女神のとりこ〉



こちらこそ、よろしくお願いしますわ。
〈新潟県／セラフの聖騎士〉


あっ、おさかなは家で飼ってますわよ。
〈大阪府／骨折の達人〉


ひと足早いですが、あけましておめでとうございます。
〈東京都／BARUSA〉



いえ、お風呂場にカラオケセットは必需品ですわ！
〈神奈川県／AS改めAs〉


ここががんばりどころですわ！　負けないでください。
〈愛知県／下衆マスター〉


絶えないご支援、無駄にはしませんわ。
〈新潟県／セラフの聖騎士〉


どこかで見たような温泉の紹介文ですわね。
〈京都府／大門教13人衆〉

さあ来ました！　連続ハガキでおなじみ〈東京都／きゃわい〉さん、今回は特別に16枚もの連続ハガキでアンジェラさまを描いていただきました！　見開きでどうぞ！



第3位の女神は…
ルージュ



総信者数は 247名

PROFILE

3サイズ：	B91?W59H87
身長：	166cm
体重：	47kg
イメージ年齢：	18歳
イメージ血液型：	B型

ちぇ〜〜〜〜〜〜っ！

今回こそは神器を手にすることができると思っていたのに、ルルベルとステイシアがジャマをして……ああ、思い返すたびに腹が立つわ！

大いなる野望のためにも、今回の神器は不可欠だったんだけど……スケジュールが狂ってしまったわ。

フン！ 今に見てなさい。次回こそ神器を手に入れて、そして……。

●２月号(今月号)のメガパラの表紙には期待している。なぜならば、次の表紙はルージュさまとマハラジャさまの番だから。ああ、年末が楽しみだ。

〈埼玉県／たぬきうどん〉

★そーでしょ？ そーでしょお！ ……どーやらアナタはワタシの真の信者のようね。でも、マハラジャまで言うことないのよ。表紙を飾るのはワタシ１人でじゅーぶんっ!!

"お気に"の１枚

アンタ、アンジェラに何聞いてるのよ！ アンジェラもきっぱり答えないでよっ！



〈熊本県／ルージュのしもべ〉

……あとがコワイわよ。



１位だけじゃもの足りないわ！ 夢はパラダイス制覇よ！〈東京都／螢〉



そういえば、毎年「凶」だったよーな。〈東京都／冥姫〉



そーよ！ ワタシの時代はこれからっ！〈神奈川県／伊藤寛之〉



ウッキ〜ッ!! キッパリ言うんじゃないの！〈千葉県／楽太〉



服ぐらいまともな着せなさいよ！〈大阪府／淀川の魚〉



もちろん、バラ色の人生設計よ！〈東京都／麻宮まみ〉



間に合わせてあげたわよ！ 感謝なさいっ！〈長野県／雷考恩〉



あらやだ……そうね、一緒に写真ぐらい撮ってもいいわよ。〈京都府／つとたかつか〉



アンタ……どうやらワタシをカン違いしているようね。〈神奈川県／土流紅素〉

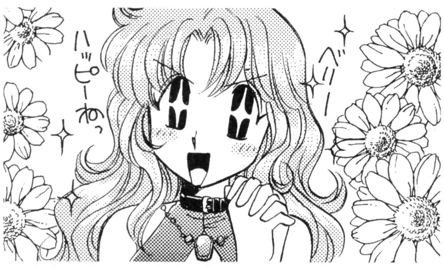


第４の神器は、絶対ワタシがいただくわ！ 覚悟しなさいよ……。〈神奈川県／むしゅてっくす〉



だからぁ、ドジで不幸なのはワタシのせいじゃないって言ってるのに……。〈神奈川県／土流紅素〉

第4位の女神は…
マハラジャ



総信者数は 181名

PROFILE

3サイズ：	B93W61H93
身長：	173cm
体重：	54kg
イメージ年齢：	20歳
イメージ血液型：	O型

Ｏｈ！ ひさびさに４位にランクインネ！ 前回は「せめて５位」と言っていたけど、よりベターな４位にカムバックできて……ミーはとってもハッピーネ！

もーどビリとはグッバイネー。そしてネクストはドリームも大きく……２位の座をゲットしマース！ ……え？ ドリームが小さいって？

●マハラジャさまはよくペケになりますが(笑)、そのナイスバディが他の信者にわかってもらえないのが残念です。〈栃木県／睦月〉

★オーッ！ ミーのことアンダスタンドしてるのは、ユーだけデース。信者のみなさんもモアモア増えるとグッドですネー。そして、いつかはトップに……ハガキ、プリーズネ！

"お気に"の１枚

オーマイガッ！ ミーが弱者？……弱者……弱者……じゃく……。(硬直しているらしい)



〈大阪府／P-08〉さん、ミーをもっとたたえなサーイ！



なんとか４位にすべり込みセーフネ。〈大阪府／やまと龍舞〉



セクシーなコスチュームでグッドッ！〈神奈川県／三国カイト〉



１位はムリでもせめて２位にナリターイ！〈神奈川県／2000X〉



ミーの服はあってナッシングのよーなモノ！〈静岡県／秀ぽー〉



もービリはノーサンクスデース！〈鹿児島県／サンク∞チュアリ〉



ナイスなバディなら誰にも負けませーン。〈京都府／紫狼〉



な、なるほど！ それほどミーに魅力が……。〈香川県／霧隠コタロー〉



何でもイーデス！ とにかく信者プリーズ！〈神奈川県／迷宮はおー〉



４人のヤミメガの力、……とくと味わいなサイ！〈愛知県／マンダムG〉



心当たりのあるユーも、そーでないユーもハガキをプリーズ！〈東京都／箱入猫子〉



第5位の女神は…
ジュリアナ



なんだかなー。今回はなーんもできずに脱落しちゃったわね。順位も変わってないし……なんとかしてこのマンネリ化を打ち破らないと！　アンタたち、ボサッとしてないでワタシに手を貸すのよ！　わかった？

総信者数は **229**名

●信者数増加のために……信者になったら、ジュリアナさまにヒールで踏まれるというのはどうでしょう。〈岐阜県／橘 涼〉
★そんな簡単なことなら、お安い御用よ！

"お気に"の1枚

アンタたち、サボリの罪は重いわよ！　覚悟なさいっ！



〈東京都／箱入猫子〉さんのハガキよ。



冬でもセクシーな服を！〈群馬県／水城鷹〉



次回もノリノリでいくわよ！〈愛知県／井沢明日香〉



アンジェラの罠じゃ……。〈広島県／南野くりむ〉



ア、アンタもなのぉ～。〈広島県／ひさし・ブリデス〉

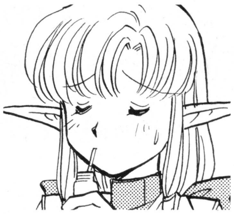


なかなかセクシーな服ね。〈秋田県／桐方かなめ〉



とってもキレイに描けているわね。次回も送るのよ！〈千葉県／脱走ウイルス〉

第6位の女神は…
アンジェラ



コホコホ……カゼをひいているにもかかわらず順位を上げることができました。これも信者のみなさんの努力のたまものですね。
この調子で、確実に上がることができれば……コホコホ。そろそろ薬を飲まなきゃ。

総信者数は **507**名

●アッ！　アンジェラさまの耳がとがってない……これはいったい？〈埼玉県／A・Y・A他多数〉
★な、何でもないですわ。ちょっと薬品の副作用が働いて……ピクピクッ(また耳に変化が！)。

"お気に"の1枚

こ、この怪しげなういんなーはいったい何でしょう？



〈東京都／みうゆう〉さんのおハガキ。



どこかで見たような服ですね。〈千葉県／陵弥〉



今回は少し上がりましたよ。〈宮城県／くれは〉



毎日が持病との闘いで……。〈神奈川県／水無月 葵〉



カゼには注意しましょう。〈京都府／こもと〉

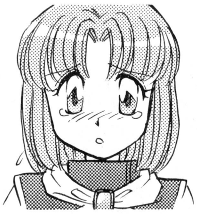


この服もとてもよいですね。〈大阪府／即死のくらえ六段〉



私は今回何もすることなく自滅してしまいました……。〈千葉県／大津七海〉

第7位の女神は…
リリス



ふえぇ～～～～ん！　ついにビリ2まで落ちてしまいましたぁ。あたしも信者さんたちもこんなにがんばっているのに……なぜ？
もしこのままどビリになったら、あたし……どーすればいいんですかぁ⁉

総信者数は **654**名

●リリスさまはいつもクマさんと一緒ですが、おさるのぬいぐるみはダメなんですか？〈北海道／ささみん〉
★おさるさんも大好きですぅ～～～～。

"お気に"の1枚

く、くまさんがとっても怖いですぅ！　夢に出そう……。



〈茨城県／BEESペシャル〉さん。



ちょっと恥ずかしい……。〈岡山県／ねこ丸〉



がんばって！　応援しますぅ。〈京都府／玉水〉



似てるかもしれないですぅ。〈宮崎県／Machine中山〉



持ってるのは精霊球ですね。〈福岡県／しんごムツベ〉

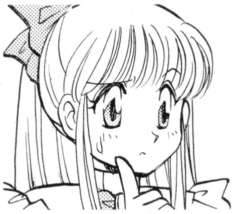


あたしも欲しーなぁ……。〈千葉県／お山の大将〉



なかなか気合が入ってますぅ。次回こそは……がんばります！〈岐阜県／P.ズバット〉

第8位の女神は…
パステル



あ、あれ？　ぱすてるはなんでこんなせまいところにいるの？　ほんとうならめがわをてにいれて、ぶいすりーのきねんぱーてぃーをおこなうよていだったのに……。
ちょっとつまんないなー。

総信者数は **270**名

●パステルさまは、パラダイス☆フォーを集めてどうするんですか？〈大阪府／伽羅王〉
★えっとぉ～～それはねぇ～～…………まだひみつなの。でもきいたらみんなおどろくよぉ。

"お気に"の1枚

ひらがななのにはちゃんとわけがあるんだからぁ。



〈愛知県・うりっくぺん〉さんです。



ぱすてるのしだいはこれから！〈神奈川県／きさらぎりあ〉



つぎもみんながんばるのよ。〈埼玉県／直角R90°〉



おまえはもうしんでるの！〈宮城県／鷹羽ゆきよし〉



かくしだまはまだあるよ。〈東京都／墨山斎〉



えならまかせてよねー！〈長野県／からんた〉



「のろい！　いちい」ですって～～！　ぷんぷんっ！〈東京都／みうゆう〉

さてアンジェラさまの信者は特に大量投稿が多く、さきほどのきゃわいさんを始め、〈栃木県／じおあーる〉さんの10枚や……(次ページに続く)



●その他のおハガキはこちら!!

信者自慢、ルール、同人誌に関するハガキはこちら！　いらっしゃいませー！

信者さんのコーナー　ようこそメガパラへ！

みなさん、カゼはひいていませんか？　今年のカゼは喉にきてすごく辛そうですね。しかし！　メガパラを読めば病気も吹き飛んでしまうこと間違いなしですっ！

●前から疑問に思っていたのですが、大量投稿の方々は参加ハガキを使っているのでしょうか。それとも普通の官製ハガキなのでしょうか？

〈宮崎県／ＫＭ☆ＧＭ〉

★えー、大量投稿(10枚前後)される方のほとんどが、本誌のハガキを使用しております！　何枚ものハガキをどうやって手に入れるか……それが問題ですねぇ。もちろん、官製ハガキの方も受けつけてますよ。

●第１の神器は湖、第２はピラミッド、第３は遺跡……うーん、気のせいかな〜〜〜。ラジオドラマに似ているなぁ。〈埼玉県／たぬきうどん〉

★似ている？……ノンノン、実はあえて似せているんですよ。なのにみんな本当に気づいていないのかな？　ちょっぴり悲しい……。

●あのー、このＲＰＧ、毎月同じキャラ、同じ職業で出なきゃいけないんですか？〈大分県／トムキャット〉

★そんなことはありません！　毎回どんなキャラだろーとどんな職業だろーとオーケーです。ところで、メガパラって「読者参加ＲＰＧ」だったんだよね……思わず忘れるところだった。危ない危ない(何が？)。

●なんか参加人数が徐々に減っているような……気のせいかな？

〈神奈川県／言霊〉

★そ、そ！　そんなこと決してありませんよぉ！　そりゃあ確かに昔はもっと信者がいたよーな記憶がかすかにあるけど……今と大して変わりませんよ！(←あわてている)



ルル：そのテの人にはもーたまらないかもねー！

〈愛知県／画也弐平〉



アンジェラ：け、剣のついたポットとは……。

〈千葉県／大津　七海〉



もーしわけない！　今しばらくのご猶予を……。

〈神奈川県／赤いメガホン〉



かわいらしい信者にかわいらしい精霊ですね。

〈岡山県／真田　水樹〉



ぱすてる：なんでぱすてるをぶつぅ〜〜！

〈広島県／パラベラム〉



スカートは長いんですね。ちぇぇ〜〜(笑)。〈東京都／マッドサイエンティスト〉



確かに冬はみかんが最高！……だけどねぇ。

〈愛知県／しのびるり〉



アンジェラ：みなさんお願いします。

〈東京都／中村けーぞ〉



プチメガを描くとは珍しい。もっともっと描いて！

〈埼玉県／うな〉

同人誌の部屋

冬コミ直前ですね！　みなさんはコミケに行くorサークルで参加しますか？　実はあの好実先生も参加していますよ。場所は12月29日がオー02、30日がヒー32です。ファンの方はぜひ足を運んでみてくださいね。



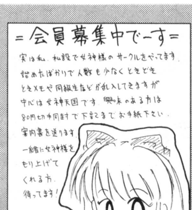
冬コミのブース情報！〈奈良県／ＫＯ－ＪＩ〉さんのハガキから。



お次は〈兵庫県／ふにゆきち〉さん。ＫＯ－ＪＩさんと同じなのね。



〈静岡県／くろまさん〉も参加！　会いに行こうね。



興味のある方、ぜひお願いしまーす。

〈福島県／結城　未来〉



夏コミに出すのかな？　楽しみだなぁ……。

〈大阪府／CAS十条〉



みなさぁーん、お願いしますですぅ！

〈長崎県／天宮架奈〉



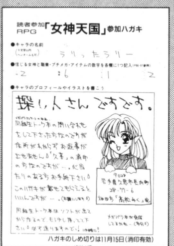
なるほど、表紙はヤミメガですね……。

〈神奈川県／水無月　葵〉



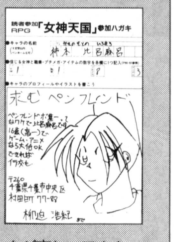
いつもお世話さまです。また行く予定っす。

〈千葉県／弥生はじめ〉

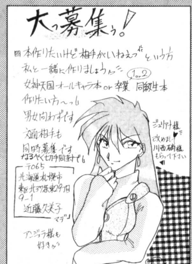


心当たりの方、ぜひ送ってくださいね。

〈岩手県／高松みく〉

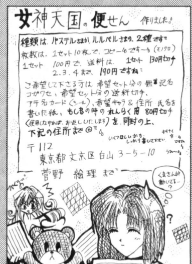


人が恋しいアナタ、チャンスだよっ！　〈千葉県／柿本比呂麻呂〉



どんどん描いて素敵な本を作ろうねっ！

〈北海道／笠原龍羅〉



欲しい！と思った方はポストへダッシュ！

〈東京都／絵理〉



これを逃すともう読めないかも……急ぐのだ！

〈東京都／みうゆう〉

＊編集部では、文通や同人誌募集などによる事故の責任は負いかねますので、あらかじめご了承ください。



独特のタッチでおなじみ、〈神奈川県／幻　夕貴〉さんの8枚などがあります。でも、その他の女神さまには大量投稿信者は少ないです。これはひょっとするとチャンスかも。

るーる
セクション

読者参加RPG

女神天国の参加

1 参加のハガキを切り取る

まず始めに、本誌のP.138とP.139の間にとじ込まれている「女神天国」への参加ハガキをキリトリ線にそって切り取ろう。これは「女神天国」に参加するための神聖な儀式だぞ。このハガキを手にした瞬間から、キミはもう立派な女神さまの信者だっ！

そうそう、このハガキ以外での参加は認められていないので注意してね。コピーの場合はその場で失格となってしまうぞ。

2 キャラクターの名前を書こう

次は、キャラクターの名前をつけよう。女神さまと一緒に旅に出ることができたら誌面に発表されるので、頭をひねっていろいろと名前を考えてくれたまえ。名は体を表すのだっ！

名前は9文字以内ならば、漢字、カタカナ、ひらがな、数字、アルファベットのいずれを使ってもかまわないぞ。個性あふれる名前をキミのキャラクターにつけてあげよう。

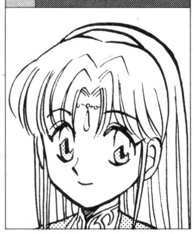
3 愛する女神さまを選ぼう！

いよいよお待ちかね。女神さまを選ぶ番だ。8人の魅力ある女神さまの中から1人を選ぼう。

え？ みんなステキだから、1人だけを選ぶなんてできない？ なんとかしてくれ？ ダ～メ。世の中そんなに甘くないのだ。1通のハガキで選ぶことができるのは、1人だけなのだ。

さぁ、キミの人生のすべてを捧げる女神さまはいったい誰？

1 ステイシア



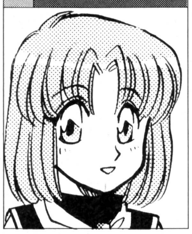
優雅で礼儀正しいお姉さま座の女神さま。イメージ年齢20歳／身長171cm／体重51kg／B89W60H86

2 ジュリアナ



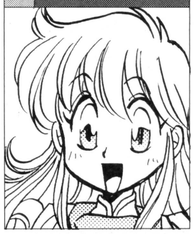
ダイナマイツバディの女王さま座の女神さま。イメージ年齢18歳／身長168cm／体重53・5kg／B87W59H88

3 リリス



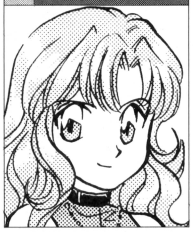
おっとりしていて泣き虫のお嬢さま座の女神さま。イメージ年齢15歳／身長154cm／体重45kg／B81W57H84

4 ルルベル



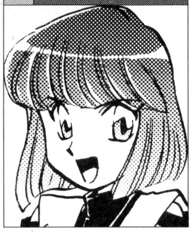
いつも元気いっぱいのお姫さま座の女神さま。イメージ年齢12歳／身長147cm／体重37kg／B73W52H75

5 マハラジャ



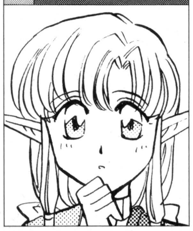
セクシーバディ爆発の闇お姉さま座の女神さま。イメージ年齢20歳／身長173cm／体重54kg／B93W61H93

6 ルージュ



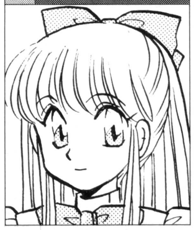
ちょっとドジで不幸な闇女王さま座の女神さま。イメージ年齢18歳／身長166cm／体重47kg／B91?W59H87

7 アンジェラ



病気がちでおとなしい闇お嬢さま座の女神さま。イメージ年齢15歳／身長159cm／体重40・4kg／B79W54H80

8 パステル



イタズラ好きで賢い闇お姫さま座の女神さま。イメージ年齢10歳／身長141cm／体重36kg／B70W48H72

4 どの職業にしようかな？

選べる職業は全部で8種類。探索の場所や女神さまの相性とかよ～く考えて選ぼう。信者の役割は多種多様だ。

それぞれの職業には、天敵が存在する。それが苦手とする職業と得意とする職業だ。苦手な職業にはどんなことをしても勝てない。世の中厳しいね。天敵の職業以外のバトルは、地形や条件によって決定する。

次回の探索場所は、山の上にそびえる塔という情報を入手したぞっ！

1 吟遊詩人



歌エネルギー(笑)はあなどれないぞ。
苦手とする職業は召喚師
得意とする職業は踊り子

2 戦士



戦闘のカギを握るのは戦士。
苦手とする職業は忍者
得意とする職業は精霊使い

3 精霊使い



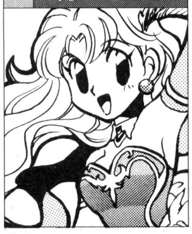
山は精霊の宿る場所。
苦手とする職業は戦士
得意とする職業は魔法使い

4 魔法使い



塔で魔法が使えるかも。
苦手とする職業は精霊使い
得意とする職業は錬金術師

5 踊り子



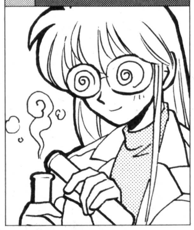
次回は役に立つかな?
苦手とする職業は吟遊詩人
得意とする職業は召喚師

6 忍者



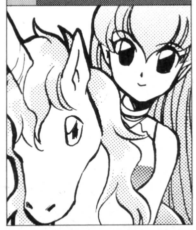
身軽な忍者は山岳戦に有利?
苦手とする職業は錬金術師
得意とする職業は戦士

7 錬金術師



薬はいつも重要だね。
苦手とする職業は魔法使い
得意とする職業は忍者

8 召喚師



山で役に立つ幻獣は?
苦手とする職業は踊り子
得意とする職業は吟遊詩人

のしかた

いよいよ残る神器もあと1つ。最後の神器を手に入れるのは誰だっ！信じる女神さまのハートとトレジャーを手に入れるため、キミも探索の旅に出かけよう！　参加方法は超簡単。順番の通りにとじ込みハガキに書いていくだけなんだ。キミの参加を女神さまたちは待っているぞ。

5 プチメガは誰にしよう…

プチメガとはパラダイスに生息する、謎に包まれている生物だ。小さい女神だから〝プチ女神〟、略してプチメガと呼ばれている。彼女たちの役目は、女神さまたちを助けることなのだ。だから女神さまの信者であるキミたちのことも助けてくれるぞ。でもプチメガはとっても気まぐれ。機嫌の悪い時は、な〜んにもしてくれないのだ。ほとんど運まかせってことだね(笑)。確率でいうと、10分の1といったところかな？

プチメガは全部で12匹。容姿で選んでもいいし、能力で選んでもいいぞ。この中からキミの気に入ったプチメガを探索の旅のおともに連れていくのだ。

1 おひつじ座のアリエス



おっとりした性格でお昼寝好きのプチメガ。彼女の使う魔法は、まわりにいるすべての者を眠りに誘い込む〈アリエスすやすや〉だ。

2 おうし座のタウロス



血気盛んなおこりんぼうのプチメガで、一度怒ると手がつけられなくなる。彼女の魔法は、地震を起こす〈タウロスぐらぐら〉！

3 ふたご座のジェミニ



常に2人1組で行動するプチメガ。すぐにころころと意見が変わる。魔法は、2人で同時に攻撃する〈ジェミニばきばき〉！

4 かに座のキャンサー



引っ込み思案でいつもオドオドしているプチメガ。彼女の魔法は、どんなものでも、数秒で溶かしてしまう〈キャンサーあわあわ〉！

5 しし座のレオ



全プチメガ中、最も勇猛なプチメガだ。彼女の魔法は、魔力のかかった吠え声でまわりの者を金縛りにする〈レオびりびり〉だ！

6 おとめ座のバルゴ



最も美しく、そして最も可憐なプチメガ。彼女の魔法は、他の女神の信者を、美貌で誘惑して味方にする〈バルゴにこにこ〉！

7 てんびん座のライブラ



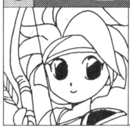
バランス感覚に優れたプチメガ。彼女の魔法は、魂と身体の結びつきを取り戻し、倒れた者を復活させる〈ライブラいきいき〉だ！

8 さそり座のスコーピオン



執念深さナンバー1のプチメガ。彼女の魔法は、しっぽの先についている針の猛毒で敵を倒す〈スコーピオンどくどく〉だ！

9 いて座のサジタリウス



雲や風のように気まぐれな行動をとるプチメガだ。彼女の魔法は、必ず命中、一撃で敵を倒す魔法の矢〈サジタリウスちくちく〉！

10 やぎ座のカプリコーン



パラダイス世界一のお気楽な性格のプチメガ。彼女の魔法は、すべてのプチメガ魔法を無効にしてしまう〈カプリコーンむしむし〉！

11 みずがめ座のアクエリアス



冷静沈着で頭の回転の速いプチメガ。彼女の魔法は、抱えているツボから流れる水で、津波を起こす〈アクエリアスばしゃばしゃ〉！

12 うお座のビスケス



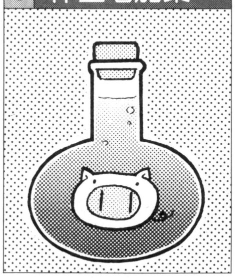
いつも落ち着きがなく、ウロウロしているプチメガ。彼女の魔法は、すべての攻撃を跳ね返す貝殻で、身を守る〈ビスケスかんかん〉！

6 冒険のアイテムはこれだ!!

女神さまと一緒に旅に出るためには予選を勝ち抜かなければならない。探索の旅に参加できるのは、各女神さまごとに8名だけ。この代表者を決めるバトルロイヤルの決め手となるのが、ここで選ぶアイテムなのだ。

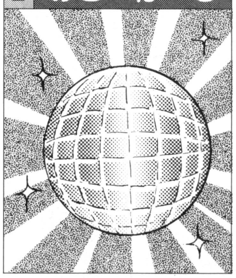
アイテムはそれぞれジャンケンの関係になっているぞ。ただし、「落とし罠」だけは勝つか負けるかわからない。完全にランダムに決まるのだ。さぁ、キミはどれを選ぶ？

1 体重増加薬



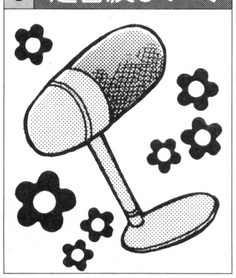
これを飲ませることによって、一気に体重を増やしてショックを与える。「超音波マイク」の波動でビンが割れてしまう。

2 みらーぼーる



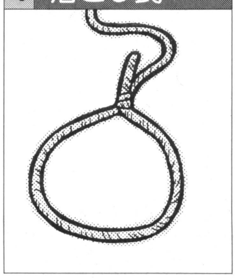
踊りに合わせてあたりに光をばらまき、目をくらませる。「体重増加薬」で身体が重くなって踊れなくなってしまう。

3 超音波まいく



声を破壊音波に変換し、聞いた者にダメージを与える恐ろしいマイク。「みらーぼーる」の光で中和されてしまう。

4 落とし罠



地面に置くことによって、その場に落とし穴を作るロープ。ただしどこにできるかわからない。勝ち負けはランダムに決まるのだ。

7 しめ切りの前にハガキを出そう

さぁ、あとは女神さまやキャラクターのイラスト、キャラクターのプロフィール、建設委員会への意見などを自由に書くだけ。どんなことでもかまわないから、いろいろ書いてくれるとうれしいなっと。リプレイなどで採用されるかもしれないぞ。

ざぁ〜っと、書きもらしがないかチェックしたら、切手を貼ってポストへダッシュだっ！

8 次々号で結果が発表される

あとは電撃ＰＣエンジンの次々号発売まで待つだけ。発売日になったら本屋さんに行くのだ。結果はコミックとなって発表されるぞ。キミの信者は無事女神さまと旅に出ることができるかな？

成績優秀者には、他では手に入れることができない女神天国のオリジナル特製テレカと、女神さまたちの秘密満載の設定資料集をプレゼントするぞ。これはもう女神さまの信者になるしかないね。



ルルベル

PROFILE

星座　：お姫さま座
イメージ年齢　：12歳
イメージ血液型：O型
誕生日　：２月２日
身長　：147cm
体重　：37kg
サイズ　：B73　W52　H75
学校：聖女神学園女神科小学部
アイテム：魔法のステッキ
趣味：アイテム集め

　さて、最後はいつも元気いっぱいのルルベルさまにインタビューです！

ルルベル：やっほ～っ！

久保田：いつも元気ですね。え～っと、質問のおハガキが届いていま～す。「ルルベルさまの一番お気に入りのアイテムは、なんですか？」埼玉県の人民の敵１号さんからです。

ルルベル：一番？　そう言われると迷っちゃうな～。（ごそごそとバッグの中をかき回す）

久保田：ずいぶん、いっぱいありますね。全部で何個くらい持っているんですか？

ルルベル：300個くらいかな。あった！（と、バッグから白いコンパクトを取り出す）
　これをね、こ～して——ここをひねって——っと！　できたっ！　ほら、見て見て！

久保田：これですか？　うわぁ～～～～。（そのままコンパクトに吸い込まれる久保田）

ルルベル：あら？　ごめ～ん間違えちゃった。掃除機になっちゃったみたい(笑)。

久保田：助けてくれ～！

キミと女神さまの相性占い

星座	期間	相性
おひつじ座	3/21～4/20	元気いっぱいの彼女と活動的なあなたの相性はばっちり。もっと強引に自分をアピールしてみて。きっと彼女は気づいてくれるわ。
おうし座	4/21～5/21	おっとりしているあなたでは、彼女のテンポに合わせるのは、ちょっと大変かも。彼女に振り回されないようにしてね。
ふたご座	5/22～6/21	アイテム好きの彼女と知的な会話のできるあなたならきっと話も弾むはず。ただ彼女の飽きっぽさには注意してね。
かに座	6/22～7/22	あんまり彼女のことを縛りすぎないようにしてね。彼女は自由が大好き。プライバシーは尊重するようにしないと嫌われちゃうわよ。
しし座	7/23～8/22	彼女のことはあきらめたほうがいいみたい。あなたのことをわずらわしく思っていそう。あなたに合った人を探してみては？
おとめ座	8/23～9/23	自分のことばかり考えていない？　もっと彼女のことを考えてあげてね。そうすれば彼女はあなたに振り向いてくれるはず。
てんびん座	9/24～10/23	彼女のペースに合わせることができるあなたならば、きっと彼女ともうまくいくはず。思い切ってデートに誘ってみてね。
さそり座	10/24～11/22	彼女はあなたの表面的なところしか見ていないみたい。彼女に対して、もっと素直になって、自分の本心を出すようにしてね。
いて座	11/23～12/21	おてんばな彼女でも行動的なあなたならば大丈夫。日曜日に彼女と一緒にピクニックに行くのもいいかもしれないわ。
やぎ座	12/22～1/20	彼女はとても気まぐれ。ちょっとしたことで取り返しのつかないことになりそう。油断大敵、ミスをしないように気をつけてね。
みずがめ座	1/21～2/18	同じ星座の彼女とは相性二重丸。いつも通りのあなたでいれば、彼女はきっとあなたの魅力に気づいてくれるわ。がんばって！
うお座	2/19～3/20	先のことを考えすぎていないかしら。彼女はそんなあなたのことを不安に思っているみたい。怖がらずに思い切って行動してみて。

第４部第４話は４月号（'96年２月29日発売）に掲載!!

アニメ 声優 ゲーム

毎晩こんなことをしてやがったか!……

……というラジオのページ!!

ノゾキ見らじお

あかほりさんってアニメ界の秋元康さんですよね。お腹じゃなくて。

ポリリンよりアニメ界もラジオ界も長い冨永みーなさん。でも、一緒に仕事をしたことはほとんどないらしい。っていうことは初対面と同じようなものなのだろうか?

----仕事で一緒になることは、あまり多くないそうですね。

冨永みーなさん（以下冨永・敬称略）そうです。悲しいことに、あまりおつき合いはないんです。「ラムネ&40」をやってらしたときに、ゲストでちらっと出させてもらって、その帰りにみんなでお食事に行って、お会いしたのが初めてですね。まだ痩せてらした頃でした（笑）。

その後は全然お会いしてなかったんですが、今年とあるパーティでお会いして、そのときに「のわぁんちゃってSAY　YOU!」面白いですねっていう話をしたんです。オンエアが、私が文化放送でやっている番組と番組の間だから、聞かさせていただいているんですよ。ポリリンとケロリンの会話がすごく面白いですよね。



◀罰ゲームとはいえ「バンジージャンプ」をしちゃうとは!! まさに行動派声優（笑）。

ポリ・ケロの のわぁんちゃって SAY YOU! 番外編

先月号から始まった、収録現場にお邪魔して、番組のゲストに直接ウラ話を聞いちゃおうという企画。その第2弾は冨永みーなさんの登場だ。

----リスナーとしての印象はどうでしたか?

冨永　あかほりさんって文学的といったらヘンな言い方だけど、秋元康さんみたいな企画力があって…太ってるとかじゃないですよ（笑）。

----それで実際にお会いしてみて感想は?

冨永　会ってみて、そういう部分のせいもありますけど子供みたいですよね。外道なこと言っといて自分で照れてるみたいなトコが。

子供っぽいところもあるし…。一度、私立幼稚園の制服着せたいな。



▲「～SAY　YOU!」収録中はポリリンもたじたじのツッコミの冴えでした。

----あかほりさんのパーソナリティぶりはいかがでしたか?

冨永　テンポっていうか、餅つきだったら、餅をつく人とコネる人との役割が身体の中で決まってるトコロが二人にはあるから。その辺がハッキリしてて聞いてて面白かったです。

----そこにゲストで出てみた感想は?

冨永　一緒に餅をついてたって感じですね（笑）。コネるのは優子ちゃんに任せて。



▶スケジュールの忙しい中、インタビューにご協力していただき本当にありがとうございました。

----冨永さんはいくつかラジオ番組をお持ちですが、簡単に紹介していただけますか。

冨永　土曜日の23時からは「ドリカン」です。アニメの音楽番組ができたのもすごいけど、毎週カウントできるアニメ音楽事情というのもすごいですよね。妹（椎名へきるさん）との軽快なトークも楽しみにしてください（笑）。

その後、深夜3時は「走れ!歌謡曲」です。時間がちょっと遅いけど、聴いてくれてるリスナーは多いんですよ。リクエストだけじゃなくハガキを読むコーナーもありますし、モノマネのストックも溜まりましたのでそろそろ流します（笑）。それに、番組の中でリスナーとのゲームがあるんですが、この前そのバツゲームでバンジージャンプをしてきました。また最近負け続けてるから、そろそろ…（笑）。

FMでは松野太紀くんと「週間アニメグランプリ」をやっています。その松野くんと12月28日に「密会」というバラエティショーをやります。モノマネに歌に…ほとんどお笑い系ですね（笑）。ラジオも楽しいですから聞いてください。

こうやって聴こう!!

【のわぁんちゃってSAY　YOU!】北陸放送・高知放送/（水）23:00～、文化放送/（土）24:30～、茨城放送・宮崎放送/（日）23:30～

【週間アニメグランプリ】FM長野/（月）20:30～、FMとやま/（木）20:30～、FM群馬/（金）16:00～、FM山形/（土）9:30～、FM大分・FM沖縄/（土）21:30～、FM鹿児島/（日）21:30～、レディオ・ベリー/（日）24:30～

【サムシングドリーム～】文化放送/（土）23:00～

【走れ!歌謡曲】文化放送・北日本放送・東海ラジオ・ラジオ大阪・中国放送/（土）27:00～29:00

PORI&KERO

おたよりのあて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部・ケロポリ係

KEROLIN

ぼけぼけ



水谷優子の

ケロ通

いろんな可能性を試した95年でした。成功もあり失敗もあり……。でもこれを糧に96年もチャレンジしていきます。みなさんも一緒にがんばりましょうね♡

パーティの席で、緊張するのって、何かもったいない気分(泣笑)。

どへへ〜〜〜〜っ……終わりましたぁ、『桃太郎電鉄３』99年コース……ヘロヘロ〜〜ッ。結果は!!　タイラノマサカードで一人負けじゃぁぁぁぁっ。ぐっそ〜〜〜〜っ！　ブロックカードがあだになるとは、恐るべしっ！　っというわけでぇ〜、『ドラクエ』も発売された今日この頃、いかがおすごしですか？

私は先日、集○社コバル○文庫のパーティに出席してまいりましたぁ。

場所は、新宿中央公園のそばにある、おしゃれで、めちゃめちゃ夜景のきれいなパークハイアットホテル。招待客は作家の方々だけ。しかも立食パーティではない……とくれば、どれほど私がキンチョーしたか、おわかりいただけるでしょうか。

だって立食じゃないってことは、結婚式のときみたく、円卓のテーブルに指定席があって、お上品にフランス料理なんかをいただくってことでしょう？　苦手なのよぉ、そういうの。ナイフは外から取るんだっけ、中から取るんだっけ？（笑）

それにさぁ、私も一応、作家として呼んでいただいているんだけど、ほんとは声優だし、なんていうか……もぐりみたいで……なんだかもうしわけないじゃん、なんて思ったりして…。

てなわけで、小心者の私がヘコヘコ必死に出かけていったパーティでしたが、行ってみれば、たくさんのお方がいらしてました。



一口に作家の先生といっても、あさってから期末テストだという高校生作家さん、卒論を落としそうだという女子大生作家さん、大学で教えているという先生作家さん……いろんな方がいらしゃるんですねぇ。なんだか、ほっとしてしまいましたぁ。



▲先日はポリリンことあかほりさんがゲストとして登場。「アニメ探偵団２」らしからぬ（笑）外道な話題でついつい盛り上がってしまったのでした。

テーブルにはフランス料理。気分はリッチ＆ゴージャスのはず…。

ところで、料理の方なんですが、サーモンの上にレバーがのっているのがあって、それがめちゃめちゃおいしかったの。編集のTちゃんに「このレバーおいしいねぇ、おいしいねぇ」なんて言ってたら、ボーイさんが一言「フォアグラでございます」。…………はずかしぃぃぃぃぃぃぃぃっ!!　フォアグラってめちゃめちゃ高級料理やん!?　ただのレバーちゃうやんか！うん？　でもさぁ……フォアグラってなんのレバー？　誰か教えてちょ。

というわけで(笑)、このページでは、みなさんのおハガキをやっぱり待ってます(笑)。相変わらずドタバタしている、この水谷あてに、ドンドン送ってくださいね♡



▲広島県
渡部あさ江さん

広島での「爆れつ」の放送は、超早朝と聞いてます。いつも早起きありがとうね。



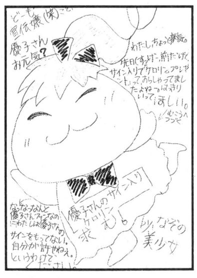
▼広島県
高田千絵さん

相変わらず人気の「天地無用！」。これは「アニメ探偵団２」リクエストコーナーに届いたハガキです。



▼高知県
みなずき透さん

せっかくだからこのページのみんなに聞いちゃおう。「マクロス７」の主題歌歌手を御存じの方、おハガキを。



▲島根県　謎の
美少女さん

花摘さんの描いてくださる「ケロリン」は私も大好きです。これからもよろしくね♡

こうやって聴こう!!

水谷優子の最新出演作情報です！　来年１月８日から日本テレビ系で始まる「バケツでごはん」に、キリンのフラジーちゃん役で出演することになりました。わーい♡　連載しているビッグコミックスピリッツは、私もずっと読んでいる雑誌だし、「バケツでごはん」がアニメになるならフラジーちゃんがやりたいなって思ってたから、すっごくうれしいです。来年は、他のキャラクターと一緒に、乙女チックなフラジーちゃんも応援してくださいね。もちろん「アニメ探偵団２」の方もがんばりますのでよろしくね♡

KEROLIN



イラスト／宮沢香織

おたよりのあて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部・ケロ通係

COOのあそVIVA!!

先月は夏〜って感じのバリ島の話をしたけど、よく考えたら今月は冬真っ盛りだよね。だから私は今、スキーがすっごくしたいの。でもスケジュールは上手く空かないし…。でもみんなのハガキで元気一杯、今月もいくぞ〜!!

ゲームも好きだけど、実は私、マンガもすっごーい好きなんです♡

私、草地章江は今、ソニーの麻雀ゲーム『魔神』にハマッています。トーナメント形式のゲームなんだけど、そこで１位になったんです！すごいでしょ。でもね、そこで終わらないのがプレイステーションのゲームだったんです。

せっかく苦労して１位になったのに、そこから魔神と戦うことになって…。そこで私は、やっと「魔神」がなんで「魔神」かってわかったの。いきなり「貢ぎ物を持っていく」って言って、２万点以上あった点数が４千点ぐらいになっちゃうんだもん。魔神は強いしそこから先になかなか進まなくて「もうこんなゲームやめてやる」状態。楽しいのを通り越して、も〜う悔しくて。でもやっちゃうんだな。こういう私ってソニーさんの戦略にまんまとハマッてるのかな？

ハマッているといえば、マンガの「忍空」にもハマッてるの。ちょっと前に、たまたまコンビニでコミックスを手に取っちゃって、気づいたら10冊持って歩いてました(笑)。私ね、ああいうマンガに弱いのよね。人情モノっていうのかな。「死神くん」みたいに人の心をホロっとさせる作品、人の道から外れちゃいけないぞ系の作品に弱いんです。すでに「忍空」でも３巻まで読んで１回泣いてるし。「忍空」は今の私の愛読書ですね。ちゃんと持ち歩いて…電車の中でも堂々と読んでるんだから。でも、ついこの前までの愛読書は、シドニー・シェルダンの「天使の休息」だったんですよ。ホントに。





▲歌も一生懸命歌いました。みんなが一緒に歌ってくれたときは思わずジーンときて…。本当にありがとうね。



▲ラジオでいつもお世話になっている、ディレクターの佐々木さんとの会話も大盛り上がり。楽しかった〜。

体感シューティングでもうクタクタ。でも、とっても楽しかった。

11月24日に行なった「草地章江のバースデイパーティ」の報告です。これはハミングバードを卒業した新しい私の"誕生"って意味もあるんです。会場は、浅草でいつもは赤外線で撃ち合うシューティング・ゲームをやっているクラブ・デヴァンポート。

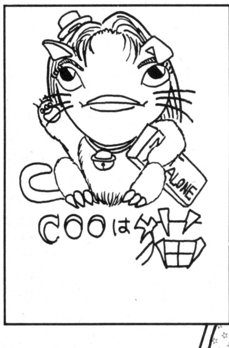
もちろんゲーム好きな私としても、そのシューティング・ゲームを黙って見逃すことはできません。しっかり、来てくれたみんなとゲームをしちゃいました。でも、そのゲーム用につける的っていうのかなぁ。当たると光が点滅する機械が重たかったの。それに、みんな私ばかり狙うし、スタッフは私の後ろに隠れるし、ホント大変だったんだから。でもまたやりたいな。う〜ん、こりてない私(笑)。

それに、オタッキー佐々木さんとのトークと、もちろん歌も３曲歌いました。来てくれたみんなは楽しんでくれたかな、私はすっごく楽しかったです。本当にありがとう。またやろうね♡

さて、１月21日に私の新曲「知らない」が発売になります（ソニーレコード：￥1,000・税込)。

そのジャケット写真がコレ。ジャケット写真も今までとは違う感じでいいでしょ♡　自分の好きな場所で好きな時間に聴くためにも、マイCDって感じで持っててくれるとうれしいな。





◀茨城県
元気…さん

アハハハ。よく「猫科だね」とか言われるけど、この猫はスゴイんじゃない？



▶愛知県
YAKUさん

こちらはネズミです。猫とネズミ、いったいどっちが本当の私なのかしら？　だれか答を教えて（笑）。

大予言 クゥのゲームリポート

私に、ゲームメーカーなどの取材をさせてしまおう、という「クゥのゲームリポート」のコーナー。みなさんからのおハガキが続々と届いています。96年早々から取材に出かける予定なので、おもだったおハガキを紹介してみましょう。

「『同級生』の発売がちょっと遅れてしまったＮＥＣアベニューに、その理由を取材して下さい」神奈川県・カレーライスさん他多数。

『同級生』は私も出演しているんですよね。取材候補先一番手です。「せっかくですから『クォヴァディス』のグラムスに取材してみたらどうですか」長野県・Ｐさん他。

そういえば、ラジオ番組をやっているのに、そんなに詳しいわけではないんですよね。う〜ん、ちょっとまずいなこれは。ぜひ取材しましょう。

とりあえず来月は、ＣＤ発売記念ということでグラビアページがいただけるということなので、ゲームメーカーリポートは４月号以降になると思います。もちろんみなさんのおハガキで取材先を決めますからね。これからも他のコーナー同様、このページにどんどんおハガキをくださいね♡

こうやって聴こう!!

Ｂ面に「ＡＲＫ〜未来を探して〜」が入った「知らない」は、１月６日から「レディオ・クォヴァディス」のオープニングテーマとしても流れる予定なので、まだこの曲を聞いたことのない人は、ラジオでぜひチェックしてくださいね。このページに届いたハガキも、できればラジオで取り上げていきたいと思っています。どんどんおハガキくださいね。【草地章江のレディオ・クォヴァディス】

文化放送・毎週土曜・夜21:30〜22:00

VIVA! COO

おたよりのあて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8東京ＹＷＣＡ会館
電撃PCエンジン編集部・クゥ○○係





豪華執筆陣



ザッハとの戦い、勝敗は…？
爆れつハンター
原作／あかほりさとる　作画／臣士れい



お宝探し屋(トレジャーハンター)・春平の、痛快冒険活劇
いただきまっ春平!!
迎　夏生



From(フロム)ニッポンの３人組が
異世界(ファンタジーワールド)を今日も行く！
エルフを狩るモノたち
矢上　裕



奇才が贈る、極限のアクション巨編！
オズヌ ～OZN～
しろー大野

銀河戦国群雄伝ライ　真鍋譲治
将星ノ門　藤澤勇希
はじまりの冒険者たち ～レジェンド・オブ・クリスタニア～　姫川　明 with HIURI PRO
美少女遊撃隊バトルスキッパー　松原あきら
放浪見聞録　島田英次郎
ほか

※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

お問い合せ▶03・3294・1130（主婦の友社営業部）
内容に関するご質問▶03・5281・5213（メディアワークスコミック編集部）

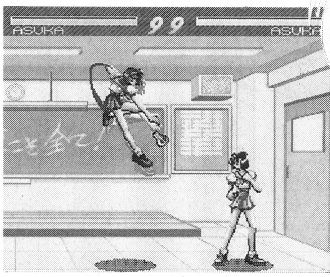
NEWS COLLECTION ニューズ・コレクション VIDEO,LD, CD&Others

INFORMATION

あすか120%マキシマ BURNING Fest.限定1000枚通信販売

品薄で入手困難だった『あすか』の限定1000枚の再販が決定。通販のみの販売だが、記念テレカとA2版ポスターがもれなくつくので、まだ入手していないキミはこの機会を逃すな！　価格のほうは、消費税と送料込みで¥8,200。申し込みおよび問い合わせは、（株）フィルインカフェ（TEL03-5261-1311）まで。これからもPCソフトを通販のみで発売していくそうなので期待しよう。





▶プレミアムグッズがつくとなると、持っていても欲しくなるよね。

MOVIE

美少女戦士セーラームーンSuperS

おなじみ元祖セーラー戦士５人にスーパーちびムーン、そしてウラヌス、ネプチューン、プルートの外部太陽系戦士を加えた9人が、映画館のスクリーンに登場するぞ。

世界各国の都市で、大勢の子どもたちが突然行方不明になるという事件が続発。そして、魔の手はうさぎたちの住む十番街にも襲いかかる。ちびうさを始め子どもたちが、笛の音に誘われて次々と夜の街へ抜け出していく。それは世界をブラック・ドリーム・ホールで包もうと企む、バディヤーヌの仕業だった。セーラー戦士たちはちびうさや子供たちを救うべく敵の本拠地・トルテ城へと乗り込むが……。同時上映は、亜美ちゃんが恋をする!?「セーラームーンスーパーズ外伝・亜美ちゃんの初恋」と「あずきちゃん」。（全国東映系で絶賛公開中）



VIDEO&LD

アイドルプロジェクト VOL.2 トロピカル♥ディメンション



KSS／'96年1月26日発売　¥5,800（税込）／VC・LD

國府田マリ子、こおろぎさとみ、久川綾、かないみか、井上喜久子ら豪華声優が共演する人気OVA第2弾。今度はお約束のアイドル水泳大会。もちろん全員水着姿で登場するぞ。

KEY THE METAL IDOL Ver.8「ゴー・トゥ」

©佐藤博暉／プロダクションKEY



ポニーキャニオン／'96年2月7日発売／¥2,500（税込）／VC

待望の第2期シリーズ第１弾。人間になるべく3万人の友だちを作ろうとするキィ。その思いに共感した友人のさくらは、２人だけの芸能プロダクションを作り協力するが……。

同級生クライマックス　ファイル１

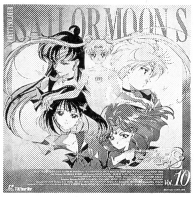


ピンクパイナップル／発売中　¥6,800（税込）／VC・LD／15禁

「夏の終わりに」以後をオリジナルストーリーで描く。秋の文化祭で美人喫茶をやろうと言うわたるに、自分の容姿に自信のないクラス委員長の島本恭子は猛反対するが……。

美少女戦士セーラームーンS　Vol.10

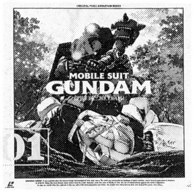
東映ビデオ／'96年1月21日発売／¥4,532(税込)／LD



ほたるがセーラーサターンとして覚醒し、デスバスターズの脅威は去った。しかし、ムーンを許せないウラヌスとネプチューンは……。シリーズ完結編となる2話を収録。

機動戦士ガンダム第08MS小隊①

バンダイビジュアル／'96年1月25日発売／¥4,800(税込)／VC・LD



ファーストガンダムの一年戦争をベースにしたOVA新シリーズ。量産型の陸戦用ガンダムが登場する。第1話「戦場の出会い」と第2話「密林のガンダム」の2話を収録。

イナズマンF　Vol.1

東映ビデオ／'96年1月21日発売／¥9,270（税込）／LD



重厚なドラマ展開で、前シリーズとはまったく違った味わいを持つ「F」が初LD化。自由の戦士イナズマンとデスパー軍団の激闘が今再び。8話収録の2枚組でリリース。

ファイアーエムブレム　第１巻「アリティアの王子」

KSS／'96年1月26日発売／¥5,800（税込）／VC・LD



SFCを代表するシミュレーションRPGがOVAになった。この第1巻では、ゲームの暗黒戦争編のマップ1とマップ2を中心に構成。主人公マルスの声は緑川光。

ダーティペアFLASH3　VOL.1

バップ／発売中／¥4,944（税込）／VC・LD



高千穂遙原作の人気OVAシリーズ第3弾。ユリとケイの声をあてるのは前作までと同じ國府田マリ子と松本梨香。'96年4月までに、全5巻がリリース予定だ。

きゃんきゃんバニー エクストラ VOL.1

ピンクパイナップル／'96年1月19日発売／¥6,800（税込）／VC・LD／18禁



あの『きゃんバニ』が、アニメになったぞ。通販のみで、普通のショップでは買えないので注意してね。注文および問い合わせは、セイヨーメール(TEL03-5702-5613)まで。

INFORMATION 日本テレビ系で水曜深夜1：45より放送中のマルチメディア番組「NEO HYPER KIDS」では、'96年1月10日、17日、24日の3回にわたり、視聴者が自由に参加できるインタラクティブゲームの実験放送を行う。Windows95対応の『3Dさめがめ』に、番組中に放送されるキーワードを入力すると何かが起こる、といった内容になる予定。

CD

for you for me／久川綾


▲「アルバムのイメージカラーは白」ということで、ジャケットは真っ白になる。バップより'96年3月1日発売。定価¥3,000（税込）。

「このアルバムを待っててくれた皆さんと、がんばった私のために」という意味を込めて、久川綾自らタイトルをつけたアルバムが'96年3月にリリースされる。このアルバムは、全10曲中7曲の作詞と4曲の作曲を彼女自ら手掛けるという力の入れようで、ファースト&セカンドアルバムを超えるクオリティに仕上がっている。シングルカットされる「この遊歩道が終わるまでに」は、楠瀬誠志郎作曲。

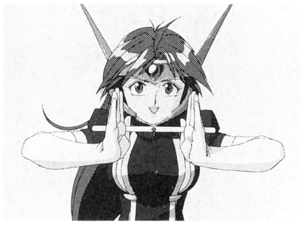
明日へ／篠原恵美



ラジオのパーソナリティやソロライブの開催など、声優のワクにとどまらない精力的な活動をみせている篠原恵美。彼女のサードアルバム「明日へ」がアポロンよりリリースされるぞ。今回のアルバムはセルフプロデュースで、全10曲中３曲の作詞も自ら手掛けている。「恋愛にしても、自身の生き方にしても、空や大地の鼓動を常に感じていられる」という想いをまとめたというこの作品は、'96年1月21日に発売される。

EVENT

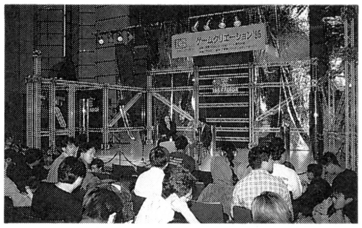
スーチーパイ コスプレ初め 1996


▲前売券はチケットぴあにて¥2,500で発売中。当日券は女性¥3,000、男性¥3,500。

アーケードにコンシューマに超人気の『スーチーパイ』。いよいよ待望のOVA化（日本コロムビアより'96年4月21日リリース予定）も決定し、ますます盛り上がること必至だが、そんなムーブメントをますます加速させるイベントが開催される。スーチーパイ「コスプレ初め1996」と銘打たれたこのコスプレパーティは、その名の通り、年明け早々の1月7日に13：00より開かれる。場所は東京・六本木のSOUL　VELVET。当日はゲストとしてかないみか、松本梨香も来場するぞ。

ゲームクリエーション'95

去る10月7日、8日に大阪のコークステップホールで、28日、29日に東京の大森ベルポートアトリウムで「ゲームクリエーション'95」が開催された。このイベントでは、最先端のゲームの体験コーナーや、ゲームの歴史や制作プロセスをパソコンやパネルを使って解説したコーナーが人気を集めていた。また、イベントステージでは、声優のコンサートや著名クリエイターによるトークショー、さらにはラジオ番組の公開録音なども行われたのだ。



聖夜物語

東芝EMI／発売中／¥2,500（税込）



同名PCエンジンソフトのサウンドトラックアルバム。プロローグからエンディングまで、ゲームに使用されたすべての曲を収録している。作曲は佐山雅弘。

サムライスピリッツ斬紅郎無双剣 SNK新世界楽曲雑技団

サイトロン／発売中／¥1,500（税込）



おなじみ1500シリーズに『サムスピ』最新作が登場。オリジナル全曲に加えて、ボイス、SEなども、もれなく収録しているぞ。初回のみピクチャーCD仕様。

ファルコム・スペシャルBOX'96

キングレコード／発売中／¥6,800（税込）／3枚組



『イースⅤ』のCDドラマ、『ブランディッシュ』のCDドラマ、「ファルコムミュージックコレクション」の3枚組限定ボックス。40ページの特製上製本つき。

キャラメルポップ／白鳥由里

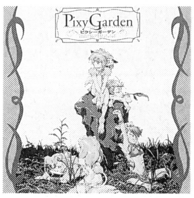
バップ／発売中／¥3,000（税込）



「とんでぶーりん♥」や「ママはぽよぽよザウルスがお好き」でおなじみの声優・白鳥由里の2ndアルバム。シングルカットされた「あたらしいくつ」を含む全12曲を収録。

ピクシー・ガーデン　～妖精たちの調べ～

NECアベニュー／発売中／¥2,800（税込）



ヘッドルーム制作の妖精育成シミュレーションのイメージアルバム。オリジナルサウンド13曲に加えて、屋良有作の語りも収録してあるので、ゲームの世界に浸れるぞ。

マーヴル・スーパーヒーローズ

SME／発売中／¥2,000



ウルヴァリン、スパイダーマン、キャプテンアメリカなどアメコミの人気キャラが総出演する対戦格闘アーケードゲームのサントラ版。作曲はカプコンサウンドチーム。

天地無用！　ラジオ幕の内弁当　和風

パイオニアLDC／発売中／¥2,500（税込）



文化放送系で放送中のラジオ番組「秘密の天地無用！」でオンエアされたラジオドラマのCD化第1弾。ラジオでは放送されなかった未放送ドラマも収録している。

アンジェリーク　～あなたの瞳に夢天使～

ポリグラム／発売中／¥3,000（税込）



PC－FX版『アンジェリークSpecial』のエンディングテーマも収録しているドラマCD。今回はアンジェリークと光の守護聖・ジュリアスの関係を描く。

REAL BOUT餓狼伝説

サイトロン／'96年2月7日発売／¥1,500



ギース最後の登場となる『餓狼』最新作のサウンドトラック。オリジナル曲はもちろんSE&ボイスも完全収録。初回プレスのみピクチャーCD仕様。

発売直前ソフトを徹底的にCHECK!　しかもジックリ読ませるぞ!!

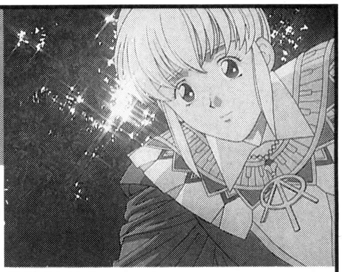
新作ソフトレビュー委員会

今月のラインナップ

アンジェリークSpecial
◆
アニメフリークFX Vol.2

アンジェリークSpecial

●PC-FX●光栄／NEC HE●発売中●¥7,800●SLG



ターキー.K

表向きはロジカルなSLGを好むが、実はけっこうギャルゲー好き。



女の子のための恋愛SLG

　惑星を育てあげ、女王になるのが目的のＳＬＧ。何人かの守護聖と仲よくなっておけば、後はその守護聖が贈り物と称して勝手に惑星を育ててくれるので、女王になるのはそんなに難しくない。むしろこのゲームの魅力は、守護聖との恋愛を成就させることにある。親密度の高い守護聖に愛を告白される（あるいはこちらから告白する）エンディングがちゃんと守護聖９人分用意されているんだけど、こちらの方はけっこう条件が厳しくて、そう簡単には見られないようになっている。それだけに、本命の守護聖の愛をゲットしたときの感動は格別。デートを重ねて親密度をアップさせていくにつれ、守護聖のプレイヤーに対する接し方が優しくなってきたりして、その辺の過程も女の子ならば十分に楽しめるだろう。お気に入りの守護聖がいたり、逆ハーレムを楽しみたい！　という人ならまちがいなくハマれる。

　さてこのＦＸ版『アンジェリーク』、アニメーションの挿入と守護聖がしゃべるという点をのぞけば、ゲームの内容自体はＳＦＣ版と基本的に同じ。それを物足りないと感じるか、それでいいと考えるかはファンそれぞれだろう。で、アニメーションについてだけどＯＰやＥＤはなかなかのデキ。ただし、ゲーム中のアニメは、例えば守護聖が大陸に恵みを与える時などにカット的に挿入される程度なので、多大な期待はしないほうがいい。声についても、全セリフをしゃべってくれるわけではなく、その辺がファンには残念かも。

テスト版完成度		100%		総合評価
プレイ時間		12時間		
グラフィック	4	サウンド	3	
操作快適度	3	ゲームバランス	4	
オリジナリティ	5	コストパフォーマンス	4	80

城 イドム

STG、ACTなどのテクニックを最大限に使うゲームを最も好む。



女性ユーザー注目の育成SLGが登場

　このソフトは、ゲームを進行させる作業は単調そのものだが、主な楽しみは、守護聖たち（カッコいい男なのだ）とのおつき合いや、彼らの主人公に対する態度の変化に集約されているのだ。そのために、守護聖に十分な感情移入のできない人には、自分の国の発展くらいしか、ゲーム中に目を向けるところがなくなり、かなり退屈してしまう。もともと女性向けに作られたゲームなので、男性諸君にはあまり向かないソフトと言えるだろう。守護聖のセリフに一喜一憂できる女性にオススメしたいと思う。あとは、コマンド関係の作りにわずらわしい部分があったり、ゲーム中に頻繁(ひんぱん)にアクセスしたりするところが、少々もったいないと感じられた。

ゲームコンセプト	3	総合評価	70
マニア度	4		

レビュープレイバック

今月と来月で、'95年１年間のレビューの総決算をお届けするぞ！　今月はレビューのスタイルが変わる前のソフト全15本。チェックし忘れはないかな？

タイトル	岩	ウォ	ウ	城
アルナムの牙	50	40	40	50
METAL ANGEL2	60	70	85	65
ファイプロ女子憧夢超女大戦 全女VSJWP	75	75	65	70
セクシーアイドル麻雀 野球拳の詩	40	75	60	60
姐(あねさん)	50	50	55	40
カブキ一刀涼談	60	60	70	60
雀神伝説	55	45	75	45
愛・超兄貴	45	40	50	45

タイトル	岩	ウォ	ウ	城
ソリッドフォース	75	75	80	65
ドラゴンナイト&グラフィティ	50	85	85	60
スーパーリアル麻雀ＰⅤカスタム	50	70	75	65
フォーメーションサッカー'95 della セリエA	55	55	65	70
機装ルーガⅡ	75	80	95	60
レッスルエンジェルス ダブルインパクト	75	70	80	50
スロット勝負師	30	55	50	45

※レビュアーの評価の中で、グラフィック・操作快適度・オリジナリティ・サウンド・ゲームバランス・コストパフォーマンス・ゲームコンセプト・マニア度は各５点満点で、総合評価は100点満点での評価です。

アニメフリークFX vol.2

●PC-FX●NEC HE●発売中●¥6,800●ETC



ウキキ松崎



あらゆるメディアのギャルゲーを制覇している〝ギャルゲーの鉄人〟。

アニメファン待望のソフト第2弾!

前作に比べるとオープニングビジュアルがあったり、アイコンを選ぶと声優がしゃべってくれたり（リセットをすると「またね〜」と言うのにはマイッタ）、といろいろパワーアップしているみたい。内容もなかなか豪華で、「ブルーシード」の名場面集やＰＣ－ＦＸのゲームキャラ（女の子のみ）がすべて見られるなど、今回はさらにデータベースとしても充実しているところもなかなかポイントが高い。予想どおり（？）今回の声優辞典は男性版。相変わらず検索しやすいのがＧＯＯＤです。お約束のデートモードは「ブルーシード」の紅葉ちゃんなので、アニメファンにはたまらないモノだろう。しかも今回は自分のセリフが表示されるので感情移入が倍増!! 今回も新作情報が見られるのだが、基本的には雑誌に書いてあるここと変わりない（実際「詳しくは電撃ＰＣエンジンかＰＣエンジンＦＡＮを見てね」と書いてあった）。贅沢（ぜいたく）かもしれないが、新作ソフトの体験版や、デモ画面などが入っていれば、このソフト自体にゲーム性がないだけによかったかも……。

『Vol.２』は、項目も増えパワーアップした点が目立ち、個人的には大変気に入った。次回作の『Vol.３』では、更なる内容の充実ぶりを期待したい。あと、定期的にリリースしてほしい。

				総合評価
テスト版完成度		100%		
プレイ時間		4時間		
グラフィック	4	サウンド	3	
操作快適度	4	ゲームバランス	3	
オリジナリティ	3	コストパフォーマンス	4	80

ミンタン

『ロックマン』を極めたバリバリのゲーマーだが、アニメもかなり通。



プレゼントもあって今回の内容もグー!

『Vol.１』と比較すると、実写を取り込んだ画像や、アニメの処理がかなりキレイになったみたい。それにプレゼントつきの企画も盛り込まれているなど、内容的にも一段と充実した感じだ。これだけの内容で前作から約４カ月で発売されたというのもウレシイ！やっぱこういったソフトは定期的に発売されないと意味がないし、楽しみも半減しちゃうからね。

個人的に気に入っているオリジナルアニメ「プライベート・アイ・ドル」の第２話もワクワク、ドキドキの展開ですっごくおもしろかったぞ。だけどまた次回へ続く……なので、今から３作目が楽しみになったぞ。

ゲームコンセプト	－	総合評価	70
マニア度	5		



岩崎啓真の PC今昔物語

●岩崎啓真　「あの」という形容詞がつく業界の有名人。初期よりPCエンジンに関わる。

ハードのパワーで長引いたPCエンジンの寿命

今までＰＣエンジンのソフトやハードのことについていろいろ取り上げてきたけれど、なぜＰＣエンジンはハードとして比較的長く生きることができたのだろうか？

無論、ＣＤ－ＲＯＭ²の成功や、要所要所でいいソフトが出た、といったこともあるが、その〝いいところでいいソフトが出る〟ためには、やっぱりハードがそれなりのデキでなければいけない。逆に言えば、ＰＣエンジンはソフトを作りやすく、使いやすいハードだったわけ。

では、ＰＣエンジンのハードの特徴はといえば〝素直だったこと〟、簡単にいえば〝変な制限がない〟。今までのゲームマシンはプログラム的に「ＡをやるとＢができない」といったことが極めて多く、ずいぶん苦労したが、ＰＣエンジンではこのテの制限がほとんどなかった。また、ユーザーには絶対にわからないことだけど、一般的に、同じハードでも何種類かのタイプの違うものがあり、タイプによって微妙に動作が違うんだけれど、ＰＣエンジンでは、このテの種類が極めて少なく、またそれぞれのタイプで動作の違いがほとんどなかった。この２つの理由により、ＰＣエンジンは比較的プログラムの組みやすいマシンだったのだ。



また、当時主流だったファミコンのＣＰＵとほぼ同じＣＰＵ（若干命令に違いがある）でありながら、４倍以上の圧倒的な速度があったので、ファミコンでプログラムを組んでいたノウハウを生かしつつ、より高度なプログラムに移行することができた。でも、この〝制限が少なくて速い〟のは制作側にとってはいいことだけれど、逆に価格に跳ね返ることでもある。そのために、ＰＣエンジンはゲームマシンとしては高価なモノになってしまって、普及するのに時間がかかってしまったという面もあるわけ。

でも、このおかげで、ゲームマシンとしては比較的長い寿命を送ることができたのだから、結果的にはよかったのだと思う。

※PC今昔物語の写真は『卒業〜グラデュエーション』のものです。
※レビュープレイバックの、岩は岩崎啓真を、ウォはウォルフ中村を、ウはウキキ松崎を、城は城イドムを表します。

DENGEKI SYNDROME

電撃症候群



●PC、PC－FX専門のコーナー

PCいどばたストリート！

イラスト／水玉螢之丞、さいとうつかさ、白虎かなめ、風上旬、岩瀬さとみ

'95年に読んでいるみなさん、よいお年を！ '96年に読んでいるみなさん、明けましておめでとうございます！　こんにちは、ちづるです。'96年もよろしくお願いしますね!!

■ちょっと遅いけど、最近俺らのガッコでのクラスで『ときメモ』がはやり出しました。クラスの奴らはほとんどＤｕｏすら持ってないんで、本体ごと『ときメモ』とセットで貸しまくりです。ここ数カ月返ってきません。買った俺が貸した奴のとこに『ときメモ』をプレイしに行くなんてアホみたいだけど、『ときメモ』のおもしろさをできるだけ多くの人にわかってもらえれば、俺はそれで幸せさ！〈兵庫県・ＮＯＢさん〉

●かわいい朝日奈さんのイラストを掲載できなくてごめんなさい！　それにしても『ときメモ』ほどユーザーが自主的に啓蒙活動(？)をするゲームって珍しいですよね。すごいゲームなんだと、改めて思いました。関係ないけれどＤｕｏなんかは学校で受け渡ししたのかしら？　そういう物の持ち込みが厳しくチェックされていた私立高に行っていた私は、そんなところも気になっちゃいました(笑)。

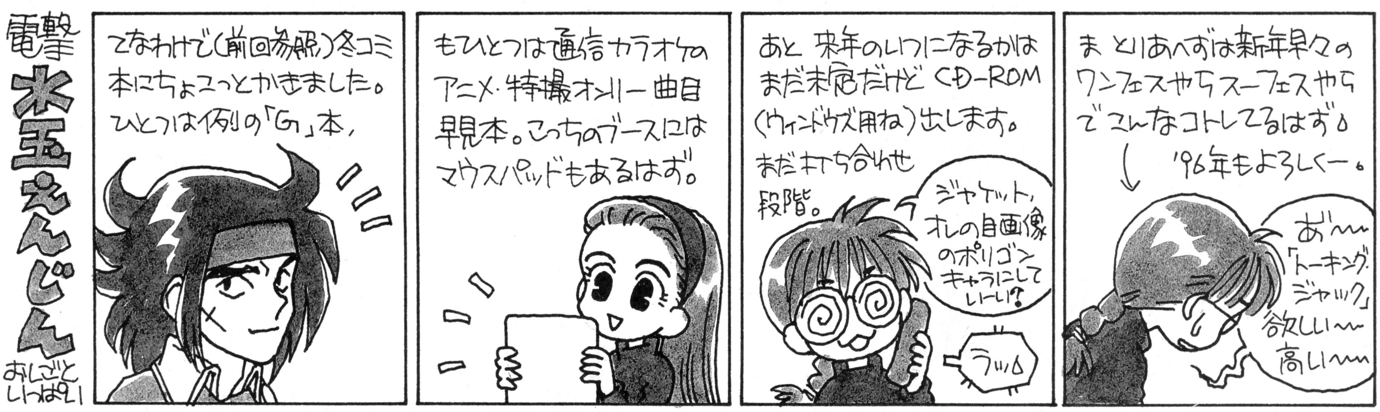
■私の住む町でもＰＣエンジンの新作ソフトをお店で買うことができなくなりました。『バザールでござ～る』も『聖夜物語』もお店に入荷する予定はないとのこと。だから通信販売を利用して購入することにしました。〈山口県・ニャンさん〉

●サターンやＰＳといった新世代機の台頭で、どうしてもそういう立場に追いやられてしまいがち（ＦＸももっとがんばってほしいな）。でも、まだまだ第一線で活躍しているＰＣだけに、通販なども利用して楽しみたいところです。

■もしも『ときメモ』がＦＸ化したら。ＰＳ化の時に「ポリゴン」のうわさが出たように、ＦＸ化の時には「実写」のうわさが出ることは間違いなしだと思う。そんだけ。〈新潟県・ややまるさん〉

●声の問題もあるし、実写は難しいんじゃないかしら(笑)。でも、金月さんをはじめ担当声優さんが全員実写で登場する『ときメモ』が出たら、ファンの人は狂喜乱舞しちゃうかも……。

■祝・移植『デアラングリッサー』!!　ＳＦＣ





▲福島県・中島虎龍さん
かわいい女の子がいいね!

▼愛知県・虎牙音さん
すぐに使っちゃうのよね。





▲岐阜県・紫ゆかりさん
年末年始のＲＰＧは基本。

▼大阪府・伊藤敬吾さん
原作もおもしろそう。





▲鹿児島県・サンク∞チュアリさん　続編に期待。

▼福岡県・嶺主水さん
独特のタッチがGood!





▲東京都・ぷー太さん
キャッチコピーが好き。

版はどーしてもグラフィックが好きになれなかったのでうれしーですぅ。もともとＰＣの『ラングリッサー』でハマったし。うるし原センセのタッチをそのまま生かしたアニメーションになるとうれしーなぁ……。当然バリバリしゃべりますよね!?〈愛知県・くま子さん〉

●ＦＸで出ることを信じてＳＦＣ版をガマンして待っていたそうで。本当によかったですね!

■電撃ＰＣエンジン編集部の住所は「ＹＭＣＡ会館」でなくて「ＹＷＣＡ会館」だったんですね。〈山梨県・３３３さん〉

●おたよりをかなり略しちゃってごめんなさい。間違えて覚えていた人、気をつけましょう(笑)。さて、今月はここまでです。寒い日が続きますけど、風邪には注意してくださいね! それではみなさん、来月までごきげんよう!!



コママンガSPECIAL

〈投稿の際の注意事項です!〉

このコーナーではどんな内容のマンガでも受けつけています(ただしゲーム関係のみ)。マンガやイラストの投稿は、必ず黒いペンで描くようにしてください。違う色のペンや鉛筆で描かれたものは、残念ながら掲載することができません。また、掲載時には縮小されてしまいますので、文字を入れたい人は大きめに書くようにしてください。



▶石川県・FXとPS買ったガイルがいるさん　やられアニメがいつも同じ(笑)。



◀神奈川県・幾久志さん　どこに「また来な!」と言ってるかにもよるかと(笑)。



◀愛知県・たかかずさん　個性的な髪型ですよね。中に何か入っているとか?



▶神奈川県・天双さん『真サムスピ』のズィーガーが飛んできたら怖いよ(笑)。

●PC、PC-FX以外のゲームコーナー

えてきちパーフェクト

夏が異常に暑いと思ったら、この冬の冷え込みもまたハンパじゃないねぇ。でも寒くても家に閉じ込もっていないで、元気に外に出てゲーセンに行こう!! さて、そろそろアーケードには、セガの『バーチャロン』が出回り始めていると思うけど、最近のセガのポリゴンゲームは出始めは1プレイ200円なので、アルバイトとかできない年齢の人には、正直ちょっとキツイよね。まぁおかげで、反射神経は少し鈍いけどお金はちょっぴりある僕ら勤労プレイヤーでも、今のうちに練習しとけば、なんとかまともに対戦できるレベルを維持できるかな。あとは自分とマシンとのシンクロ率を、どれだけ高められるか！　ですな。



▲埼玉県・TERAさん　むむぅ、ボールペンかぁ。ルシオンめちゃくちゃかわいいですな。『ソード＆ソーサリー』の人気は、『ポリスノーツ』に並ぶかも。ボス前のセリフがすんごくイカス。

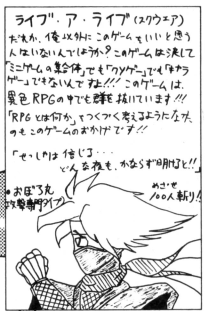
FREE TALK

Written by Tsukasa Saito





▶熊本県・島津弥七さん　えーんひどいよー(笑)。いやホント、硬派な世界観を保とうとするのには大賛成。でもシャルロットは、いてほしかったなぁ…。



◀香川県・流竜馬さん　同意見求む！『ライブ・ア・ライブ』をプレイした人なら、このゲームを語らずにはいられまい！　という流竜馬さんの熱いハガキ！



▶東京都・雪人さん　すげーいい顔してるぞ、このかりん。うちの近所は早々に『ソニックウイングス3』に変わってしまいました(涙)。ボタン壊れてるし。



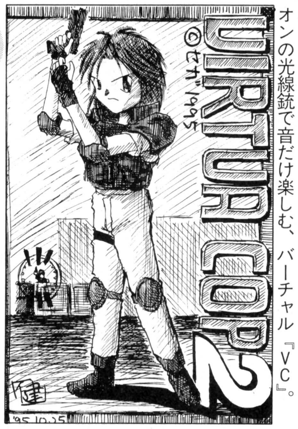
▲群馬県・しいのさん　『斬紅郎無双剣』の主人公、緋雨閑丸。女の子にもサラリーマンにも（？）大人気。声だけ聞いていると女の子っぽいよねぇ？



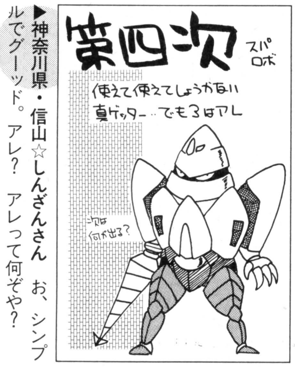
◀大阪府・M－1号さん　いやいや、僕の向かいの席の女の子も、PSは『第4次S』のために買うらしいぞ。今度出る「サイバスター」のガレージキットも、すでにチェック済みらしい。むぅ…。



◀神奈川県・三国カイトさん　お、お手？　ということは、「狼にまたがる」羅刹ですな！

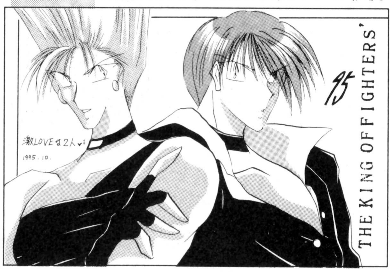


◀東京都・健さん　『バーチャコップ2』はどこの店でも超人気。しかもやってる友だちは、みんなノークレジットでクリアしたらしい。おいらはというと、SS版『バーチャコップ』で遊んでいる人の後ろで、ジリオンの光線銃で音だけ楽しむ、バーチャル『VC』。

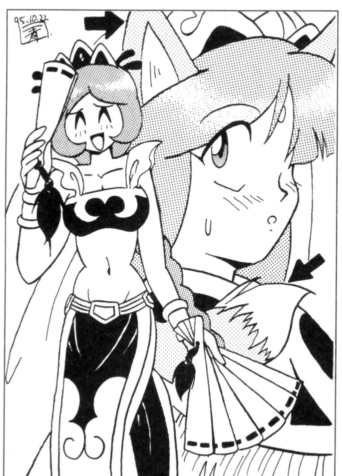


▶神奈川県・信山☆しんざんさん　お、シンプルでグッド。アレ？　アレって何ぞや？

▼東京都・檜山雷さん　ここにも『斬紅郎』にシャルが出なくて残念な方が。自分に正直ですな（笑）。



▼東京都・闇の放送委員長さん　影に消える破沙羅はいいぞ。でも最近は羅刹のガルフォード（むろん銀髪の方）を使ってます。





▲愛知県・青玉士さん　うーむ、『天外魔境真伝』は本当に根強い人気ですねぇ。CD版もやっと出るし。よくみると耳と尻尾が♡

今月から電撃症候群に新コーナーができ、えてパーもNEO・GEOと合併、このよーなカタチになりました。「NEO・GEOコーナー」というあて先はもうなくなっちゃいましたが、魂はバッチリ引き継いでますので、NEO・GEOネタも安心して「えてパー」あてで送ってください。んでは、コーナー変形記念（？）に、いままでナゼか極秘にされてきた「えてパー」の名前の由来を発表しましょう。え？　もうどーでもいいって？　ま、そう言わずに。えーと、ゲーム業界では、プログラマーはみんなカタカナの専門用語を使いまくるのですが（VRAMのバッファーがオーバーフローした、とか）、かっこよくてくやしいので、僕もマネして「うーん、これは絵的にパースペクティブだね」と言ってみたところ、次の日プログラマーが「うーん、これはえてきちパーフェクトだね」と、得意げに言ったのを引用したのが由来。その後彼は僕の生涯の友に決定。ゆるぎなし。

えてきちコンボ

テキスト（文章）ネタを増やそうと始めたこのコーナーも、気がつけば「えてパー」から独立しているではありませんか！　へへ、やるね！

さて今月は、『サムライスピリッツ斬紅郎無双剣』のナコルルの技を紹介します。

コンボNO.006、あら？　この技、名前書いてないや（笑）。んじゃ僕が文章から名付けて、「修羅ナコ滅び呼び」コンボ！　〈福岡県・しんごムツベさん〉いつもエヘヘな4コマでお世話になってます。で、技の方ですが、ダッシュ・立ち（近、遠）・しゃがみの各中斬りから、キャンセルして武器破壊技エレルシカムイリムセを出すという簡単かつ超強力なコンボ！　シチカプエトゥから、ジャンプ蹴りから、AB避けからと、もういいことばかり！　（本人談）これでしんごムツベさんは、21人抜きのあと、さらに37人抜きしたそうで。僕も修羅ナコには泣かされたっス。でも37人はすごい。

マニア通信

タマでぇ〜す♡　なんだか今月はちっこいスペースですなぁ。水玉センセイのイラストコラムを楽しみにしてくれてる人、ごめんねぇ〜。



◀群馬県・花咲京さん　こんにちはぁ〜♡　タマね、その時間っておウチにいないの。今度見るねっ☆



低レベル冒険者のための T・RPG講座

冬のT・RPG祭り！ 再確認は必要だよね！

T・RPGの部

いやいや、最近さぼっていたら、「Ｔ・ＲＰＧって何？」という質問が頻繁にくるようになってしまいました。ごめんなさい。え〜Ｔ・ＲＰＧってのは人間相手に言葉でシナリオを進めていく、まあコンピュータを使用したＲＰＧの元祖のことです。マスターと呼ばれる役の人が繰り出してくる難題を集まった仲間でクリアしていくという感じかな。人間が相手なので、対応はかなりフレキシブル。自由度が高いのが特徴かな。（下に続く）

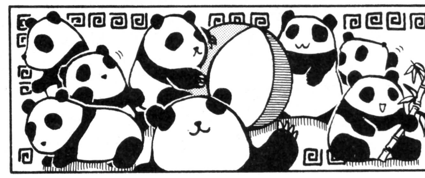
ハガキＲＰＧの部

で、何でこのコーナーでハガキＲＰＧをやっているのか？ というと、このハガキＲＰＧのシステムはそのまま、Ｔ・ＲＰＧのシステムを使用しているからなんですねぇ。ＲＰＧの楽しみの中でかなり上にランクされるキャラメイク。Ｔ・ＲＰＧを読者のみなさんと個別に楽しむのは不可能に近いので、まあ、少しでもその辺をわかちあえないか？ と思って始めたわけです。そしたら人気が出ちゃって、いつの間にか増スペース……本末転倒に限りなく近いですな（笑）。

「キャラの死について御意見を聞きたく思います。マスター、プレイヤー共に致命的なミスはなく、ダイスの目によってキャラが死んでしまっているのがプレイヤーにもわかってしまっている場合、ペナルティを課したりしてキャラを助けるべきなのかどうなのか？ ゲームである以上ルールは必要だし……最も常識的である解決方法とはいかようなモノでしょうか？」〈千葉県・ファンブル野郎さん〉

プレイヤーが既に自分のキャラの死を認識してしまった場合……それはもう、そのキャラは「死んだ」としてしまうのがよいのではないでしょうか？ まあ、ハガキにもあるとおりＴ・ＲＰＧは自由度が高い、ということは確かなわけで、マスター次第なんですけどね。マスターは、そういう事態が起こることも予想して行動しないといけないのかもしれません（ダイスの出目を隠すとか……出目の隠せないルールの場合は、既にその時点でそれに準じていると考え、素直に従いましょう）。

ちなみにハガキＲＰＧでは「死」ではなく「やられた」ということになっています。じゃないと同じキャラで何回も参加できないですからね。この考え方はけっこう便利なんですけど……Ｔ・ＲＰＧじゃ全然使えませんな。





第１位



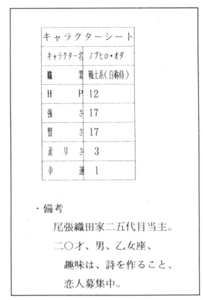
▶静岡県・祭飯さん
実はこの方、実際の運もムチャクチャ強いです。よくこのパラメータで１位取れたよなぁ（笑）。作ってる方が感心しちゃうような数値です。熊との相性が良かった？ いや……そんなハズは。やはり運ですな。

第２位



▲静岡県・なしえさん
強さ１はけっこう強気。

第３位



キャラクターシート	
キャラクター名	ノブヒロ・オダ
職業	戦士系（自称侍）
ＨＰ	12
強さ	17
賢さ	17
素早さ	3
幸運	1

・備考
尾張織田家二五代目当主。
二〇才、男、乙女座、
趣味は、詩を作ること、
恋人募集中。

▲大阪府・木村博さん
趣味は詩ですか（笑）。

第４位



▲三重県・ＴＥＭさん
この人も強さ１……。

第５位

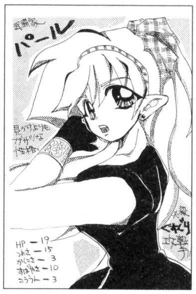


▲大阪府・天雷破さん
マントですな。お似合い。

今月のイイ味出してる方々

今回のハガキＲＰＧの最初の対戦相手はノラぱんだ。素晴らしい熊ファイトが随所で見られました。基本的に勝ち抜き戦だから、ぱんだとの相性もあるんだよねぇ。１～５位だけを見てると法則性が見えてこないけど(笑)。ザコを一蹴し、ボスであるデンジャラスぱんだを見事倒したキャラがエライということで。

次回はノラしゃけが相手。しゃけだけにピチピチ跳ねまくります。肌もザラザラしてるしね(？)。……っていうのを左ページの文章に組み込めなかったので、今月は文字でのキャラ紹介はなしです。ごめんなさい。



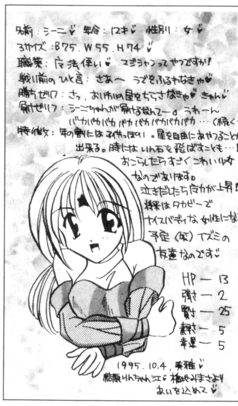
▲愛知県・くま子さん
くすぐりが必殺。イカス。

▼神奈川県・マークさん
不自由そうな左手が妙にかっこいいです。う～んたぎる。燃える。

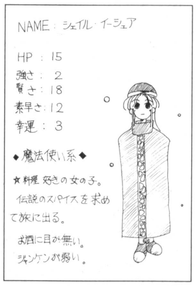




◀滋賀県・2MURAさん　剣を逆手に構えたポーズがもうカッチョイイです。もしオレが女だったらかなりメロメロですな。ガーダーにもなっていそうな小手がこれまたバッチグー。細かいディテールが際だってます。影の付け方も決まってるしね。でも数値に一があるのは勝ち抜きにくいぞ（ハズ）。



◀大阪府・美雅さん　バカバカバカバカバ……っていう負けセリフがかわいくていいです。3サイズも書いてあるし……って何の関係があるんだか。



▲宮城県・ブルーゲイルさん　海原？ ゆーざん？ じゃんけん弱いし(笑)。

✖
募集してます！ ハガキ書いて。描いて！
✖

能力値の合計が50を超えないように、（50はＯＫ）数値を振り分けてください。少ない分には全然かまわないけど。職業は戦士、魔法使い系の２種。名前や特徴なんかは好きに書くこと。なんかいろいろ書いてあると採用されやすかったりもします（実際の勝負には関係ない）。イラスト描けないぃって人は当然、文字だけのハガキでもＯＫ。

HP つよさ かしこさ すばやさ こううん	全数値を足して50になるようにする
キャラクター名	カタカナ6文字まで
職業	戦士系か魔法使い系のどちらか

特徴やイラストはてきとーに描いてね
住所、氏名、電話番号は宛名面に

◀絶対に能力値の合計が50を超えないように！　どんなに力が入っていてもそれだけはゆずれません。あとは自由。どんなに下手でも絵が描いてあるとわかりやすくていいかな？　でも勝負には関係ないからいいか。

第4回 ガソダムファイト

ガソダムWファイト開催！　美少年でないと参加不可

ルールは上のハガキＲＰＧのまま。そこに、出身町名にネオを付けたモノ（ネオアキタとか、ネオシンバシ）と、必殺技を書いて送ってもらってます。１対１の戦いで、勝ち抜いた者がガソダム・オブ・ガソダムの称号を手に入れることが可能！　さて今回の勝者は？　あ、次回はもう１回だけ、ガソダムWファイトと称して美少年のみのヤオイーな戦いを開催！　しめ切りは1月25日。多分これが最後。


▲福岡県・すこぉぶCATさん　台風でつぶれましたか。

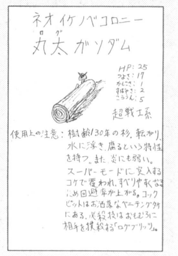
▼愛知県・綺沙羅さん　アイドル？ カッパッパ？





▲愛知県・俺様の心得さん　PNがステキ。モリモリな泡。

▼茨城県・あーさん
炎に弱いってのに感動しました。





◀島根県・まるすけさん　コッワーイ。戦士（おそらく）っていうのも強者が証拠。超音波絶叫よりも、その顔の方が恐怖されてたりして（トホホ）。



▲岐阜県・J・ざ・りっぱさん　花フェスタはどこかよさげ。

▼奈良県・自由の野上さん　奈良らしいガンダム（爆）。





▲北海道・久遠さん
スッゲー力入ってるのにプラモデル。

▼北海道・翌賑IIさん　本場だけに強そうだったんですが…。



D E N G

ヒミツの花園♡

『同級生』もついに発売されて、みんなの興味は早くも『2』に集中しているみたい。発売が待ち遠しいネ！





▲三重県・門口大輝さん　味のある絵柄がお気に入り♡

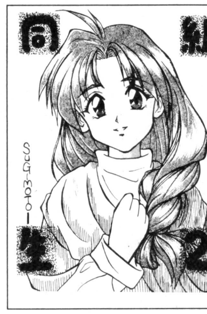
☆『同級生2』特集☆



▼神奈川県・村上卓さん　しっかりしたペンタッチやデッサンで、難しいポーズもバッチリです。見えそうで見えないところがドキドキしちゃう……。



▶神奈川県・マークさん　手のポーズにひと工夫してみて。また投稿してネ。



▶愛知県・水原ひらりさん　そういえば、『2』の設定って冬休み、ちょうど今なんだネ……。

他のネタも投稿してネ♡
いろんなハガキ募集中



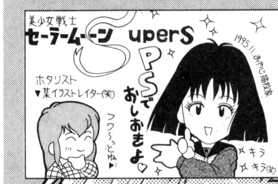
▼神奈川県・村上芳明さん　自分の満足のいく絵を描くのはタイヘン。描いては反省の毎日だよネ。



◀栃木県・おやじ猫投家さん　……。無限学園の制服はいいネ(笑)。



▼東京都・檜山雷さん　クールな表情にドキッ♡



◀神奈川県・哲田すなさん　同感同感！　かなめはパソコン版で遊ぼうと思ってま～す。



♡ウチの学校の制服で～す♡



◀神奈川県・橋わたるさん　亜子さんの学生時代ってどんな生徒だったのかしら？　腰の形に注意すると、もっとよくなるよ☆　次も待ってま～す♡



▶埼玉県・鈴紫麗さん　ボレロの制服ってオシャレでいいな～。舞奈ちゃんにもよく似合ってるっ♡　暖かくなったら夏服も教えてネ。

おたより大募集　**あて先**　〒101 東京都千代田区神田駿河台1—8 東京YWCA会館　電撃PCエンジン編集部 D.S.「各コーナー」係

S Y N D

新コーナー

さとちー愛のツボ

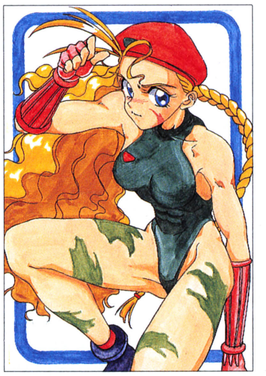
みんなの愛のこもったイラスト待ってま〜す♡

こんちゃは。今月から始まった新コーナー「さとちー愛のツボ」を担当することになりました、ライターのさとちーです。

ここは、ゲームに関するカラーイラストを紹介するコーナーなりよ。ってなワケで、みんなからの愛のこもったイラスト大募集!! イラストから愛が伝わってくる力作待ってるよん。



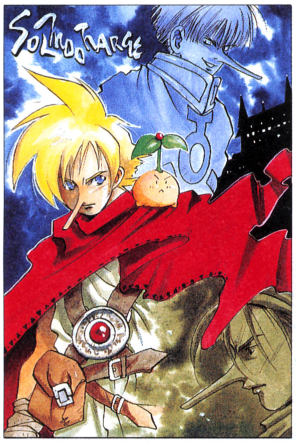
▶岩手県・Fiah manさん こういうのアリ！



▲三重県・安田慶一郎さん キャミーはやっぱりいいっちゅね〜。オイラは中キックカラーが好きなり。もう出ないのかな〜シクシク。



▶静岡県・なるなさん 『LUNAR』はストーリーが大好き。特に『2』では泣いたなりよ。サターン版に期待しているオイラでちゅ。ファンタジーって感じの色使いが、とってもキレイでいいでちゅな。表情もグーなり♡



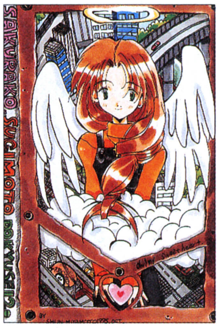
▲東京都・ポックリさん はなみんはサイコーなり。バックの邪悪な表情が編集部で好評でしたでちゅよ。

▼神奈川県・おすまし君さん 初投稿でこのきれいさにはビックリ！ 今度はもっとキャラクターの表情（感情）を出せるといいなりな。



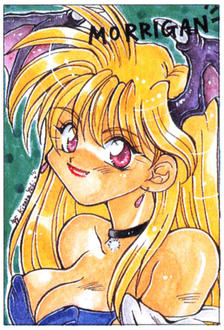
▼広島県・南野くりむさん 『3』は面白いらしいちゅネ。





▲茨城県・みやもとしゅんさん オイラは唯ちゃんサ。

▼愛媛県・結城貴更さん 胸のボリュームがステキなり。



さいとうつかさ流

カラーイラストの描き方

うぎゃー!! カラーイラストの描き方ですかぁ!!
人に教えるほどウマくないんですケド…!!
参考程度にして下さい!!
あううう!! キンチョーするなぁ!!

使用する画材

- コピックスケッチ。
- ポスターカラー。
- 水彩絵具。
- カラーインク。

その他、場合に応じて、エアーブラシ、パステル etc.

① 原画を描く

- まず、ラフをてきとーな紙（だいたいコピー用紙）に描いてイラストのイメージを決めます。ラフが出来たら市販の漫画原稿用紙にトレースしてペン入れ。ペンはカブラ、インクは製図用インクを使用。ペン入れの失敗したところをホワイトで修正。

② 色をぬる（ホントはその前に簡単な彩色見本を作るんだけどね!）

- 原画をBBケントにコピーして着彩します。主にコピックスケッチを使用。色々と色んな色を重ねてみよう!!（シャレみたいだ!!）

今回、使用した主な色を説明すると…

- 肌…（E51、E21、YR00）
  マーカーはムラができるので逆にそのムラを利用して影をつける。（ビミョーな）
  アゴ下などはE21を使用。目はBV00とBV04。
- 髪…（R20）
  ハイライト部分を残して重ねぬり。ひたすら重ねてぬる。
- 服…（BV00、V04、B24）
  ブルーとバイオレットを重ねるとこんな色ができます。面白いでしょ？
- ズボン…（Y17、YR04）
  ぬる。ぬる。ただひたすらぬる。うひーー!!
- 靴…（Y17、YR04、YR07、R24）
  赤系は発色が悪いのでイエローを下地としてぬるとヨイです。
- 背景…ポスターカラーや水彩を使用。改良の余地アリアリ!うー!!

③ 仕上げ

- 細かいところを水彩絵具で修正します。
- 瞳や銃など細かな部分にホワイトを入れます。
- コピートナーのオチたトコを修正して…



完成!

PC Engine SUPER CD-ROM² 用ソフト

あすか120%マキシマ BURNING Fest. MAXIMA

HE system PC Engine

SUPER CD-ROM² SYSTEM

NEC

Fill in Cafe ·SINCE 1989·

先着 限定1000枚 通信再販決定!! 特典付

8,200円
(消費税・送料込)



この夏、発売とともに各ゲーム雑誌
ランキングを席巻した、格闘ゲームの
新風「あすか120%マキシマ」!
ご好評につき、通信販売による特典付
再販が決定いたしました。
先着限定1000枚のラストチャンス!
この機会をお見逃しなく。

特典内容



A2版
ポスター



カード
テレホン

◎申し込み期間
95年12月27日～96年1月31日(当日消印有効)

◎商品発送開始予定
96年1月中旬から、受付順に順次発送開始

◎申し込み方法
必要事項を記入した下の購入申込書と商品の代金又は
同額の郵便為替を同封のうえ、現金書留にてお申し込みください。
※郵便為替の場合も現金書留をご利用ください。
※不良品以外の返品には応じかねます。ご了承ください。

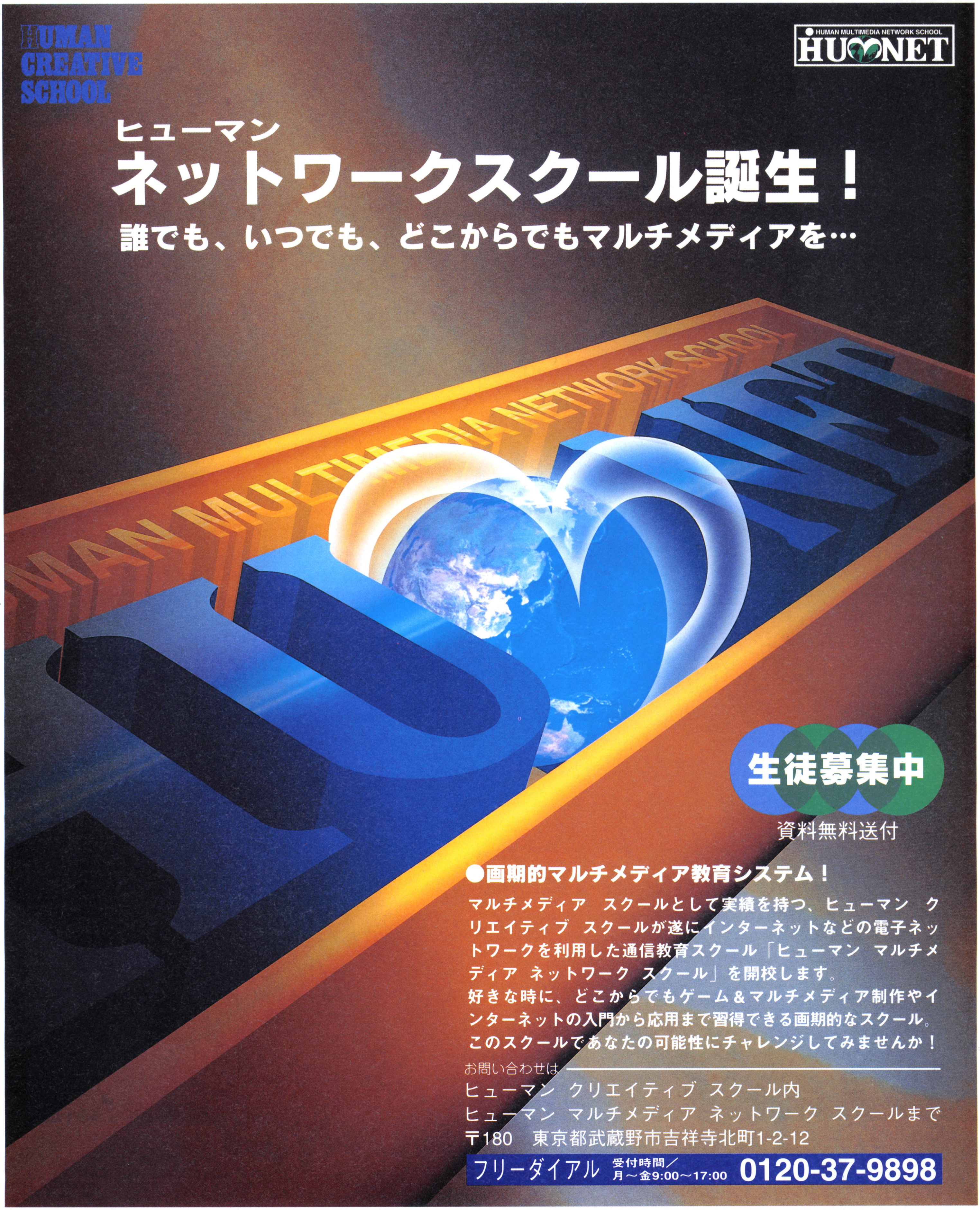
「あすか120%マキシマ」購入申込書(コピー可)

フリガナ			
住　所	〒 ☎　　(　　　)		
フリガナ		注文セット数	セット
氏　名		合　計　金　額	円

※法人及び小売店からのお申し込みはお断り致します。ご了承ください。

お問い合わせ・お申し込み先

〒162 東京都新宿区神楽坂6－42
喜多川ビル5F
株式会社フィルインカフェ
「あすか120%マキシマ」通販係
TEL 03(5261)1311　FAX 03(5261)1312
※電話でのお問い合わせは96年1月8日以降
月～金 11:00～17:00にお願いします


HUMAN CREATIVE SCHOOL
HUMAN MULTIMEDIA NETWORK SCHOOL
HUMNET
ヒューマン
ネットワークスクール誕生！
誰でも、いつでも、どこからでもマルチメディアを…
HUMAN MULTIMEDIA NETWORK SCHOOL
生徒募集中
資料無料送付
●画期的マルチメディア教育システム！
マルチメディア　スクールとして実績を持つ、ヒューマン　クリエイティブ　スクールが遂にインターネットなどの電子ネットワークを利用した通信教育スクール「ヒューマン　マルチメディア　ネットワーク　スクール」を開校します。
好きな時に、どこからでもゲーム＆マルチメディア制作やインターネットの入門から応用まで習得できる画期的なスクール。
このスクールであなたの可能性にチャレンジしてみませんか！
お問い合わせは
ヒューマン　クリエイティブ　スクール内
ヒューマン　マルチメディア　ネットワーク　スクールまで
〒180　東京都武蔵野市吉祥寺北町1-2-12
フリーダイアル　受付時間／月～金9:00～17:00　0120-37-9898



PC-FX
PC-FX マウス対応
SONNET
COMPUTER ENTERTAINMENT
神楽 葉月
（根谷美智子）
卯月 清夏
（冬馬由美）
桐月 弥生
（富沢美智恵）
涼暮 水無
（大谷育江）
これはもう、テレビアニメを超えた!?
かわいいアクション、
魅力いっぱいのおしゃべり!
皐月 菖蒲
（氷上恭子）
ときめきカードパラダイス
恋のロイヤルストレートフラッシュ
18
推奨
18歳以上推奨
原画＆設定資料集付
原動画枚数 3,000枚以上!
★ときめきプレゼント★
★使用セル画 ★オリジナルテレカ ★声優サイン入り色紙 ★ときめきステッカー
抽選でプレゼント！
▼応募方法▼
お買い上げ商品の中に入っているアンケートハガキに希望のグッズを記入してお送りください。
©1995 SONNET
96年1月発売予定 予価8,800円(税別)
株式会社ソネット・コンピュータエンタテイメント
〒169 東京都新宿区高田馬場2-14-5 ホンダビル TEL. 03-3209-6855(代)

松下電器産業株式会社全面協力！

噂の64ビット機M2の極秘情報を独走スクープ!!

絶賛発売中！
定価520円

ロングインタビュー

飯田譲治／飯野賢治／斎藤由多加／伏見健二

全182タイトル！ 3DO完全ソフトカタログ

新作3DO　ブルーフォレスト物語／ザ・タワー／ムーンクレイドル／プロスタジアム ほか

攻略3DO　ソード＆ソーサリー／テーマパーク／Dの食卓／卒業Ⅱ／Jリーグバーチャルスタジアム'95



表紙／坂木優子

電撃3DO

'96年のゲーム戦線を斬る！

Windows95 VS NINTENDO64

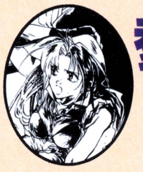
'96年ゲームの主流はWin95とN64か!?

'96年を突っ走る

フォーチュン・クエスト＆デュアン・サークのメディアミックス戦略発覚！



イラスト／おときたたかお



イラスト／結賀さとる

参加者1万人突破！
第4回読者参加募集
クリス・クロス

オールランド・ゲーム・データマガジン

電撃王

2月号
1月8日(月)発売！

PSだよ全員集合!!

PS発売1周年特別増刊

電撃PlayStation Z

プレイステーション

電撃プレイステーション
1月増刊号Z
大好評発売中 定価550円

特報!!
第4次スーパーロボット大戦S
闘神伝2／鉄拳2(アーケード版)…ほか

PSの1年をすべて見せます！
'94/12/3～'95/12/3

全PSソフト一挙掲載!!

ウラワザデータベース Special

プレイステーションはじめて物語

PS魂を加速する月刊専門誌

電撃PlayStation 2月号

プレイステーション

絶賛発売中!! ● 定価490円

ギルティギア／マクロス／BELTLOGGER9／CRW／ギャラクシーファイト
ポリスノーツ／バイオハザード／あすか120%／リッジレーサーR……ほか

電撃プレイステーション創刊1周年記念号！
大増ページ徹底攻略特集!!
闘神伝2
ストリートファイターZERO…ほか



※価格はすべて税込みです

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

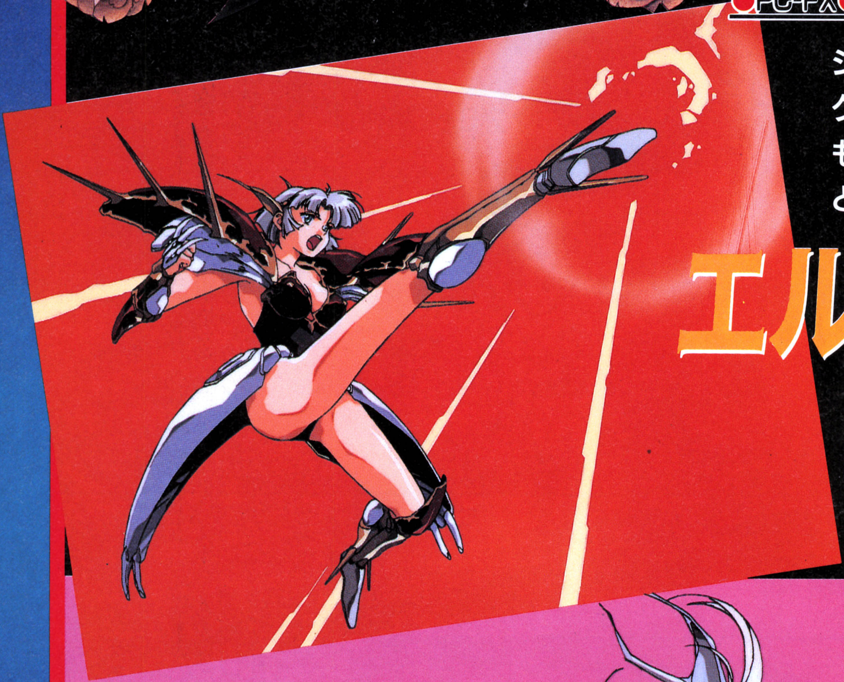
オープニングセル画初公開!!

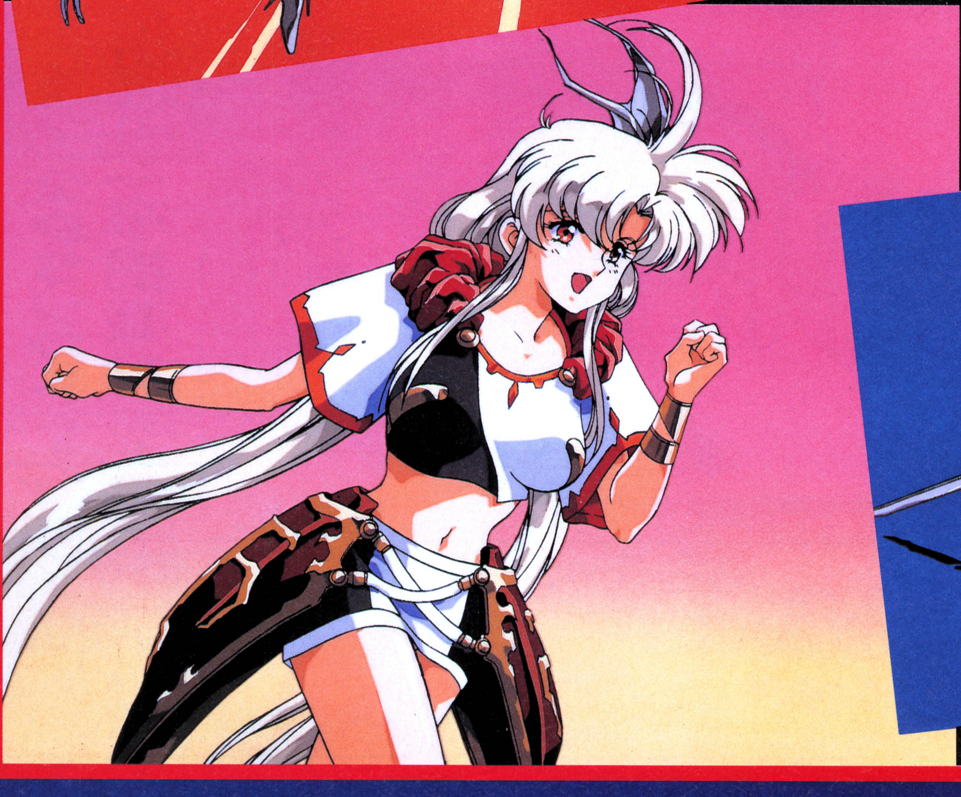
デア ラングリッサーFX

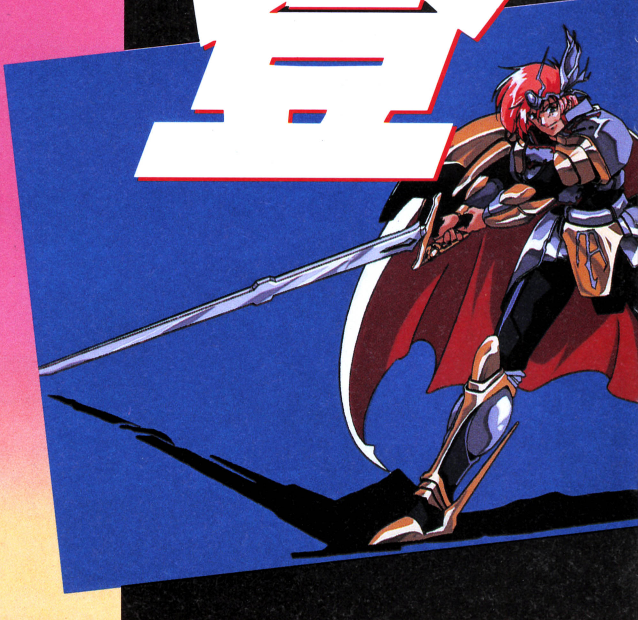
●PC-FX●メサイヤ/NEC HE●4月発売予定●¥7,800●SLG●40%

シミュレーションRPGの傑作『デア ラングリッサー』。FX版の特徴は、なんといってもアニメーションがゲーム中に挿入されること。今回はオープニングのセル画を大公開！

エルウィンが、リアFXで華登







  ＊画面写真はすべてSFC版のものです。





ナが、シェリーが、
麗に
場！

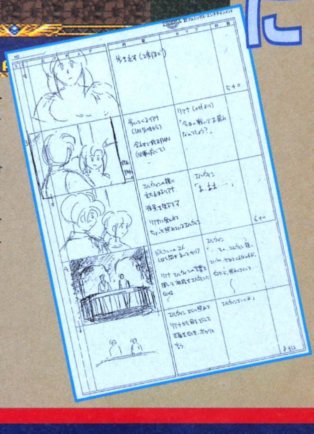
アニメーションはオープニングの他、シナリオ間やエンディングで使用される。ただしこのゲームは、主人公の行動次第でストーリーやエンディングが異なってくるマルチシナリオなので、１回のプレイですべてのアニメを見ることはできない。またシナリオ間のアニメは、シナリオをクリアするごとではなく、ストーリー上の重要なシーンにまとめてドーンと挿入されるのだ。

アニメーションに期待せよ！



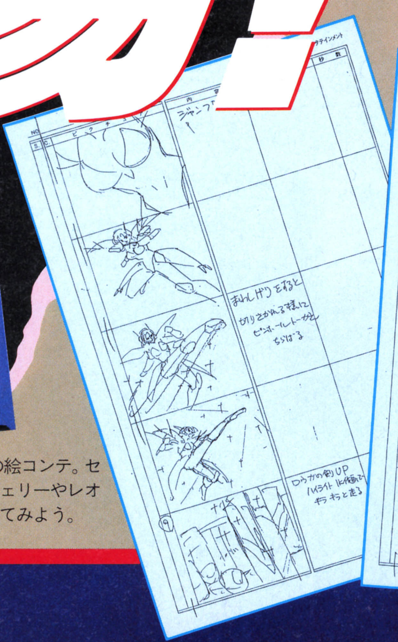
▲主人公の行動で、仲間になるキャラや難易度までが変化するマルチシナリオ。

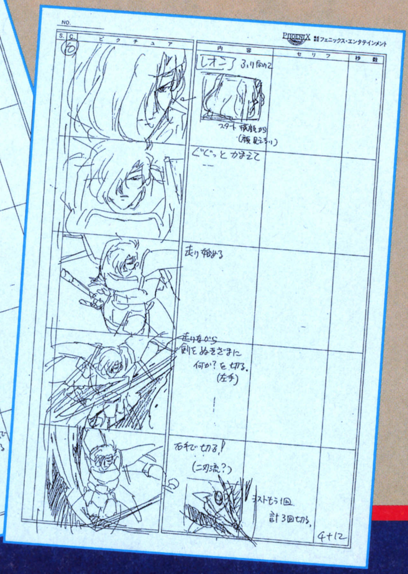




▲▶ローレンの館で語り合い、お互いのことを理解するエルウィンとリアナ。MD版『2』やSFC版『デア』をプレイした人ならわかるこのシーン、FX版ではアニメで演出される。右はこのシーンの絵コンテ。







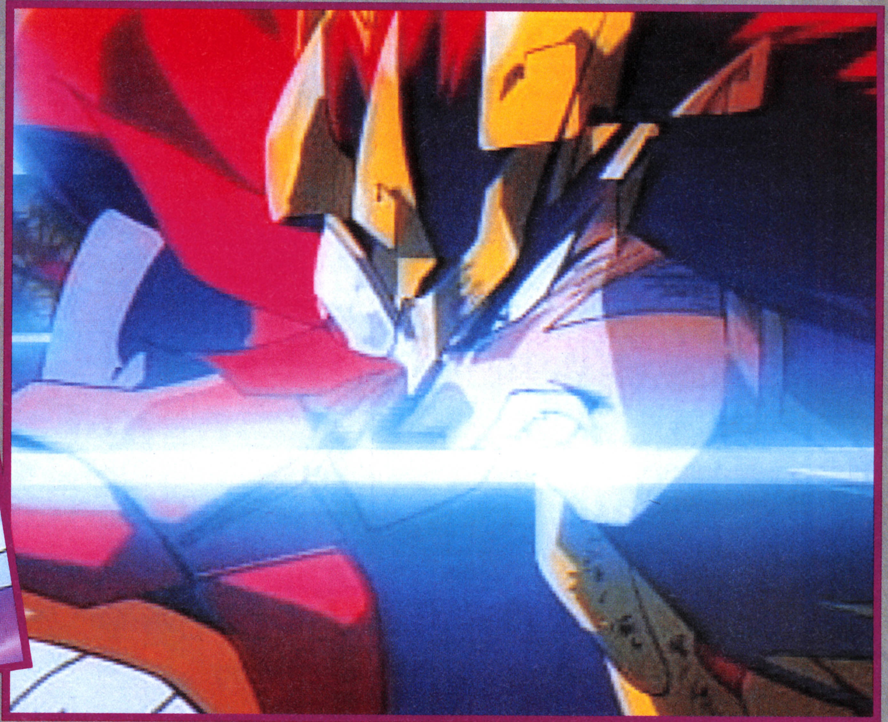
▶OP（オープニング）の絵コンテ。セル画のシェリーやレオンと比べてみよう。

コミック、アニメで大人気のZENKIがFXに登場!!



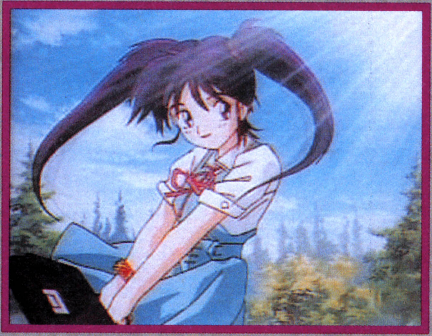
ヴァジュラ・オン・アーク!





TV版のオープニングアニメを完全収録







鬼神童子ZENKI FX
金剛炎闘
ヴァジュラ　ファイト

●PC-FX●ハドソン●発売中●¥8,800●ACT

FXでは最初のスクロール型アクションゲームとなるのが、この『ZENKI』。FXの機能を活かし、迫力のバトルと一体になったイベントにより、オリジナルストーリーを楽しめるニュータイプのACTなのだ。

2人同時プレイ可能の正統派ACTだ!!

平安時代に日本最大の呪術者と呼ばれた役小角の後継者・役小明と、彼女の使役する伝説の鬼神・前鬼が、現代に甦った憑依獣と戦う、というのが「ZENKI」のストーリー。プレイヤーは小明か、前鬼の封印された姿、童子ゼンキを選ぶことができる。小明は光弾による遠くからの攻撃、ゼンキは格闘が得意で、2人とも通常の攻撃の他にコマンド入力による特殊技が使えるぞ。



▲1人プレイの場合には、どちらのキャラを選ぶかで、戦い方も大きく変わってくる。

役小明



▲気力を溜めれば、威力のアップした超ヴァジュラ光弾を撃てる。

童子ゼンキ



▲身体は小さいが、強力なパンチやキックで戦うことができる。

協力技"ヴァジュラ雷光牙"!!



◀2人同時プレイでは、2人が気力を溜めた状態から、この合体必殺技を放つことができるぞ！

鬼神"前鬼"!!







▲童子ゼンキは、アイテムの護法輪具を取れば、ボスとの戦闘中だけ前鬼にパワーアップして、さらに強力な技を使えるようになる。

イベントによりドラマチックにストーリーが展開!!

このゲームは、従来のACTのようにステージで分割されておらず、戦いの間にも次々にイベントが起こり、ストーリーが進行していく。

小明とゼンキは、小明と同じく祓い師をしている望美を助けるため、とある古寺へ向かった。そこに1000年前に小角と前鬼によって封印されたはずの魔愛蓮が出現。3人は憑依獣たちの待つ暗黒世界へ引き込まれてしまうのだ。



◀小明の友人で呪術師の修行中だが、自分の能力に自信をなくしている。



▲憑依獣たちの封印を解いた謎の少年。彼の目的はいったい何か？

大空での戦い



▲鷹と一体化した憑依獣、翔紋牙に上空へ運ばれ、空を飛ぶ飛行機の上で対決する。

幽霊列車

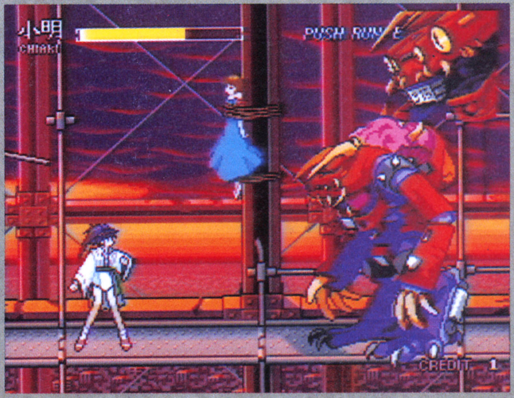


▲倒しても倒しても起き上がる不気味な乗客たち。親玉を探し出してカタをつけろ！

憑依獣から望美を救え！



▶一緒に暗黒世界に引き込まれた望美が、廃ビルの中にある駐車場で憑依獣たちに襲われている！



◀自動車が変化した憑依獣に人質に捕られてしまった望美。崩れ落ちるビルから彼女を救出できるか。

こ～んな読者の声をNECHEに伝えたら



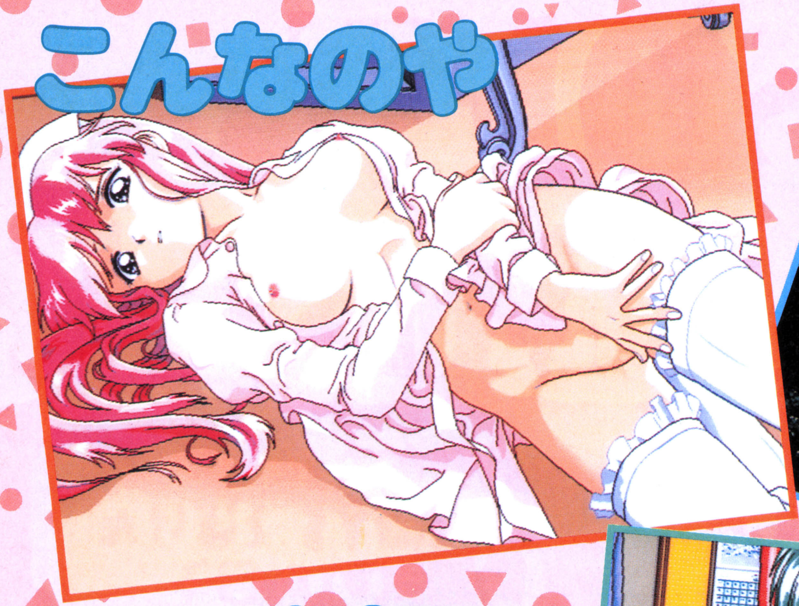
読者の声のパワーによってごまかしナシの移植決定!!

前号にてハガキを募集したフェアリーテール・カクテルソフトブランドの美少女ゲームのＦＸへの移植計画。このハガキの中の読者の声で多かったのが「きゃんきゃんバニーを変な風に変えて移植しないで!!」というもの。こんな読者の声をＮＥＣ　ＨＥに伝えたところ、「読者が望むのであれば、それを尊重しましょう」との返事が!!　つま～り、ＦＸ版は18禁ソフトとして、パソコンのイベントは基本的にそのまま移植され、一部はアニメーションするのだ！　詳しい情報は次号を見てね。移植希望の結果発表もあるぞ。

きゃんきゃんバニーエクストラDX

●PC-FX●NEC HE●春発売予定
●価格未定●AVG●10%

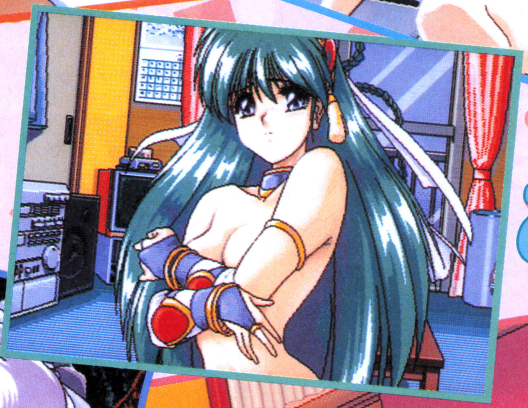
こんなのや



あんなのも



全部



あり!!





が18禁ソフトに!!

NEW SOFT SCRAMBLE

ニューソフトスクランブル

PC-FX&PCエンジン

ルルリ・ラ・ルラ

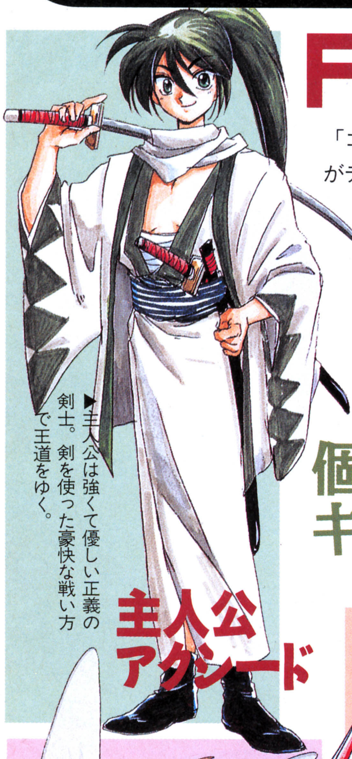
●PC-FX●NEC HE●来夏発売予定●価格未定●ACT●30%

個性的なキャラクターが活躍する、とぼけた雰囲気のACT

FXの新作アクションゲーム登場!

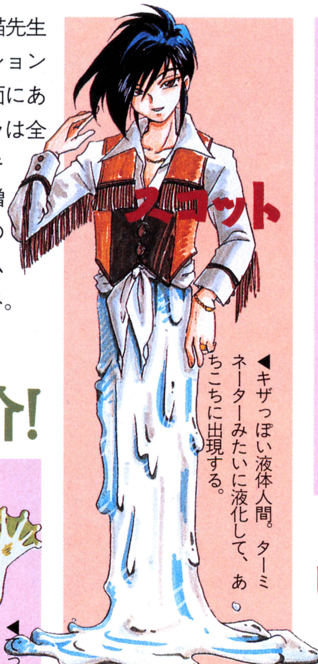
「コミックドラゴン」で連載中の漫画家、紗夢猫先生がデザインしたキャラクターがかわいい、アクションゲームが新登場! ゲームの目的は最終面にあるはずの「あるモノ」を探すコト。キャラは全部で8人いるけど、最初のうちは使えるキャラは1人だけ。先に進むにつれて仲間を増やすことができ、行動範囲が広がっていくのだ。また、ゲームデザインはパソコンゲームで人気のたいにゃんで、こちらも楽しみだネ。

個性的な8人のキャラクターを大紹介!



主人公 アクシード

▶主人公は強くて優しい正義の剣士。剣を使った豪快な戦い方で王道をゆく。



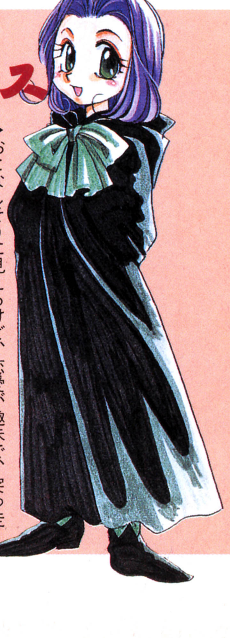
スコット

◀キザっぽい液体人間。ターミネーターみたいに液化して、あちこちに出現する。



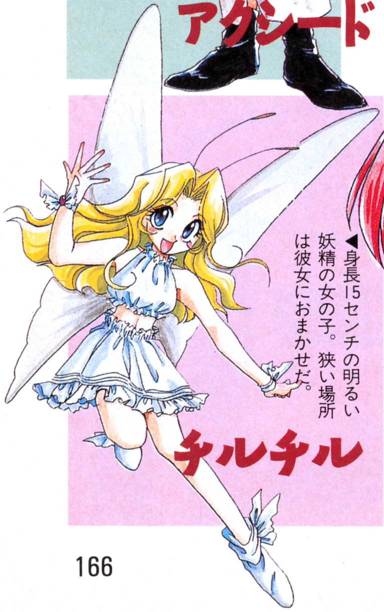
ジュニャ

▶ほとんどな〜んにも考えてないネコ。どっかズレてるんだけどカワイイから許す?



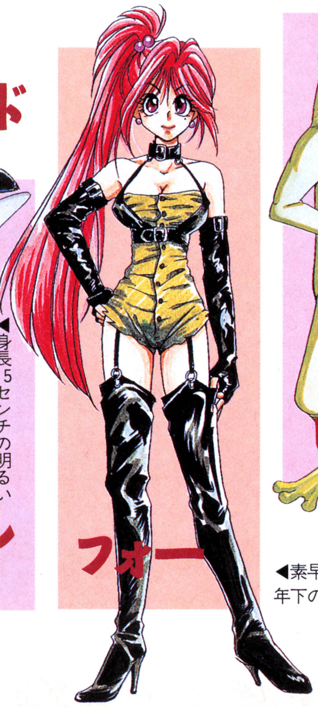
レイナス

▶おとなしそうに見えるけど、恋愛が趣味で、突っ走る性格の魔法使い。魔法学校で失恋7回。



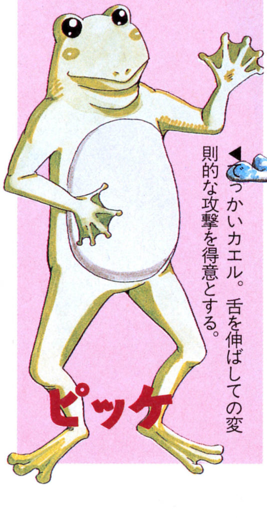
チルチル

◀身長15センチの明るい妖精の女の子。狭い場所は彼女におまかせだ。



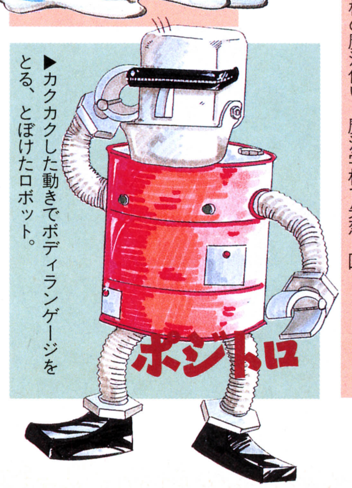
フォー

◀素早い動きが特長の忍者。年下の美少年が好み。



ピッケ

◀でっかいカエル。舌を伸ばしての変則的な攻撃を得意とする。



ボンジトロ

▶カクカクした動きでボディランゲージをとる、とぼけたロボット。

~はたらく少女~
てきぱきワーキン♥ラブ

●PCエンジン●NEC HE●来春発売予定●価格未定●AVG●40%

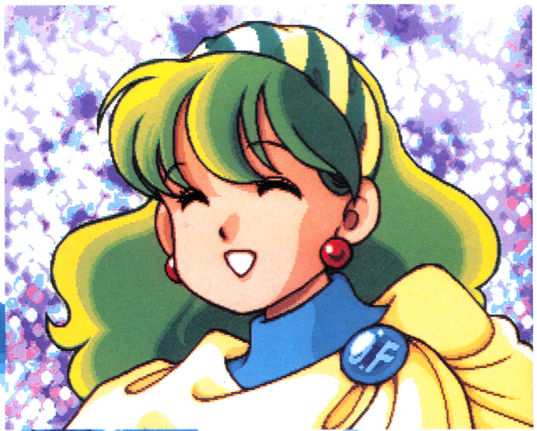
ほのぼの＆コミカルな竹本ワールドを完璧に再現！

竹本泉ワールドの魅力満載の育成AVG

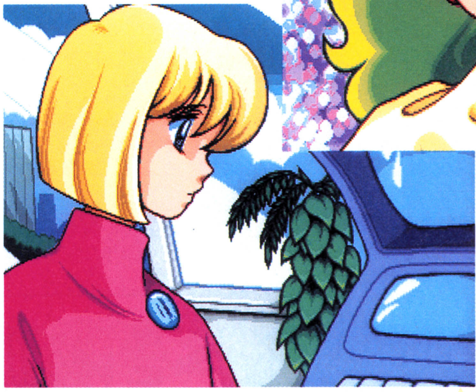
『てきぱきワーキン♥ラブ』は育成ＳＬＧ的な要素を加味したアドベンチャー。ゲームの舞台は23世紀の未来だ。プレイヤーは、〝その他省〟に勤務するヒカル、ナオミ、エダルトの上司となって、彼女たちをこき使う、もとい、適切な指示を与えて仕事をさせていくのだ。ただし仕事が無事成功するかどうかは、３人のパラメータ次第なんだけどね。



▶3人の中では最年長のナオミ（といっても17歳）。IQは高いけど単純な性格。



▲笑顔がかわいいヒカルちゃん。本名はオルリン・ヒカル・モスデューク。竹本先生独特の、ちょっぴり変わったネーミングもまた楽しい!?



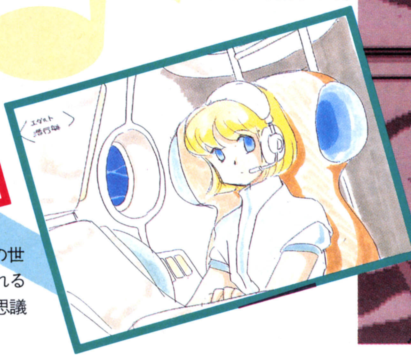
◀中性的なイメージのするクリャリャ・エダルト・ンゴロ。竹本ワールドの男性キャラは女の子に振り回されるタイプが多いけど、彼もまた立派に振り回されます。



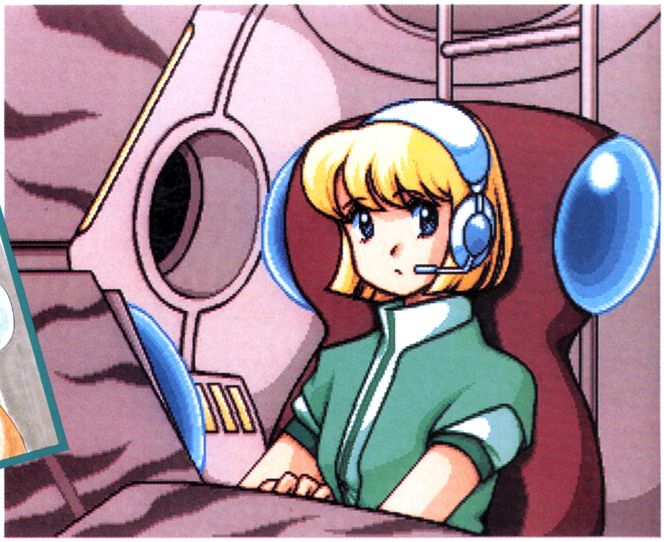
原画のイメージをそのまま伝えるゲーム画面！

▼▶ホンワカとした優しい絵柄が竹本ワールドの魅力。もちろんゲームでは、原画のイメージをそのまま再現したビジュアルがたっぷり楽しめる。





▲南極でペンギンの世話？〝その他省〟に持ち込まれるのは変な依頼ばかりで、苦労も多い。どんな不思議なお話が展開するのか、期待しよう。うじゃ♥



DE・JA
デジャ

●PCエンジン●NECインターチャネル●'96年3月発売予定●価格未定●AVG●80%

緻密なストーリーで迫る考古学ミステリーAVG

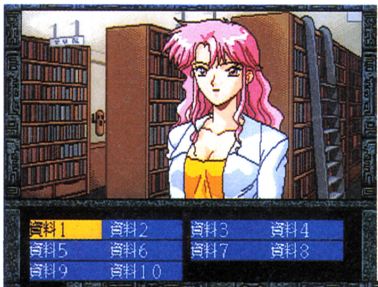
"不思議な杖"をめぐって展開するミステリアスストーリー

ひょんなことから"不思議な杖"を手に入れた龍介が体験する、愛と煩悩だらけの冒険を描いたAVG。"杖"が考古学の常識を打破する存在だと気づいた龍介は、同僚の美々子とともに"杖"の調査に乗り出すのだが…。

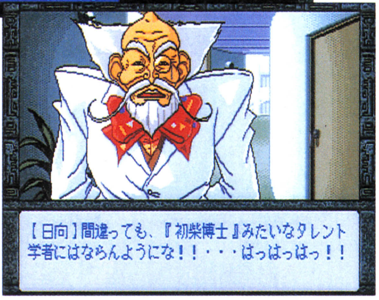


美々子さん登場!

▶美人なのに龍介に気があるらしい。悪趣味!?



◀考古学学会の資料室で"杖"の資料あさり。でも成果はナシ。



▶考古学学会の理事長にして龍介の天敵、日向。陰険ジジイ。

ゲームに詰まった時は自宅をチェック!

ストーリーもなかばになって移動できる場所が増えてくると、どこへ行って何をすればいいのかわからなくなることがある。そういう時は自宅に戻り"考える"のコマンドを使えば、突破口が見つかるはずだ。

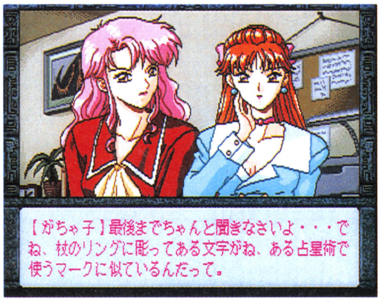


◀自宅で"考え"てみないと、ストーリーが先に進まないことも。

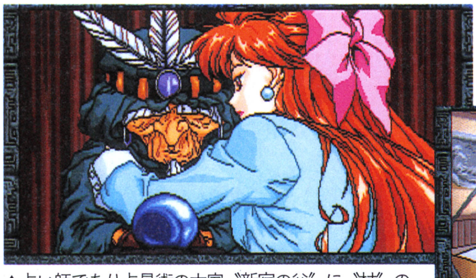
考古学学会の恐るべき陰謀!?

"杖"の調査を続ける龍介と美々子のまわりに、考古学学会の理事長、日向の影がちらつき始める。どうやら日向はどこかで"杖"の存在を知り、"杖"を独り占めしたがっているらしい。かくて龍介は、日向の陰謀に立ち向かうハメに…というのが序盤から中盤にかけてのストーリーだ。"杖"の正体や日向の目的など、謎はますます深まっていく。

ちなみに美女が続々登場し、龍介に迫ってくるのはゲームの終盤以降。❤シーンはそれまでガマン。



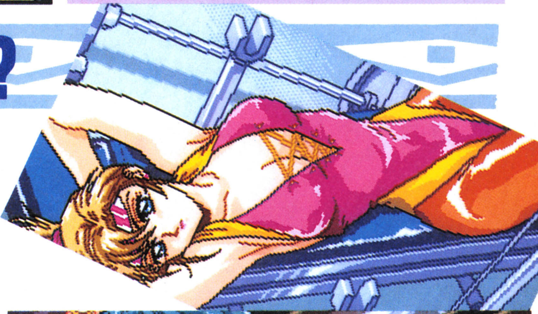
▲美々子のマンションに遊びに来ていた、いとこのかおり。彼女によると、"杖"に記されていた文字は占星術で使用する文字に似ているとか。

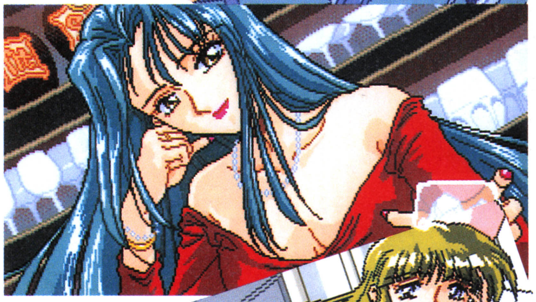


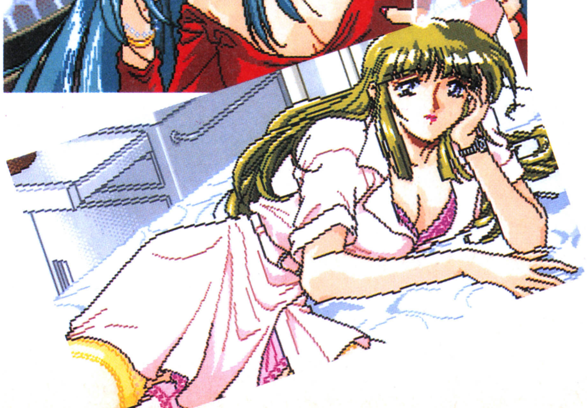
▲占い師であり占星術の大家"新宿の父"に"杖"の文字について意見を求める。はじめは龍介の話を聞こうともしなかった"新宿の父"だったが、かおりに誘惑されてつい口が軽くなる。偏屈で頑固なジイさんも、さすがに女子高生離れした彼女の色香には勝てない。



◀新宿から戻ってみると、自宅が荒らされ"杖"がない。日向のしわざだ!







ときめきカードパラダイス

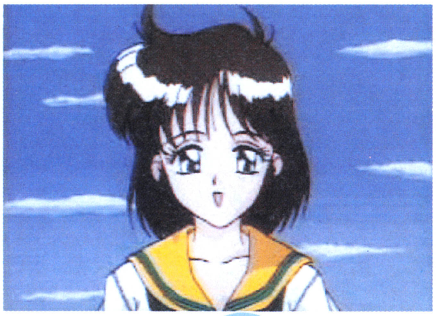
●PC-FX●ソネット・コンピュータエンタテイメント●'96年1月発売予定●¥8,800●ETC●95%

魅力的な5人の女の子たちとのアツイ♥カードバトル

ビジュアルをすべて見るまでやめられない!

5人の中から好みの女の子とカードゲームで勝負！ もちろん、ゲームに勝てば18歳以上推奨ゲームならではの、♥なアニメーションで1枚ずつ服を脱いでくれるのだっ！ しかも女の子の声を演じているのは氷上恭子さんや、富沢美智恵さんなどTVアニメで活躍中の人気声優さんたち。すべての女の子に勝つまでは、コントローラから手が放せない。今回は発売を楽しみにしている人たちのために皐月菖蒲ちゃんのビジュアルを大公開だっ！



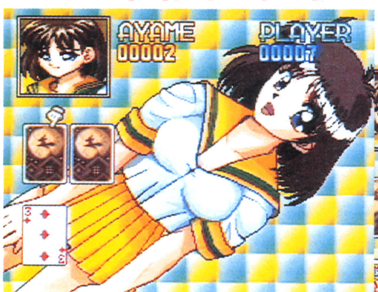


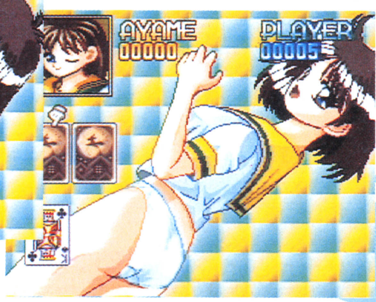


さすがのフルアニメーションなのだ!



ゲーム画面も変化!





アニメーション画面がキレイなのはもちろんのこと、ゲーム中のビジュアルもカワイイのだ！ しかも、アニメーションでの脱衣状況に合わせてカードゲーム中の画面も変化するぞ。

パワードールFX

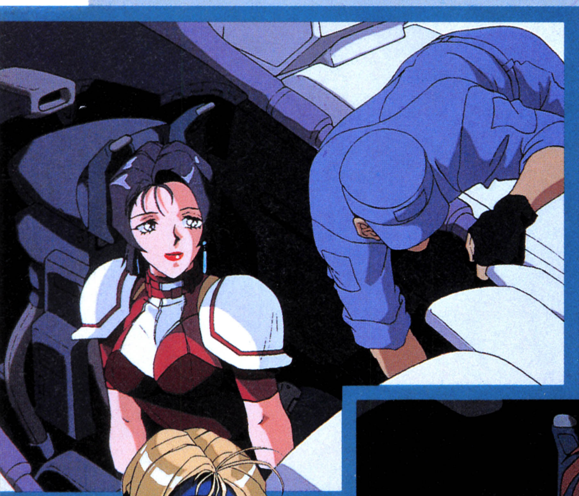
●PC-FX●工画堂スタジオ／NEC HE●2月23日発売予定●¥7,800●SLG●40%

綿密な世界設定が魅力の本格戦術級シナリオSLG

戦場を駆ける気高き6人の女戦士！

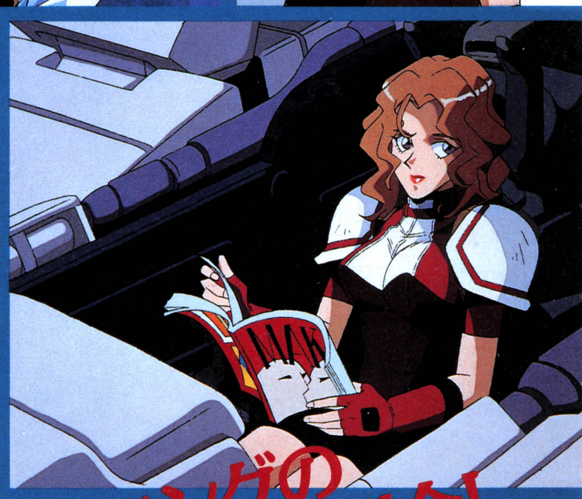
ＦＸといえば、やっぱり気になるのがアニメーション。その点『パワードール』はＯＶＡ化も決定しているシリーズだけに、そのクオリティの高さはハンパじゃないぞ！　装甲機動歩兵を駆る６人の女戦士の活躍を、早くＦＸで見たいね。











オープニングのセル画を紹介！

アフレコも無事に完了！

去る11月20日、『パワードールＦＸ』のアフレコが行われた。もちろんキャスティングはＯＶＡ版とまったく一緒。ハーディ役の高乃麗さんによると、「ゲームとＯＶＡの両方に参加できたので、演じやすかった」とか。ちなみに高乃さんは、ゲーム中に流れる歌も歌っているぞ。



◀収録中のスタジオの風景。あとはゲームの完成を待つのみ！

•••CAST•••

・ハーディ　ニューランド	高乃　麗
・ヤオ　フェイルン	冬馬　由美
・ファン　クァンメイ	根谷美智子
・セルマ　シェーレ	西原久美子
・ジュリア　レイバーグ	山崎和佳奈
・アリス　ノックス	高田　由美
・上官	石井　康嗣

BOUNDARY GATE
バウンダリー・ゲート

●PC-FX●パック・イン・ビデオ/NEC HE●'96年3月発売予定
●¥8,800●RPG●85%

リアルなアニメーションバトルを体感するのだ!!

リアルな敵キャラクター、不気味な雰囲気のダンジョン。FX期待の本格RPGの続報だ。主人公は25歳の青年。ふとしたことから助けた女の子と一緒に旅をすることになったが…、という内容のこのゲーム。異色の舞台背景がスゴイんだけど、ダンジョンや戦闘シーンでの画面も派手でかっこいいのだ。右に掲載したのはプレイヤーが使う電撃魔法の連続写真。アニメーションの迫力を、その目で確かめてもらいたい!







リスプ

18歳の女の子。双子の妹を捜す旅の途中でフィンと出会い、そのまま行動をともにする。形式上はフィンの雇い主。ちょっと弱気な感じの女の子だけどヒロインとして、ストーリーのカギを握る存在になる。

フィン

15歳の頃家を出て流れ歩き、その後、傭兵になった。傭兵の仕事をもらうために訪れた町でリスプを救い、そのまま謎めいたこの少女のボディーガードになる。始めはお金のためだけに彼女に同行しているが……。





ファイアーウーマン纏組

●PC-FX●徳間書店/NEC HE●来春発売予定
●価格未定●SLG●50%

白鷺学園を舞台に、女子高生3人組のトラブルシューターが大活躍する、学園青春アドベンチャー。主人公は学園に編入するなり、3人の華麗なトラブルシューターぶりに一目惚れしてしまい、押し掛けメンバーとなってお仕えすることになる。3人の他にも、纏組に負けず劣らず魅力的な先輩や後輩が多数登場し、さまざまなアプローチをしてくるぞ。思わず目移りする美少女SLGだ。



瀬田ひろみ(声:天野由梨)
財閥会長の孫娘というお嬢様。世間知らずだが、清楚でカワイイ。

酒井涼子(声:林原めぐみ)
クールだが、短気な性格で、「火消しのお涼」との異名を持つ。

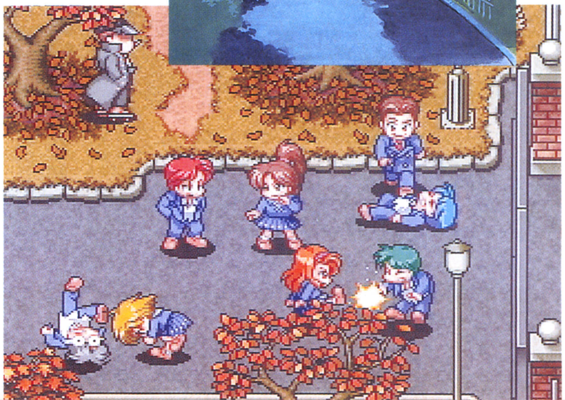
桂木さやか(声:三石琴乃)
聡明でキュート、好奇心旺盛な高校2年生で、合気道の心得がある。

学園で繰り広げられる華麗な3人の活躍!



◀3人が通う白鷺学園校門のイメージイラスト。

▼右のイラスト中の、校門でのゲーム画面。FXだけあってキレイな仕上がりだ。



チップちゃんキィ～ック！

●PC-FX●カスタム／NEC HE
●'96年6月発売予定●価格未定●ACT●30%

ウワサの「チップちゃん」が主役のアクションゲームだっ！

ソフトメーカー〝カスタム〟のマスコットキャラ「チップちゃん」が大活躍するアクションゲーム。かわいいキャラたちが画面狭しと動き回る、なんともにぎやかなゲームなのだ。



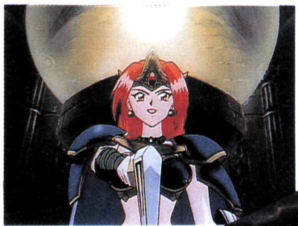


ファーランドストーリーFX

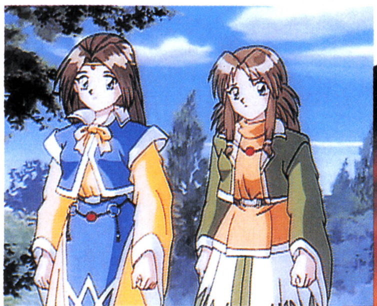
●PC-FX●TGL／NEC HE●来春発売予定●価格未定●RPG●50%

ビジュアルシーンを見せちゃうぞ！

初心者にもわかりやすいシステムと正統派ストーリー、気軽に遊べるゲームバランスが好評を博し、パソコン版では人気シリーズになっているシミュレーションRPG。今回は美しいFX版のビジュアルシーンを紹介しちゃうぞ。



◀主人公アークとは深い因縁があるエレノア。



▲アークの幼なじみのフェリオ（左）とアリシア。2人は姉妹のように仲がいい。



Voice Paradise

ボイスパラダイス

●PC-FX●アスク講談社／NEC HE●'96年2月発売予定●¥7,800●AVG●70%

イベントシーンを初公開！

声優にスポットをあてたAVG。登場するのは、久川綾さん、國府田マリ子さん、丹下桜さん、永島由子さん、富沢美智恵さんの5人。さまざまなイベントをクリアすることで、プレイヤーはこの5人の実写映像やおしゃべりを楽しむことができるのだ。



▲丹下桜さんと永島由子さんの、喫茶店での対談ツーショット。



▲ファンにはウレシイ、ラジオ番組収録中の映像だ。写真は丹下桜さん。



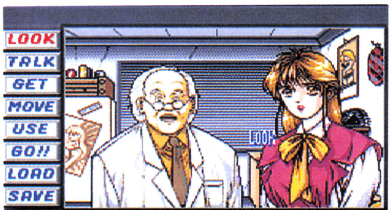
▶イベントをクリアすると、声優さんがキミだけに語りかけてくれる。

Dead of the Brain 1&2
デッド・オブ・ザ・ブレイン

●PCエンジン●NEC HE
●発売日未定●¥7,800●AVG●80%

死霊がうごめく街に展開する2つの恐怖物語

アメリカンホラーな演出で魅せるAVG。死者が復活し、一夜にして壊滅状態になった街を舞台に物語は展開する。主人公のコールと友人のドクは、ゾンビの襲撃から逃げ回りつつ、事態を収拾する方法を探し始めるのだが…。



◀死霊に襲われ、コールのもとに逃げこんできた恋人のシーラ。彼らを待ち受けるのは生か死か⁉



▲コマンドを選び、そのコマンドの対象となる人や物にカーソルを合わせてクリックするシステムだ。



▲制限時間内に適切なコマンドを入力しないと、ゲームオーバーになる。

『2』は『1』の2年後の物語

同時収録されている『2』は、『1』の続編にあたる。2年前の悪夢から逃れて平和に暮らすコールとシーラ。だが2人の幸せは長くは続かない。2年前の事件の関係者であり、2人を憎悪するある者が、蘇生薬を利用して復讐を始める。そうして、街に再び惨劇の悪夢がよみがえる…という内容だ。2人が本当に幸せになれるのは、はたしていつのことなのか？



▼コールとシーラの友人たちが謎の復讐者の犠牲に！ その瞬間、2人の幸福が終わりを告げる。

▲『1』と異なるゲーム画面とシステム。調べたい物や話したい人物にカーソルを合わせてクリックするだけ。

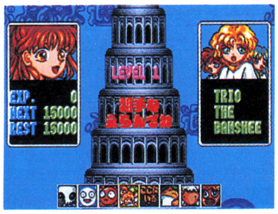


ぷよぷよCD通(2)

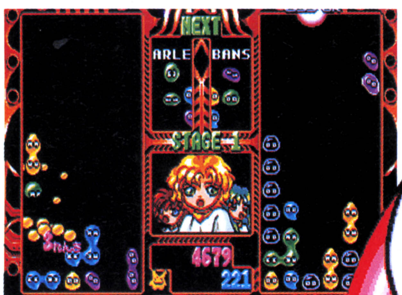
●PCエンジン●NECインターチャネル●発売日未定●価格未定●A・PZG●60%●マルチタップ対応

PCにぷよぷよが戻ってきたぞ！

『ぷよぷよ』といえば、もはや説明も不要なほど有名な国民的落ちモノパズル。対戦キャラが増え、ルールも若干変更されたこの『通』も、すでにアーケードなどではおなじみだ。グレードアップした白熱のバトルが期待できるぞ！



▲人数が増えたとはいえ、すべてのキャラと対戦する必要はない。





▲基本的なルールは前作と変わらない。前作しか知らない人も、安心、安心。

スーパーリアル麻雀PⅤFX

●PC-FX●ナグザット●'96年3月発売予定●価格未定●ETC●80%

♥なビジュアルいっぱいの人気シリーズ

大人気の『スーパーリアル麻雀』シリーズのFX版。エッチなビジュアルが最大の魅力だけに、アニメーションの美しいFXへの移植はとてもウレシイ限りだ。今回も新着の画面写真をバッチリ加えてお届けするぞ。



◀おとなしそうな藤原綾ちゃんのこ〜んな姿…。



▲▶さすがにFX版は、アーケードそのままのフルアニメーションが再現されている。なめらかな脱衣シーンがバッチリ見られるぞ。

DENGEKI AC COLLECTION

再び熱い戦いの幕が上がる!

REAL BOUT 餓狼伝説®

■メーカー／ＳＮＫ　■ＭＶＳ／稼働中

■NEO·GEO／'96年１月13日発売予定／価格未定

■ネオジオＣＤ／'96年２月発売予定／価格未定

『サムライスピリッツ～斬紅郎無双剣』を発売したばかりのＳＮＫから、またもやビッグタイトルの知らせが届いたぞ。あの『餓狼』シリーズ最新作、『リアルバウト餓狼伝説』の速報をお届けするっ！

待望の『餓狼』最新作、ついに登場!!

『リアルバウト』を簡単に説明すると、『餓狼伝説３』のシステムに改良を加え、３人のキャラクターを追加したもの。つまり、〝餓狼３ＳＰＥＣＩＡＬ〟ともいえる作品というわけだ。まず、追加されたキャラはダック・キング、ビリー・カーン、キム・カッファンの３人。どいつもひとクセある、『餓狼』に欠かせないメンツがそろったというわけだ。

もう１つの変更点のシステムに関して、下でフォローできなかった部分について補足しておく。

●操作ボタンの変更（Ａ、Ｂ、Ｃで攻撃、Ｄでスウェー制御）。

●スウェーライン上のダッシュができなくなったが、移動している限りスウェーライン上に留まることができるようになった。

●空中振り向きが可能になった。

●起き上がり攻撃（一部のキャラ）、起き上がりライン移動ができる。

永遠の悪役



▲今回も悪役のギース。ついに最後というウワサは本当か？

リングアウト

今作からリングアウトも採用された。各ステージにはロープや電車といった障害物が設置されており、この障害物に耐久値以上のダメージを与えると破壊することができる。

破壊された先にプレイヤーが吹っ飛ばされると、リングアウト負けになる。



体力ゲージとパワーゲージについて

おなじみの体力ゲージは２段階で構成されていて、黄色の１段階目がなくなると赤のゲージが点滅する。赤と黄色の違いは、左下のパワーゲージがいっぱいになった時に使用可能な技に関係する。黄色なら超必殺技、赤なら潜在能力が一度だけ使えるようになる。



コンビネーションアタック



『餓狼伝説３』で採用されていた〝コンビネーションアーツ〟を改良したもの。

全キャラ共通、Ａ→Ｂ→Ｃの順番押しで連続技を使うことができるので、タイミングさえ極めれば、誰でも簡単に連続技を使えるぞ。



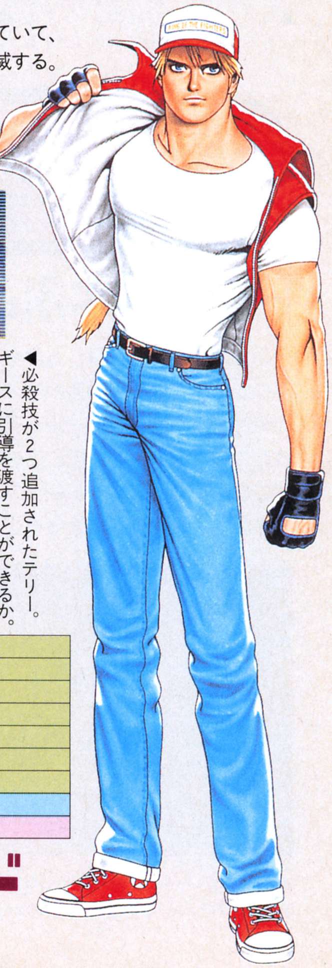
◀必殺技が２つ追加されたテリー。ギースに引導を渡すことができるか。

全部で16人

登場するキャラクターは『餓狼３』の13人に再登場キャラ３人を加えた16人。『餓狼３』では隠しコマンドで使用可能だった秦兄弟や山崎も始めから使えるようになっているぞ。

各キャラクターとも新必殺技が増えているので、一層白熱したバトルが展開されそうだ。

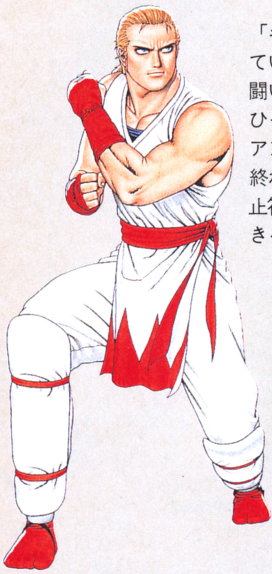




バーンナックル	↓↙←＋AorC
パワーダンク	→↓↘＋B
クラックシュート	↓↙←＋B
ライジングタックル	↓溜め↑＋A
パワーウェイブ	↓↘→＋A
ラウンドウェイブ	↓↘→＋C
パッシングスウェー	↓↘→＋D
パワーゲイザー	↓↙←↙→＋BC
トリプルゲイザー	↓↙←↙→＋C

テリー・ボガード

  ※必殺技のコマンドはキャラクターが右向きの時のものです。表の青の部分は超必殺技で、赤の部分は潜在能力です。



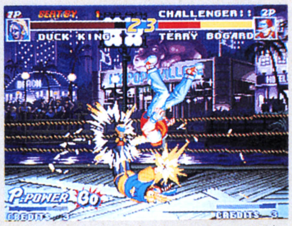
「ギースは必ず生きている……」最後の闘いを予感しつつ、ひっそりと姿を消すアンディ。今度こそ終わりなき闘いに終止符を打つことができるのだろうか？



斬影拳	↙→+AorC
闇　浴びせ蹴り	→↓↘+B
昇龍弾	→↓↘+C
幻影　不知火	空中で↓↘→+D
空破弾	↙↓↘→+B
飛翔拳	↓↙←+A
激　飛翔拳	↓↙←+C
疾風竜巻蹴り	↓↙←+D
超裂破弾	↓溜め↘→+BC
斬影　裂破	↙↓↘→+C

アンディ・ボガード

プロダンサーでありながら、ストリートファイトに興じるダック。「チッ！　おもしろくねえ。やっぱ、サウスタウンじゃねぇと燃えねぇわ」と言い残し、ヒヨコのジュリエッタを連れて、大会に参加する。





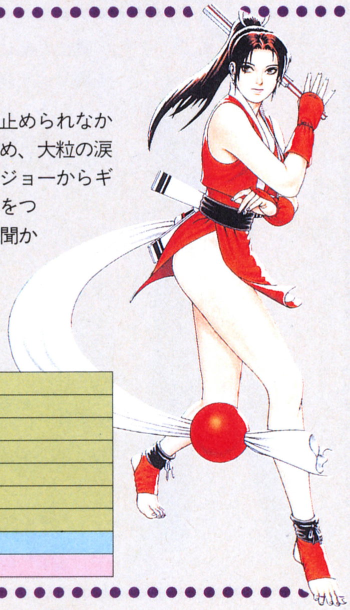
ヘッドスピンアタック	↓↘→+AorC
フライングスピンアタック	空中で↓↙←+A
ダンシングダイブ	↓↙←+B
ネオ・ブレイクストーム	→↓↘+B
ダックフェイク・エアー	空中で↓↓
ダックフェイク・グラウンド	ダッシュ中↘+C
ブレイクスパイラル	←↙↓↘→↗↑+BC
ダックダンス	↓↓+ABC

ダック・キング

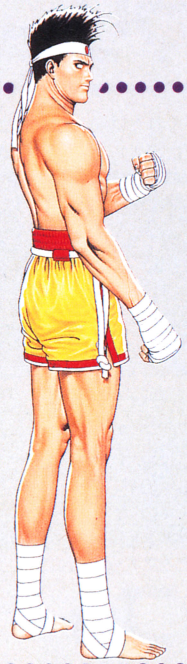
不知火　舞



アンディを止められなかった自分を責め、大粒の涙をこぼす舞。ジョーからギースとの決着をつけに行ったと聞かされ、サウスタウン行きを決意する。



花蝶扇	↓↘→+A
乱れ花蝶扇	↓↙←+C
龍炎舞	↓↙←+A
陽炎の舞	↓↓+C
必殺忍蜂	←↙↓↘→+C
ムササビの舞	空中で↓+AB
幻影　不知火	空中で↓↘→+D
超必殺忍蜂	→↙→+BC
レオタード忍蜂	→↙→+C



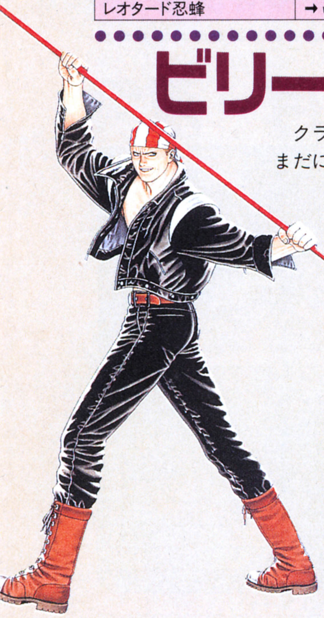
「ヘッヘッ……サウスタウンがお呼びだ……」防衛戦を終えたばかりのジョーがつぶやく。3つのタイトルマッチをひかえるチャンプに対し、説得を試みるセコンドのホア・ジャイ。「あぁ〜あ、まったく。お前はムエタイ史上最悪のチャンプだぜ」



スラッシュキック	↙→BorC
黄金のカカト	↓↙←+B
タイガーキック	→↓↘+B
爆裂拳	Aボタン連打
ハリケーンアッパー	←↙↓↘→+A
爆裂ハリケーン	←↙↓↘→+C
プレッシャーニー	↓↘→+D
スクリューアッパー	→←↙↓↘+BC
スライドスクリュー	→←↙↓↘+C

ジョー・ヒガシ

ビリー・カーン



クラウザーの送り込んだ〝影〟の調査を命じられたが、いまだに正体をつかめないビリー。「K.O.F.に〝影〟は必ず現れる。そこで奴の息の根を止めてしまえ」―ギースの命令にビリーはうなずいた。「久々に腕が鳴るぜ…」



三節棍中段打ち	←溜め→+A
火炎三節棍中段突き	三節棍中段打ち後←→+C
雀落とし	↓↙←+A
旋風棍	Aボタン連打
強襲飛翔棍	↙↓↘→+B
水龍追撃棍	↓↙←+C
火龍追撃棍	↓↙←+B
超火炎旋風棍	↓↘→↘↓↙←+BC
紅蓮殺棍	→↘↓+C

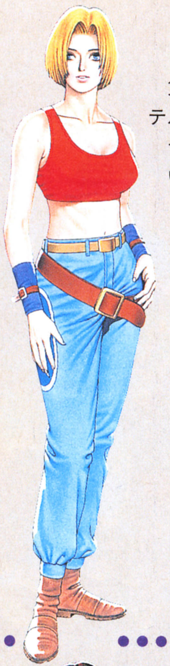
キング・オブ・ファイターズに出場するため、韓国を旅立とうとするところのキム親子。「さあ、2人とも父さんの闘う相手からいろんなことを勉強させてもらうのだぞ」「わかっているよ。いってきまーす！」





飛燕斬	↓溜め↑+Bで上昇、頂点で↓+B
半月斬	↓↙←+BorC
飛翔脚	空中で↓+B
空砂塵	→↓↘+A
鳳凰天舞脚	空中で←↙↓↘→+BC
鳳凰脚	↓↙←↙→+C

キム・カッファン





父親と婚約者を亡くし、カクテルを寂しげに傾けるマリー。サウスタウンの男たちを思い出し、再び街へ行くことをマスターに告げた。

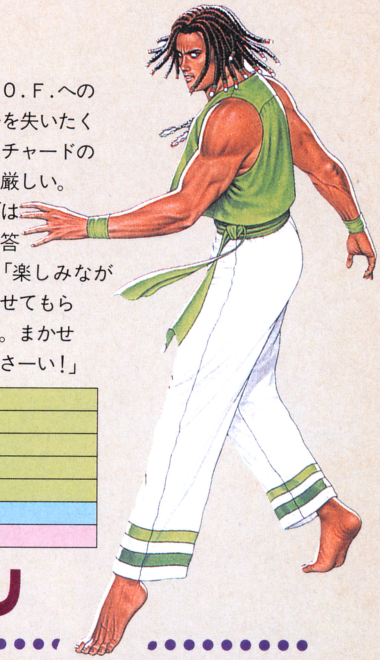
スピンフォール	↓↘→+A
M.スパイダー	↓↘→+C
ストレートスライサー	←溜め→+B
スタンファング	ストレートスライサー後←→+B
M.クラブクラッチ	←溜め→+C
バーチカルアロー	→↓↘+B
M.スナッチャー	バーチカルアロー後→↓↘+B
スタンガンスマッシャー	↓↙←+C
M.ヘッドバスター	↓↙←+B
M.タイフーン	→←↙↓↘→+BC
M.ダイビングスマッシャー	→←↙↓↘→+C

ブルー・マリー

カポエラの強さを示したいボブは、K.O.F.への出場を喜んで決意するが、育てたルーキーを失いたくないリチャードの表情は厳しい。

ボブは明るく答える。「楽しみながらやらせてもらいます。まかせてくださーい！」





ローリングタートル	↓↙←+BorC
バイソンホーン	↓溜め↑+BorC
ワイルドウルフ	←溜め→+B
ホーネットアタック	投げの瞬間↗↗+C
モンキーダンス	→↓↘+B
デンジャラスウルフ	→←↙↓↘→+BC
マッドスピンウルフ	↓↙←↓↙←+C

ボブ・ウィルソン

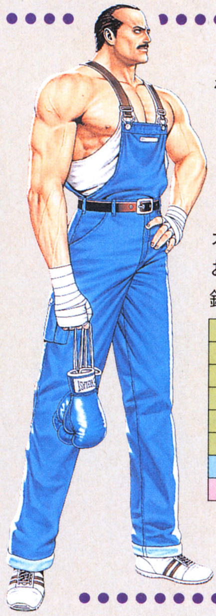


「試合に出てええっちゅうてくれたばい。ちゃちゃっと準備して、ウォームアップに行くっちゃ！」山崎を取り逃がしたにもかかわらず、まったく懲りてない彼にパオパオ・カフェの面々は「あいつ本当に刑事だろうな……」と不安の声。



九龍の読み	←↙↓↘→+C
制空烈火棍	→↓↘+A
電光石火の地	↙溜め→+B
電光石火の天	↓↙←+B
炎の種馬	Aボタン連打
必勝逆襲脚	↓↙←+C
爆発ゴロー	↓↙←↙→+BC
カデンツァの嵐	↓↙←↙→+C

ホンフゥ



妻のために、キックを捨てたフランコだったが、息子を取り返す過程で闘いへの情熱を思い出す。夫が帰ってくることを信じ、妻は復帰を促した。「よーしっ！　ジュニア、カムバックだ！　お父さんを一から鍛え直してくれ」



ダブルコング	↓↙←+AorC
ウェービングステップ	←溜め→+B
ウェービングブロー	←↙↓↘→+D
パワーバイシクル	↓↘→+B
メテオショット	↓↘→+A
メテオタックル	↙→+C
ファイナルオメガショット	↓↙←↙→+BC
ハルマゲドンバスター	→↘↓↙←+C

フランコ・バッシュ



ギース・ハワード

「ビリーよ、秘伝書は始末しろ……」一人歩きしていた秘伝書の伝説を絶ち、秦兄弟をも封じるギース。さらに、己れの力を世に知らしめるために、改めてK.O.F.開催の手はずをビリーに命じる。



烈風拳	↓↙←+A
ダブル烈風拳	↓↙←+C
上段当て身投げ	←↙↓↘→+B
中段当て身打ち	←↙↓↘→+C
疾風拳	空中で↓↙←+A
ダブル疾風拳	空中で↓↙←+C
邪影拳	←溜め→+BorC
レイジングストーム	↙→↘↓↙←↘+BC
サンダーブレイク	→↘↓+C



望月　双角

秦の秘伝書がギースの手に渡り、望月双角はサウスタウンに留まっていた。双角にとって、秘伝書をめぐる闘いはまだ終わっていなかったのである。彼は再び戦いにおもむく。



まきびし	↓↘→+A
野猿狩り	↓↙←+A
憑依弾	→←→+C
秘技雷落とし	→↓↘+B
鬼門陣	相手の近くでレバー1回転+C
邪棍舞	Aボタン連打
邪神棍	←↙↓↘→+B
破滅の炎	↓←↙+B
幻夢陣	→↓↘+A
いかづち	→↘↓↘→+BC
雷神の息吹	→↘↓↘→+C



山崎竜二

秘伝書はいただくぜ！

ホンフゥの執拗(しつよう)な追跡に、山崎はいまだ、サウスタウンに潜伏していた。そこにビリーが現れ、K.O.F.への誘いをかける。秘伝書をどうしても手に入れたい山崎は、K.O.F.への出場を決めたのだった。



蛇使い(前)	↓↙←+C(押しぱなしで離すと攻撃)
蛇使い(対空)	↓↙←+C(押しぱなしで離すと攻撃)↗
サドマゾ	←↙↓↘→+B
倍返し	↓↘→+C
裁きのヒ首	→↙→+AorC
ギロチン	→↘↓↙→+BC
ドリル	相手の近くでレバー１回転+C

秦崇秀

復活の日は近い…

帝王神足拳	→→+A
帝王天眼拳	↓↘→+AorC
帝王天耳拳	→↓↘+AorC
帝王神眼拳	→↘↓↙←+AorBorC
帝王漏尽拳	↓↙←→+BC
帝王宿命拳	↓↙←→+C



「どんな細工をしても無駄です」
秦兄弟は秘伝書を手に入れるため、K.O.F.への参加を決めていた。「今度こそ、現世に復活することができるのですね…楽しみになってきました……」

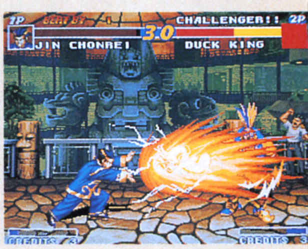


秦崇雷

帝王拳の恐しさを味あわせてやる…



秦兄弟の体には、いまだ過去の亡霊が潜んでいた。しかし、兄弟の魂に抵抗され、これ以上の支配が困難な〝空龍〟〝海龍〟は、K.O.F.に出場し、秘伝書を取り戻そうとする。



帝王神足拳	→→+A
帝王天眼拳	↓↘→+AorC
帝王天耳拳	→↓↘+AorC
帝王漏尽拳	↓↙←→+BC
帝王他心拳	↓↙←+B
龍転身	↓↘→+B
帝王宿命拳	→←↙↓↘+BC
帝王龍声拳	→←↙↓↘+C

ポリゴン格闘ACT『闘神伝』の続編がアーケードに見参！

闘神伝2



■メーカー／カプコン■ジャンル／対戦格闘ACT■ゲームセンターでプレイ可能

PSで大人気だった格闘ACT『闘神伝』が超パワーアップしてアーケードに登場だ！　今回は選べる11人のキャラと、プレイ前にチェックしておきたい重要なシステムをピックアップして紹介しちゃうぜ。

それぞれ違った武器を持つ11人のキャラをチェ〜ック!!



エイジ

武器／日本刀（白虎の太刀）

さすが主人公だけあって攻守のバランスはほぼカンペキ！　強力な対空技や飛び道具を持っていて、どんな相手にでも対抗できそうだ。ほとんどの必殺技が〝斬り〟ボタンで出せて、しかもコマンドが簡単なのも強さの秘密かな。かなり強いぞ！

百鬼猛襲剣



▲体力が少なくなり、ゲージが赤く点滅すると使えるようになる秘伝必殺技。敵に向かって突進して連続攻撃を仕掛けるのだ。

モンド

武器／青龍の槍



槍は伸縮自在！　攻撃間合いが超広いので、間合いをとって戦おう。

疾風天突き



▲斜め上に槍を突き出し、空中にいる敵を串刺しにする技。敵がジャンプしたのを見てからでは間に合わないので、ちょっと使いにくいかも…。接近していれば地上でも当たるぞ。

カイン



武器／西洋刀（キャリバーン）

エイジのライバル的存在のキャラ。必殺技はエイジの技とほぼ同じだが、カインは蹴り技も多彩なのだ。

ソニック・スラッシュ



▲敵に向けて放つ飛び道具。威力により距離とスピードが変化！

ラングー

武器／巨大金棒

大地百祭



◀これも秘伝必殺技。空中にも爆風が飛ぶため、ジャンプで避けられる心配はないのだ。



巨大な金棒を武器に戦う炭坑夫。動きは鈍いが、各技の威力は強烈！　敵のスキを狙って攻撃を仕掛けよう。

プレイ前に覚えておきたいシステムは…

側転　敵の攻撃をかわせ!!

操作には斬る（弱・強）、蹴る（弱・強）の攻撃用のボタンの他に、側転（手前・奥）の合計6つのボタンを使用するぞ。側転はレバーを入力することによって、真横とナナメ前方に転がることができる。キャラごとにアクションが違うので、キャラを選んだらまず側転をしてみて自分のキャラの側転の性質を確認しよう。



▲側転は敵との横軸をずらし、斜め方向に回り込む。側転終了後に反撃だ。

ダッシュ中でも側転可能!!



▲ダッシュ中に側転したりしてフェイントをかけよう。

起き上がり　素早く起きて反撃に移れ

敵にダウンさせられたら、素早く起き上がるのがポイント。そうしないと敵のダウン攻撃をくらってしまうぞ。起き上がり方は、その場所で立ち上がるものや、前・後転、手前・奥への横転、さらにその場で跳ね起きるものなど、全部で6種類用意されているぞ。また、ダウンした時に攻撃ボタンなどを連打していると、起き上がるまでの時間を短縮することもできるのだ。



◀素早く起き上がれば敵のダウン攻撃は空振りになる。そこを狙って反撃だ。



ソフィア

武器／皮の鞭

〝女王様とお呼び！〟というセリフがぴったりハマるお色気ムンムンのオネーさま。接近、中距離戦が得意でムチを使った攻撃や足技のリーチは意外に長いぞ。



◀バレリーナのように回転して敵にまとわりつく！　敵は防御方向がわからなくなるようだぞ。

エリス



▲〝挑発〟はスタートボタンを押せばＯＫ！　エリスの挑発ポーズには攻撃判定が…。

武器／短剣（ダーク）

両手に短剣を持つ踊り子の少女。攻撃力は小さいが身軽さと素早さはピカイチだ。チョロチョロ動きながら、敵のスキをついて攻撃していこう。エリスを泣かしちゃダメだぞ。



ガイア

武器／斬馬刀



エリスの父で前作『闘神伝』のボス。体格のわりに動きは素早く、攻撃も多彩。かなり強いキャラかも。



◀敵に向かって炎を吐く技。威力（弱・強）によって炎の飛ぶ角度が違うのだ。



◀巨大な気の玉を作って敵を襲う。飛んでいかないので接近戦で活用しよう。

ホー・ファイ

武器／鉄の鉤爪

両手に長い鉤爪を装備した怪しげな老人。敵をあざけ笑うような攻撃が、対戦相手を怒らせそう。



デューク



武器／西洋刀（トゥ・ハンドソード）

刀身の長い剣を軽々と操るシルバーナイト。通常でも攻撃間合いは広いのに、必殺技を繰り出すと剣が微妙に伸びるぞ。通常技と必殺技をうまく織り混ぜて戦おう。



トレーシー



武器／トンファー



◀逆立ち状態で跳ね上がり、両足で敵を蹴り飛ばす。接近戦で突然繰り出すのが効果的だ。

▼電気を帯びたトンファーを敵に押しつける。攻撃間合いが狭いので、接近戦でのみ有効な技。

前作には登場しなかった新キャラクター。両手に装備したトンファーを武器に戦う女の子だ。接近戦が得意で、さらに強力な対空技を多数持っているぞ。かなり戦えそう。



カオス



武器／鋼鉄の鎌

前作に登場しなかった新キャラ。必殺技が変則的で敵に予想されにくいぞ。思わず使用者が笑っちゃうような技も。

▲緑色の毒霧を口から吹き出す。攻撃間合いが狭いので接近戦で使おう。あらかじめ敵の行動を予想して繰り出すのも…。



ダウン攻撃　手堅くダメージを与えよう

敵をダウンさせたら素早くダウン攻撃に移り、手堅くダメージを追加しちゃおう。攻撃方法は簡単！　敵をダウンさせたら「弱の斬り・蹴り」か「強の斬り・蹴り」ボタンの両方を同時に押すだけだ。バッチリ決めよう。

デュークにはない（涙）



▲騎士道を重んじるデュークにはダウン攻撃はない。男らしいヤツ！



▼強の斬る・蹴るボタンの同時押しで、遠距離用のダウン攻撃に。強力だが時間がかかる。



▲弱の斬る・蹴るボタンの同時押しで、近距離用のダウン攻撃。手早くいくならコレだ。

ゲージが溜まったら攻撃力アップ！　さらに…

画面下にあるゲージに注目！　これはオーバードライブゲージで敵に攻撃を加えたり、必殺技を出したりすると溜まっていくぞ。このゲージがＭＡＸになり、点滅している間はキャラの攻撃力がアップ。さらにこの時、攻撃ボタンを４つ同時に押すことにより、究極宝技という超必殺技が繰り出せるようになるのだ。決まれば一発逆転も可能だぜ。



◀攻撃力アップ！　究極宝技はキャラによって違うぞ。

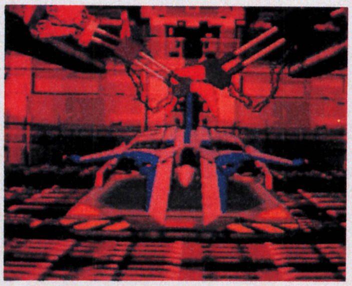
究極宝技がさく裂！



AC コナミ STG
沙羅曼陀2
■12月登場予定

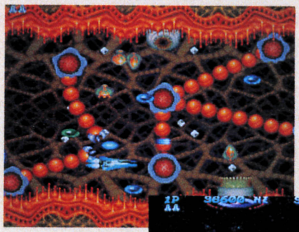
発売直前の最終チェ〜ック！ いきなりハイスコアを叩き出せ

コナミ入魂のＳＴＧがいよいよアーケードに登場するぜ。さっそく注目のオプション飛ばし攻撃を紹介しちゃうぞ。まず操作に使うボタンは攻撃用とオプション飛ばし用の２種類。オプションを持っている時にボタンを押すと、オプションは敵を追尾しながら飛んでいくぞ。いわばホーミングミサイル。使い勝手はとってもグーだぜ。


◀オープニングデモが超イカス。お金を入れる前にじっくり見物しよう。

オプションシュートで後方の敵も撃墜！


▲オプションシュートはただ単にボタンを押すと、１つだけオプションが飛んでいく。そしてボタンを押し続けることにより、タメ撃ちも可能なのだ。場面に応じて使い分けるのがポイントになりそうだぞ。


◀見覚えのある触手がググ〜ッと伸びてくる！　ガンガン攻撃して早めに撃破しないと道がふさがれちゃうぞ。


▶縦画面ステージもあるぞ。武器は同じモノを取れば２段階にアップ！


◀巨大な生物が画面を縦断！　どうやら倒すことはできないみたいなので、避けるしかないぞ。敵の動きをよく見よう。

AC コナミ PZG
ときめきメモリアル対戦ぱずるだま
■12月発売予定

『ときメモ』＋『ぱずるだま』＝!! 楽しさ100倍のパズルゲームになって登場

ＰＣエンジン、そして最近ではＰＳでも大人気の『ときめきメモリアル』が『ぱずるだま』になって登場だ。選べるキャラは、もちろんあの11人の女の子たち。それぞれボイスやキャラの特徴などが完全再現されており、仕上がり具合もまさにバッチリだぞ。ファンなら絶対チェックの逸品だ。

１人プレイのストーリーモードがイカス



▲１Ｐモードは"伝説の樹"を目指して突き進む。最後に待ち受けるのは？



▼大好きなキャラを選んでいるだけに負けられん！　対戦プレイも白熱。



◀システム的には『ぱずるだま』とまったく同じだから、基本さえ知っていればいきなりハマれるぞ。上から落ちてくる２つの玉を回転させ、同じ色の玉を３つ並べてガンガン消していこう。

連鎖でしゃべりまくり〜っ！


▶『ぱずるだま』のときと同様、連鎖で消すとキャラが叫びまくるぞ。逆に攻撃された側は、顔がクシャクシャになって泣きわめく。各キャラのリアクションも見逃せないぜ。

キャラのアニメパターンがすっごく豊富なのだ





◀各キャラによってスゴイ数のリアクションパターンが用意されているぞ。もうたまらん！　って感じ。

NEO GEO

ザウルス 格闘ACT

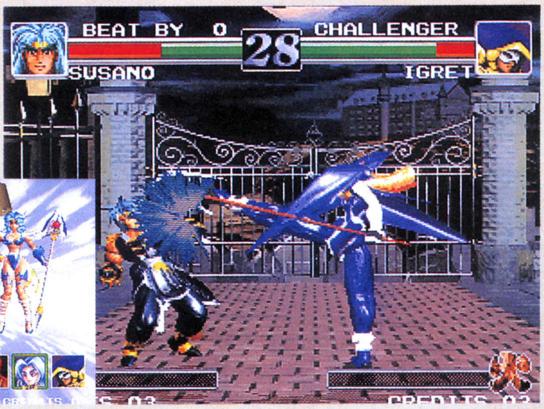
超神伝

■MVS/12月発売予定■NEO・GEO/発売未定■CD/発売未定

ザウルスが贈る最新格闘ACT 「天界」を舞台に8人のツワモノが大激闘！

破壊神から風神・雷神まで、8人の登場キャラがすべて"神様"という超ド級の格闘ACT。見どころは空中での連続攻撃！　空中で敵に一撃加えると、そこからさらに連続攻撃を仕掛けることが可能なのだ。さらに敵を一発で画面端まで吹っ飛ばしたり、天変地異ゲージで攻撃力がアップするなど魅力のシステムが盛りだくさん。





◀破壊神スサノオと死神イグレットの対決！　どちらが勝っても、世界が破滅しそうな激闘になりそう…。

空中での連続攻撃も可能!!







▶空中でヒットすると画面スクロールが停止！　自由に連続攻撃が仕掛けられるのだ。

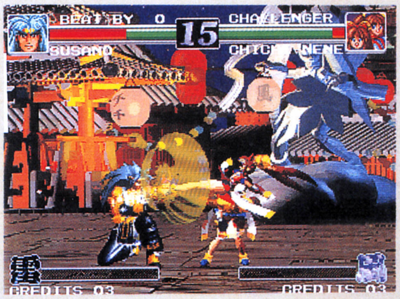
8人のキャラは個性豊かなヤツばかり



登場シーンも豪快だぜ



◀各キャラの登場シーンも演出が超ド派手だぞ。さすが"神様"って感じなのだ。



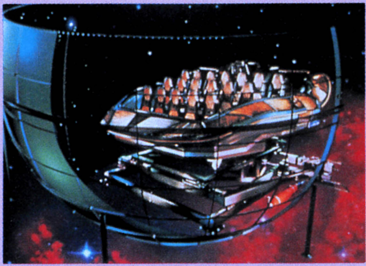
途中でキャラをチェンジできる!?

▲雷神チチと風神ネネは2人で1キャラという扱いになっているぞ。そして驚くことに戦闘中に代わることができちゃうのだ。ところで体力は…？

SNKいんふぉめ〜しょん

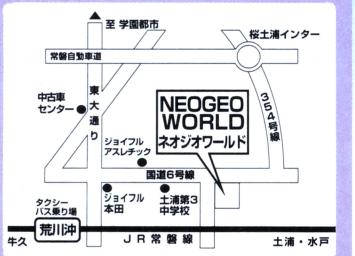
NEO・GEOランド土浦にオープン

12月23日、茨城県土浦市にネオジオワールドがオープンしたぞ。施設内には最新の映像技術を駆使したシミュレーター「アイマックス・ライドフィルム」をはじめ、カートに乗ってスピードを競い合う「ドリフトキング」、お化け屋敷の「ゴーストハンターズ」など、魅力のアトラクションが盛りだくさん。さらにカラオケや、レストランも完備しているので、1日じっくりと楽しめそうだぞ。



◀「アイマックス〜」は18人乗りのシミュレーター。180度の球状スクリーンにド迫力の映像が展開。

ここにあるんです〜！





ネオジオワールド…………茨城県土浦市大字中字嵩久保1327－2
JR常磐線「荒川沖」駅下車　西口関東バス2番乗り場（土浦行き）「大房」下車すぐ

カウントダウン テン 10

残りスペースもあとわずか、まさに秒読み段階！　ということでこのタイトルになったんだけど、わかってくれた人はいたかな？　うんうんわかって当然だよね。ありがとう…（勝手な解釈）。まあそれはさておき、今回は『リアルバウト餓狼』と『闘神伝2』を紹介したんだけど、どうだったかな。どちらも、もうゲーセンに登場しているので、今回の記事を読んだらゲーセンにレッツゴー！



神聖ウラワザ帝国

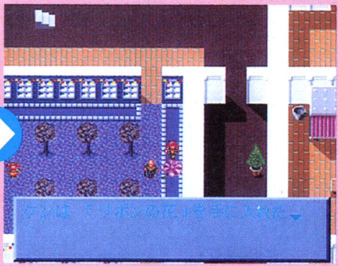
Linda³

死体も躍るリボンの花

神奈川県
幾久志さん



◀ソフィアと話してこのメッセージが出たら、花壇の適当な場所で花の種パックを使ってみよう。



◀すると、リボンの花が手に入る。この花は、あとでバトルパークの老夫婦の依頼で必要になるぞ。



◀なんと！ HPとBPが完全回復する！ 実はこの花、このゲーム唯一の復活アイテムだったのだ。

エターナの町にいるソフィアという女の子の依頼をクリアして桜を咲かせたら、Gファクトリーの銀行員ヤマダさんからもらった花の種パックを桜の周囲にある花壇の所で使うと、リボンの花が手に入る。この花を戦闘不能のキャラに使うと、なんとHPとBPをMAXにして復活させることができるのだ。なくなったらエターナへ行けばまた手に入るぞ。



◀だが、その他にも意外な効果があるのだ。戦闘不能になってしまったキャラにこの花を使うと…。



◀さらに、エターナの花壇に戻れば何度でも手に入るぞ。ただし1本しか持つことはできないのだ。

パチ夫くんFX 幻の島大決戦

パチ夫くん＆シャリテ参戦！

高知県
尾崎元章さん

▼ゲームを起動してこの画面になったら、Ⓡ＋ランでスタートしてみよう。





▲フリーバトルモードを選ぶと、パチ夫くんとシャリテが使えるではないか！

ゲームを立ち上げてタイトル画面で「PUSH　RUN」と表示されたら、Ⓡ＋ランでゲームを始めてみよう。そのあとフリーバトルを選んでスタートさせると、なんとキャラ選択画面でパチ夫くんとシャリテが選べるようになっているのだ。



▲ストーリーモードでしか使えないパチ夫くんでプレイできる。

Linda³

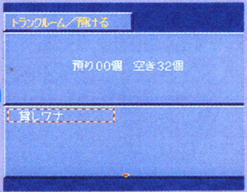
貸しワナ活用法

長崎県
広瀬勇一さん

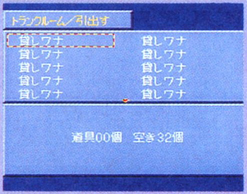
貸しワナ屋の料金は後半になると高くなるが、借りたワナをトランクルームに預けてからもう一度借りに行くと、なんと値段はそのままで再び借りることができるのだ。トランクいっぱいまで借りられるぞ。ただし、ワンシーズンにたくさん仕掛けても回収できるのはその中の1つだけ、という点に注意しよう。



▶コシカタの貸しワナ屋でワナを借りたら…。



◀すぐトランクルームに預ける、を繰り返そう。



▶値段が安いうちに山ほど借りることができるぞ。



◀あとはそれを小出しにして、動物を捕まえよう。

ワザのランク	¥10,000	¥6,000	¥4,000	¥2,000	¥1,000

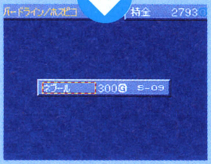
Linda³
バードライン開通法
大分県
仲井友彦さん



▶町の入口にいる男。質問には「違います」と答えよう。



◀オズポートへ行き、男が教えてくれた女性と3回話をする。

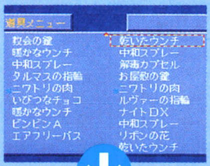


◀すると、ネブールへの直通便が開通するのだ。

ネブールの町に着いたら、町の入口に立っている男と話そう。その後オズポートのバードラインにいる女性と3回雑談すると、ネブールへのバードラインが開くのだ。

Linda³
ウンチを投げろ！
秋田県
アンコウはどこだ！さん

どんなウンチも季節が1つ過ぎると乾いたウンチになるが、実はこれ、動物に向けて投げると1～10のダメージを与えられるのだ。これでモンシロが捕まえられる!?



▶いつのまにか増えている(?)乾いたウンチ。こいつを…。



▶動物に投げると、1～10のダメージを与えることができる。



◀うまく使えばあのモンシロを自力で捕らえることが!?

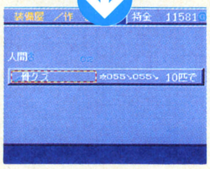
Linda³
101種類目の動物!?
長野県
小松悠志さん



▶ザスなどの、動物があまり出ない場所にワナを仕掛けよう。



◀なんと、人間が捕まることがあるのだ。確率はけっこう高い。



◀動物にできることはほとんど可能。ちなみに肉はミルク味。

貸しワナ屋から借りたワナを、西エリアのザスなど動物がめったに出てこないような場所に仕掛けてみよう。なんと、人間が捕まっていることがあるのだ。

アニメフリークFX Vol.2
マウス持っててよかったなぁ!?
東京都
寺島慎也さん

マウスを接続して起動し、メインメニューのロルフィーの顔か太もものあたりで、クリックしてみよう。ロルフィーが「きゃん！」などと言って恥ずかしがるところが見られるのだ。残念ながらマウスなしではできないぞ。



▶何はなくともマウスをつなげてからゲームスタート。



▲顔や太ももにマウスでタッチすると、ロルフィーが恥ずかしがるのだ。

マージャンソード　プリンセスクエスト外伝
隠しキャラ・エスティローダーの出し方
帝国ウラワザ特捜隊

ビジュアルテストに欠かせない隠しキャラ、エスティローダーの出し方についての質問が多数あったので、ここで再確認してみよう。

出現条件は3つ。①ミニゲーム1で勝つ②ショップの店員リーゼの服を買う③リーゼと対局して勝つ、だ。5人のプリンセスに勝つ前にクリアしておけば、6人目にエスティローダーが登場するぞ。



◀2人倒すと遊べる。このゲームに勝つのが意外と難しい。



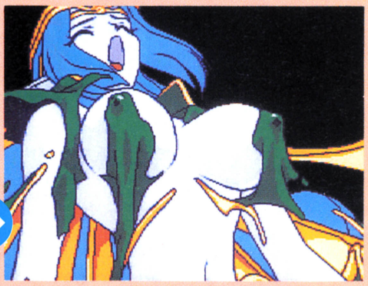
▶リーゼの服を買う。5万G用意しておくのを忘れないように。



◀リーゼに麻雀で勝つ。ちなみにどれからクリアしてもOK。



▶条件を満たすと、6人目にエスティローダーが出現するぞ。



▲たとえ隠しキャラだろうが、立ちふさがる敵は容赦なく脱がせ!!　それがこのゲームの掟だ。

ウラワザ大募集

ウラワザを発見したら、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方をひとつ書いて送ってね！ ウラワザの採用者には、¥10,000までの賞金が贈られるから、ドシドシ応募しよう。PC-FXソフトのウラワザも、もちろんOKだ！

あて先
〒101　東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館
電撃PCエンジン編集部「ウラワザ」係

合計10名

電撃PCエンジン創刊3周年記念

PC-FX MONITOR

ＰＣ－ＦＸモニター大募集

ソフトもいよいよ充実してきたPC－FXを、体験する絶好のチャンス！　ソフトもセットになっているから今すぐ遊べるぞ。2本のソフトからどちらかを選んでさっそく応募しよう!!







応募要項

官製ハガキに住所・氏名・年齢・希望するソフトと、①持っているゲーム機（何種類でも可）、②現在発売が予定されているＰＣ－ＦＸソフトでプレイしたいもの（いくつでも可）、③今後のＦＸに望むこと、の３つを書いて、右のあて先まで送ってください。厳正な審査のうえ、２月29日発売の４月号にて当選者を発表します。

しめ切り：'96年１月29日（当日消印有効）
あて先：〒101　東京都千代田区神田駿河台1－8　東京ＹＷＣＡ会館　電撃ＰＣエンジン編集部
「ＰＣ－ＦＸモニター募集係」

なお、モニターになった方には、ゲームの感想を提出していただきます。また、モニター活動の報酬として、モニター期間の終了したＰＣ－ＦＸはモニターとなった方に無償で提供されます。



11月号当選者発表

①ＣＤラジカセ
潤間健一郎（埼玉県）
山上　基樹（長野県）
増田　和美（長野県）
②『超人学園ゴウカイザー』サイン色紙
堀江　裕幸（宮城県）
松浦　賢治（静岡県）
坂上　誠　（兵庫県）
③『お嬢様捜査網』声優サイン色紙
栗田　直貴（静岡県）
花元　大輔（大阪府）
④『フロポンワールド』ステッカー
吉田　勇樹（富山県）
松浦　教　（北海道）
　他　合計10名
⑤『ストリートファイター』ステッカー
戸田　勝弘（岡山県）
市原　裕貴（京都府）
　他　合計20名
⑥『同級生』
伊沢和記（神奈川県）
嶋田　伸一（福岡県）
佐藤　一春（福岡県）
⑦『ＴＨＥ　ＴＶ　ＳＨＯＷ』
塩谷　忠士（石川県）
羽野　正人（大阪府）
古谷　太一（兵庫県）
⑧特製ツインビー10周年記念ピンバッジ
斉藤　健　（三重県）
吉田　清志（長野県）
山崎　崇　（東京都）
鈴木　真悟（東京都）
森岡　茂樹（奈良県）
⑨「女神天国」下敷き
長信　智規（岡山県）
村木　隆史（岩手県）
横山　博幸（岐阜県）
須川　拓也（埼玉県）
藤立　敏弘（石川県）
⑩『アンジェリークＳｐｅｃｉａｌ』ポスター
田村　隆　（岡山県）
大野ひろみ（岩手県）
　他　合計10名
⑪『みにまむなのにっく』ポスター
吉川　康晴（愛知県）
伊藤　昭次（宮城県）
　他　合計10名
⑫『チップちゃんキィ～ック！』ポスター
河野　恭典（徳島県）
　他　合計10名
（敬称略）

モデル：大野まりな

電撃PCエンジン NEXT ISSUE

次号予告

3月号は1月30日発売!!



イラスト／宮沢香織

ご声援感謝! 次は「爆れつ」付録だ

TVアニメ大ヒット記念、そして単行本「爆れつハンターSP」の大ヒットを祈願(?)しての豪華付録。もちろん『聖夜』『ユナFX』『同級生1&2』等ゲーム情報も満載!

予告の内容は変更されることがあります。

GAME INDEX

おたよりのあて先は

〒101 東京都千代田区神田駿河台1−8
東京YWCA会館 電撃PCエンジン
編集部 各コーナー係

STAFF

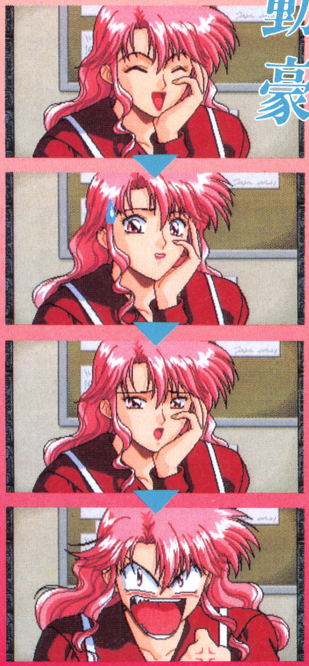
編集長……渡部雅人　副編集長……松本剛
デスク……北山のり子・横沢隆
編集……高野希義・藤原保・寺岡利直・有永櫻子・松崎啓太郎・宮田公彦・超音速・梅田格・中里一雅・和栗恵
ライター……中村泰宏(&C.H.I.)・川ロー・本内新太郎・佐藤裕志・清水拓・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・岸岡治樹・城イドム・長谷川雅宏・吉井卓
編集補助……関根昌明・金巻朋子
カメラマン……林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・分部辰浩(イーフ)・真下裕・SAM・ENTANIA
デザイナー……SIMPLY・今野享子・斎藤和代・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・上野薫・野口敏治・田代浩二郎・羽沢組・大曽根晶子・ビジュアルファクトリーウィル・杉田デザインオフィス・ALMA・東ちづる
校正……山田美恵子

月刊電撃PCエンジン2月号
1996年2月1日発行(毎月1回1日発行)
第4巻第2号通巻45号

■発行人 染谷恵司 ■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス 〒101 東京都千代田区神田駿河台1−8
電話(編集) 03-5281-5212 (広告) 03-5281-5205
■発売元 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2−9
電話(営業) 03-3294-1130
■印刷所 共同印刷株式会社

SUPER CD·ROM² SYSTEM

動画3200枚!! 豪華アニメーション



プレイヤーの選択により相手の表情やリアクションが変化!プロローグやエンディングはもちろんのこと、原動画3200枚をフル活用した、8ビットマシン限界に挑んだ滑らかな動きがゲームの臨場感を盛り上げる。



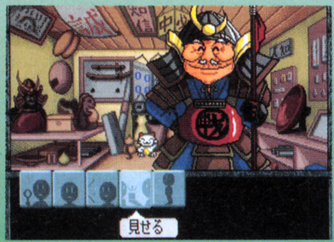
夢を誘う不思議な杖、その夢の中で手招きする金髪の美女…。杖を手にしてから考古学者『初柴龍介』は周囲で起こる様々な事件に巻き込まれていく…。杖に秘められた謎とは?次々と起こる事件の真相は……?最後に何が見えるのか?

謎が謎を呼ぶ…… 本格派アドベンチャーゲーム

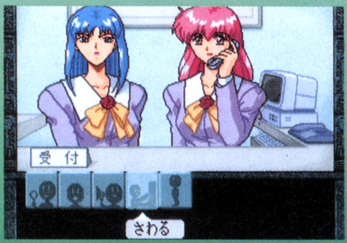




一目でわかる ビジュアルアイコン



アイコンを絵とアニメーションで表現することにより、操作がよりわかりやすく快適に。マウス操作も可能だからさらに楽しめるぞ!



▲「さわる」コマンド。君ならどう使う?

▼妙な日本語を操るプリティ中国娘。



物語を彩どる 個性的なキャラクターたち



▲行く先々でヒントを教えてくれることも。

◀…………。

DE・JA

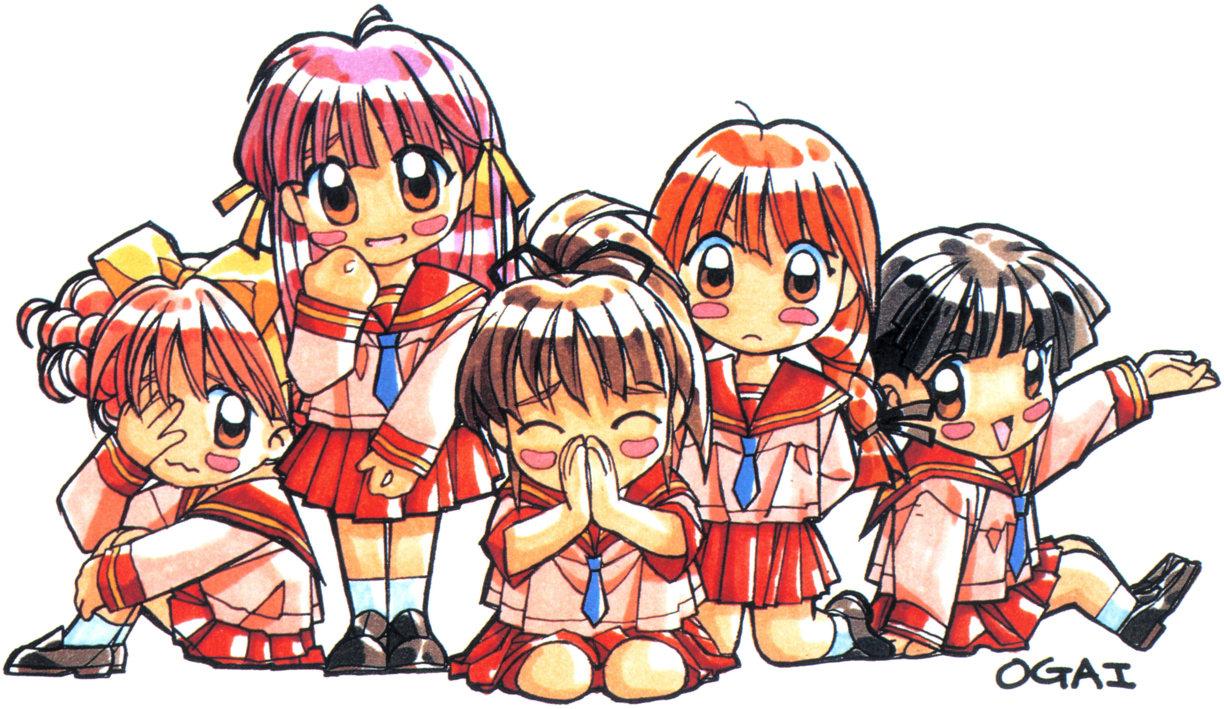
デ・ジャ

近日発売予定

Inter Channel
NECインターチャネル株式会社
〒103 東京都港区三田1-4-28(三田国際ビル)
アミューズメントグループ▶お問い合わせ(月～金曜日:午後1時～6時)
(03)5440-0763 ●テープサービス (03)5440-0764

NEC

大変お待たせいたしました。



どうきゅうせい
同級生

ただいま再販中です!!

希望小売価格
¥8,800(税別)

NECアベニュー株式会社
〒213 神奈川県川崎市高津区久本3-14-1
マルチメディア事業部 ◀お問い合わせ(月～金曜日／午後1時～午後6時)
044(844)8976 ●テープサービス 044(844)8973



発行人／滝谷恵司 編集人／渡部雅人 発売 主婦の友社
TEL. 03(3294)1130／営業

T1006397020682

©Media Works 1996 印刷／共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06397-2